لقاءات فى واشنطن لبحث نتائج اتفاق مصر والبنك الدولى

هدانا الله .. فى السجن

المسجونون فى التكفير والهجرة والفنية العسكرية : اكتشفنا ان المغالاة والعنف يرفضهما الاسلام

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤



الطبعة الأولى

١٦ صفحة - عشرون قرشا

رئيس مجلس الادارة: سعيد سنبل

رئيس التحرير: ابراهيم سعده

مديرا التحرير: محمد طنطاوى . كمال عبدالرءوف

العدد ٢٣٦٨ (السنة السادسة والاربعون) السبت ٢٧ شعبان ١٤١٠ هـ - ٢٤ مارس (اذار) ١٩٩٠ م — 2368 AKHBAR EL-YOM, 24 MARCH 1990

الشريف
من مصر
ولخير مصر

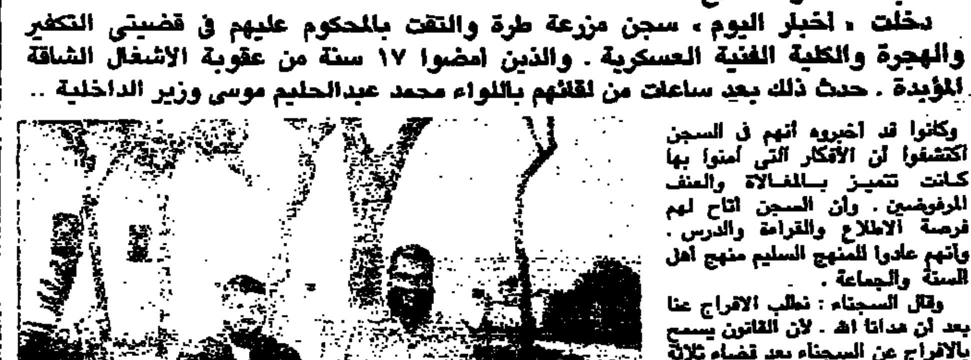
السعد للتجارة والتنمية
نحن نساهم فى حل أزمة
البطالة
بين الشباب الخريجين
التفاصيل ص ٣

بعد ١٧ عاما فى السجن .. عدنا لمنهج الاسلام الحق

« أخبار اليوم » تلتقى بالمسجونين فى سجن مزرعة طرة بعد لقائهم بوزير الداخلية

كتب - محمود صلاح :

دخلت « اخبار اليوم » سجن مزرعة طرة والتقت بالمحكوم عليهم فى قضيتى التكفير والهجرة والكلية الفنية العسكرية . والذين امضوا ١٧ سنة من عقوبة الاشغال الشاقة المؤبدة . حدث ذلك بعد ساعات من لقائهم باللواء محمد عبدالحليم موسى وزير الداخلية ..



صفوت الزينى وحسن السحيمى فى سجن مزرعة طرة : عدنا لمذهب أهل السنة .

وكانوا قد اخبروه انهم فى السجن اكتشفوا ان الأفكار التى امنوا بها كانت تتميز بالمغالاة والعنف المرفوضين . وان السجن اتاح لهم فرصة الاطلاع والقراءة والدرس . وانهم عادوا للمنهج السليم منهج أهل السنة والجماعة .

وقال السجناء : نطلب الافراج عنا بعد ان هدانا الله . لان القانون يسمح بالافراج عن السجناء بعد قضاء ثلاثة أرباع أو نصف العقوبة .

- ورد عليهم وزير الداخلية : الافراج ليس من صلاحياتى . وله لوائح تحدده بالنسبة للمحكوم عليهم عامة فى جميع القضايا . وسيتم بحث هذا الموضوع .

قال السجناء : لكن املنا فى الله وفى المسئولين كبير .

(اخبار اليوم فى سجن طرة ص ٣)

مليار دولار لمنظمة التحرير الفلسطينية

لندن - وكالات الانباء :

صرح رفيق النتشة سفير فلسطين بالرياض ان السعودية قدمت منذ عام ١٩٧٩ وحتى الآن مايزيد على مليار دولار فى شكل مساعدات لمنظمة التحرير الفلسطينية كما دفعت ٨٥٠ مليون دولار مساعدة تم الاتفاق عليها فى القمة العربية ببغداد عام ١٩٧٩ .

اضاف النتشة فى حديث ادلى به لمجلة الحوادث التى تصدر فى لندن ونشرته أمس ان السعودية قدمت أيضا ٧٢,٢٤ مليون دولار لدعم الانتفاضة الفلسطينية التى بدأت عام ١٩٨٨ .

بوش يعلن : لم أساهم فى انهيار وزارة شامير

نفى الرئيس الامريكى جورج بوش ان يكون قد ساهم فى تحقيق انهيار الحكومة الاسرائيلية عندما اعلن مؤخرا عن معارضته لاقامة المستوطنات الاسرائيلية فى القدس الشرقية .

قال بوش فى مؤتمر صحفى عقده ليلة امس الاول ان تصريحاته لم تكن سوى تأكيد للسياسة الامريكية القائمة منذ أمد طويل .

واضاف ان حكومة اسحاق شامير سقطت نتيجة الخلاف حول مشكلات اقتصادية وحول محادثات السلام مع الفلسطينيين .. واكد بوش فى تصريحاته التى اذاعها راديو « صوت امريكا » انه يجب اقرار وضع القدس الشرقية فى اطار عملية احلال السلام فى الشرق الاوسط .

كل عام وأنتم بخير

تهنىء « اخبار اليوم » الامة الاسلامية والعربية والمسلمين فى جميع انحاء العالم بحلول شهر رمضان المعظم هذا الاسبوع .

وكل عام وانتم بخير

الرئيس مبارك يطالب باعفاء افريقيا من ديونها

باريس ١ ش . ١ .

دعا الرئيس محمد حسنى مبارك الدول الغنية الدائنة الى النظر بجدية الى اعفاء دول افريقيا من الجزء الاكبر من ديونها .. وقال إن هذا ليس مطلبا جديدا فى العالم حيث اقبلت الدول الغنية بعد الحرب العالمية الثانية على اعفاء الدول المدينة من ديونها لكى تدفع حركة التجارة الدولية بعد الحرب .

جاء ذلك فى الرسالة التى وجهها الرئيس مبارك بصفته رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية الى المؤتمر الدولى لتنمية المشروعات الخاصة فى افريقيا وفرص الاستثمار الدولى والتى القاها نيابة عنه د . عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء فى الجلسة الافتتاحية للمؤتمر التى عقدت امس بمركز المؤتمرات الدولية فى باريس .

واكد الرئيس حسنى مبارك فى كلمته ضرورة قيام الدول الغنية بتمويل بناء البنية الاساسية الضخمة فى افريقيا ومشروعات التعاون المشترك بين الجانبين .

اللجنة المصرية اليمنية تبدأ اجتماعاتها اليوم بصنعاء

صنعاء - كامل مرسى :

يصل اليوم الى صنعاء الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء على رأس وفد مصرى كبير وذلك لرئاسة الجانب المصرى فى اجتماعات اللجنة المصرية اليمنية العليا . تبحث اللجنة الاتفاقيات الثنائية بين مصر والجمهورية العربية اليمنية فى مجالات تنظيم العمالة والصناعة والطاقة والتعليم وكذا فرص الاستثمار المشترك . وتختتم اللجنة اعمالها ظهر الاثنين القادم .

كراكسى .. فى القاهرة

يستقبل د . عاطف صدقى رئيس الوزراء بيتينو كراكسى رئيس وزراء ايطاليا السابق ورئيس الاحزاب الاشتراكية الايطالية يوم الاربعاء القادم . يعقد عدة لقاءات حزبية خلال زيارته للقاهرة

مجلس السفراء العرب فى باريس يدين الحملة الصحفية ضد العراق

ادان مجلة السفراء العرب فى باريس امس الحملة الصحفية التى شنتها مؤخرا بعض اجهزة الاعلام ضد العراق الذى لم يقم الا بممارسة حقه فى السيادة بتطبيق قوانينه الوطنية ازاء الانشطة التى تنال من امنه وسيادته

صندوق النقد يبحث نتائج الاتفاق بين مصر والبنك الدولى

كتب - محمود سالم :

ابدى المسئولون فى الادارة العليا بالبنك الدولى بواشنطن ارتياحا كبيرا لنتائج التفاهم الذى تم بين مصر وبعثة البنك التى زارت مصر مؤخرا .. وصرح مصدر اقتصادى مسئول بان هذا الارتياح يمثل مؤشرا هاما للوصول الى اتفاق بين مصر وصندوق النقد الدولى .

وقال المصدر : ان المسئولين فى البنك والصندوق سوف يعقدان سلسلة من اللقاءات لبحث نتائج الاتفاق بين مصر والبنك الدولى . وقد بدات تلك اللقاءات امس بواشنطن حيث التقى سبيرو فوياشيس رئيس قسم مصر بالبنك الدولى مع المختصين فى مجلس ادارة صندوق النقد وعرض عليهم نتائج ما توصلت اليه بعثة البنك من تفاهم مع الحكومة المصرية .

ومن ناحية أخرى أعد سبيرو فوياشيس تقريرا شاملا عن هذه النتائج على مجلس ادارة البنك الدولى واوضح فيه اجراءات الاصلاح الاقتصادى التى ستتخذها مصر خلال فترة زمنية مدتها ٣ سنوات وهى تتضمن تطوير القطاع العام وتشجيع القطاع الخاص وتحرير التجارة الخارجية .

وفى ضوء المشاورات بين البنك وصندوق النقد سوف تصل الى القاهرة بعثة من الصندوق قريبا لاجراء مشاورات تتعلق بالوصول لاتفاق بين الطرفين .

محاربة مافيا الاراضى الزراعية

اصدر د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى قرارا بالازالة الفورية للتعدى الذى قام به مجموعة من الافراد للاستيلاء على مساحة ٣٠٥ افدنة بمنطقة ابوالمطامير من الاراضى الزراعية والمملوكة لشركة وسط الدلتا .

تشجيع الصادرات عن طريق ميناء بورسعيد

بدات مصلحة الجمارك تنفيذ مجموعة من الاجراءات لتشجيع الصادرات المصرية عن طريق ميناء بورسعيد .. تتضمن هذه الاجراءات رد قيمة الضرائب والرسوم الجمركية على المواد الخام والسلع الوسيطة التى تدخل فى انتاج السلع المصدرة وذلك خلال ٣ ايام فقط من تاريخ التصدير

نداء من ليتوانيا لدول العالم

وجه المجلس الاعلى فى جمهورية ليتوانيا (البرلمان) نداء الى دول العالم والى الحكومات وذوى النوايا الطيبة لكى يرفعوا اصوات الاحتجاج على استخدام محتمل للقوة والعنف من جانب السلطة المركزية فى موسكو ضد ليتوانيا .

وفى واشنطن صرح ديك شينى وزير الدفاع الامريكى بان الوضع فى ليتوانيا التى اعلنت مؤخرا استقلالها عن الاتحاد السوفيتى يثير قلقا بالغا للولايات المتحدة . وقال ان احتمال لجوء الاتحاد السوفيتى الى القوة سيأتى على حساب الفهم الغربى للاصلاحات الى بداها الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف .

هزيمة لتاتشر بسبب الضرائب الجديدة

لندن - وكالات الانباء :

لقى حزب المحافظين البريطانى الحاكم برئاسة مارجريت تاتشر هزيمة كبيرة من حزب العمل المعارض بمنطقة « ستافلشير » احدى معاقل المحافظين !

اظهرت النتائج شبه النهائية حصول « سلفيابيل » مرشحة العمال على اغلبية تزيد عن ٩ الاف صوت ، وهو اكبر فوز يحققه العمال فى انتخابات محلية فى الخمسين عاما الماضية !

الطيران السوفيتى يتوقف عن نقل المهاجرين

قررت شركة الطيران السوفيتية « ايرفلوت » الغاء تذاكر ورحلات الطيران الخاصة بنقل اليهود السوفيت الى اسرائيل ، بعد ان قررت شركة الطيران الوطنية المجرية عدم نقل مهاجرين يهود سوفيت الى بودابست .

وسيتوقف بيع تذاكر الرحلات المغادرة من موسكو ولينينجراد وكييف والتى كانت تتوقف فى العاصمة المجرية بودابست وهى فى طريقها الى تل أبيب لنقل المهاجرين .. ولن تنطبق هذه القيود على الركاب الذين يزورون اسرائيل بقصد السياحة أو انجاز الاعمال .

الدنيا بخير

- تلقى مصطفى امين اتمشة بمبلغ اربعين الفا وخمسمائة جنيه من « صديق فكرة » تبرعا لليلة القدر يخصص لمساعدة طلاب وطالبات الجامعات

- وتلقى مبلغ خمسة الاف جنيه من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر ليصرف فى المصارف الشرعية

- وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لعلاج مرضى الكلى . البقية ص ٥ .

تصوير : عادل حسنى

● الهرم الذى كشفت عنه أعمال البعثة الفرنسية بسقارة

● اثنان من اعضاء البعثة الاثرية

اكتشاف العصر : هرم مصرى جديد .. يرجع تاريخه الى ٤٣٠٠ سنة !

كتبت آمال عثمان :

نجحت البعثة الفرنسية التى تعمل بسقارة فى الكشف عن واحد من اضخم الاكتشافات الاثرية الحديثة فى مصر .. والتى تضيف الى عصر بناء الاهرامات إضافات علمية واثرية وتاريخية كبيرة .

كشفت البعثة التى يراسها العالم الفرنسى « لكلان ومساعده أودران لابروس عن هرم » جديد لاحدى زوجات الملك « بيبى الاول » اشهر واعظم ملوك الاسرة السادسة من الدولة القديمة . ويرجع تاريخ بنائه الى ٤ الاف و ٣٠٠ سنة . وبهذا الكشف يصبح عدد الاهرامات المصرية ٩٣ هرما لملوك وملكات مصر الفرعونية .

الهرم بنى على قاعدة من الحجر الجيرى ، ويرتفع ٢٠ مترا ، وداخله كتل من الاحجار الجيرية والجرانيتية الضخمة .

وصرح د . زاهى حواس مدير آثار الجيزة .. ان البعثة عثرت على اسم ملكة مصرية لم يعرف اسمها فى التاريخ الفرعونى من قبل .. حيث عثر على مقصورة تحمل نصا باللغة الهيروغليفية منقوش عليه عبارة « زوجة الملك المحبوبة من الملكة نوب وينت » ، وهذه الملكة لم يكتب اسمها فى التاريخ المصرى القديم من قبل ، ويعتبر هذا الكشف العلمى اضافة كبيرة فى علم الاثار .

واعلن د . سيد توفيق هيئة الاثار ان الكشف عن الهرم الجديد واسم الملكة يعتبر حدثا علميا مهما ، ليس فقط بالنسبة لعلم الاثار ، بل للتاريخ المصرى القديم ، وخاصة ان الكشف عن هرم لا يحدث الا نادرا بالنسبة لعلماء الاثار .. واغلب الكشوفات المصرية الحالية تنحصر فى الكشف عن مقابر او تماثيل بباطن الارض ولكن الكشف عن هرم بهذا الحجم هو حدث اثرى فريد .

ويقول د . حواس ان عصر الملك « بيبى الاول » من العصور الذهبية فى الاسرة السادسة ، حيث نشطت الحركة الثقافية والفنية والتجارية وتوسعت مصر شرقا وغربا .

ومن المعروف تاريخيا ان بيبى الاول تزوج الابنة الكبرى لاحدى امراء ابيدوس ونجع حمادى وهى الملكة « عنخ - نا - اس مرى رع الاولى والتى انجبت الملك « مرى ان رع » الذى حكم مصر بعد وفاة ابيه .. ثم تزوج اختها الصغرى عنخ - نا - اس مرى رع الثانية ، بعد وفاتها وانجب منها بيبى الثانى الذى حكم مصر وهو طفل صغير لم يبلغ السادسة من عمره ويعتبر اخر ملوك الاسرة السادسة .

والمعروف تاريخيا ان الملك « بيبى الأول » قد تزوج من ثلاث .. اثنتين منهما من بنات احد امراء ابيدوس ونجع حمادى ، وانجبت كلامنهما ابنا له حكما مصر من بعده .. بينما الثالثة واسمها « أمتس » قد أمر بمحاكمتها بتهمة التآمر ضده !

والهرم المكتشف هو الهرم الثالث لزوجات بيبى الأول وبذلك يتأكد تاريخيا ان احدها للملكة الجديدة التى تم اكتشاف اثرها .. ويؤيد د . حواس هذه النظرية حيث انه من المستبعد ان يكون الملك قد قام ببناء هرم للزوجة التى تآمرت ضده .

وبذلك دخل اسم الملكة المصرية « نوب وينت » كتاب التاريخ الفرعونى الحافل .

اللقاء الخامس بين مبارك والقذافى يتم خلال ساعات

كتب محمد عمر :

علمت ان الرئيس حسنى مبارك والرئيس الليبى معمر القذافى سيلتقيان فى غضون الساعات القليلة القادمة .

وتاتى هذه المباحثات فى اطار التشاور المستمر بين القيادتين الليبية والمصرية بهدف التعرف على مختلف وجهات النظر بالنسبة للقضايا العربية والدولية .

كما سيجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين فى اطار التعاون المشترك فى مجالات الصناعة والزراعة والتى تبلورت من خلال الزيارات المتكررة لوفود البلدين .

وكان الرئيس حسنى مبارك قد أجرى اتصالا هاتفيا خلال الأسبوع الماضى والرئيس الامريكى جورج بوش والذى اكد خلاله على عدم تورط الولايات المتحدة فى حادث مصنع الرابطة الليبى .

يعد هذا اللقاء هو الخامس بين الرئيسين مبارك والقذافى منذ اكتوبر الماضى حيث التقيا فى مرسى مطروح وبعدها فى طبرق وسرت وكان اخر لقاء الشهر الماضى فى أسوان .

وزير الداخلية يتحدث فى مجلس الشورى عن أحداث المنيا

يلقى اللواء محمد عبدالحليم موسى وزير الداخلية بيانا صباح غد امام لجنة الشئون العربية والخارجية والامن القومى بمجلس الشورى حول الامن القومى داخليا ومسئولية جهاز الشرطة نحوه كما يتحدث عن احداث ابوقرقاص والمنيا ومسئولية الشرطة عن دعم الوحدة الوطنية .. يعقب البيان مناقشات من اعضاء اللجنة .

اكتشاف جديد يساعد على علاج السرطان

لندن - وكالات الانباء :

اعلنت مجموعة من العلماء والاطباء البريطانيين امس عن تحقيق انجاز طبى هام فى مجال علاج مرضى السرطان . واوضح الاطباء العاملون فى وحدة ابحاث السرطان فى بلدة ميمز بمقاطعة هارتفور دشاير انهم تمكنوا لأول مرة من تحديد فصيلة الجينات المسببة للسرطان بينما اشاروا الى وجود جينة محددة هى التى تسبب سرطان الرئة والثدى والامعاء .

وذكر المتخصصون فى مقال نشرته مجلة « لانسيت » العلمية ان الاكتشاف يمهد لاختراع مصل دوائى يمكن نظام المناعة الذاتى للانسان من القضاء على سبب المرض .

٨٥ مليون دولار ثمن متر الارض فى طوكيو !

طوكيو - وكالات الانباء .

اعلنت وكالة الاراضى اليابانية امس ان الفترة الحالية تشهد ازدهارا فى حركة البناء مما ادى الى ارتفاع اسعار اراضى البناء بصورة كبيرة فى طوكيو وغيرها من المدن اليابانية .. واشارت الوكالة فى تقريرها الى ان أغلى منطقة سكنية تقع فى طوكيو فى الحى الذى يقع فيه منزل توشكى كايفو رئيس وزراء اليابان .. وقد وصل سعر الارض الى ٨٥ مليون دولار للمتر المربع الواحد .

صدقى يبحث مشاكل .. المستثمرين المصريين والاجانب

يبحث د . عاطف صدقى رئيس الوزراء فى لقاء مع رجال الاعمال يوم الثلاثاء القادم مشاكل الاستثمار فى مصر والخطوات التى تم اتخاذها لتسهيل الاجراءات للمستثمرين المصريين والاجانب .

كما يبحث د . صدقى عددا من المشروعات الصناعية الاستثمارية والسياحية الجديدة ، والتى اوضحت دخول القطاع الخاص المصرى بنسبة كبيرة فى تلك المشروعات ، وخاصة مشروعات مستلزمات الانتاج ، وانتاج الصلب والعبوات الدوائية وتصنيع قطع الغيار . كما سيتم استعراض عدد من المشروعات الجديدة المقدمة لهيئة الاستثمار .

يحضر اللقاء عدد من الوزراء ورجال الاعمال ونائب رئيس هيئة الاستثمار .

أول شركة قابضة فى يوليو القادم

اعلن المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة ان الوزارة بدأت فى اتخاذ اجراءات انشاء اول شركة قابضة .. وستكون هذه الشركة نموذجا يتم تعميمه على باقى الشركات اذا ثبت نجاحه .

وقال وزير الصناعة انه يتم حاليا دراسة ارتباط هذه الشركة بالشركات التى ستتبعها وعلاقتها بالوزارة .

ومن المنتظر الاعلان عن بدء عمل اول شركة قابضة مصرية خلال شهرى يوليو او اغسطس القادمين

الفريق سعد الشاذلى يخسر جميع قضاياه التى اقامها ضد أخبار اليوم

اصدرت محكمة استئناف القاهرة برياسة المستشار فوزى لمعى ابوسيف نائب رئيس الاستئناف وعضوية المستشارين اسماعيل محمد اسماعيل وعبدالله فهيم حكمها بالغاء الاحكام الابتدائية الثلاثة التى كانت محكمة جنوب القاهرة الابتدائية قد اصدرتها لصالح الفريق متقاعد سعد الشاذلى ضد « اخبار اليوم » والتى كانت قد قضت بالزام مؤسسة « اخبار اليوم » بتعويض ثلاثة الاف جنيه فى كل قضية من القضايا الثلاث .. وفى نفس الوقت حكمت محكمة الاستئناف برفض الاستئنافات الثلاثة التى اقامها عبدالحليم رمضان المحامى عن سعد الشاذلى طالبا فيها زيادة مبلغ التعويض الى مائة الف جنيه فى كل قضية .

وقالت محكمة الاستئناف فى اسباب حكمها ان كاتب كل مقال من المقالات الثلاثة كان حسن النية يبتغى الصالح العام ، ولم يخرج على حدود حق النقد لان معظم الوقائع التى نسبها الى سعد الشاذلى قد ثبتت صحتها مما يؤكد عدم وقوع اى خطأ تقصيرى . فتنتفى بذلك المسئولية .. ولاينفى من ذلك ان يكون كاتب المقال قد استخدم عبارات مرة قاسية لان المقام الذى كتب بمناسبته المقال كان يقتضى استخدام مثل هذه العبارات .

وقد أخذت محكمة الاستئناف فى ذلك بالدفاع الذى أبداه عن مؤسسة اخبار اليوم مستشارها القانونى فريد الديب المحامى .

وكان كل من ابراهيم سعده وموسى صبرى ووجيه ابوذكرى قد كتب مقالا انتقد فيه افعال وتصرفات سعد الشاذلى والتصريحات التى ادلى بها فى اعقاب اغتيال الرئيس الراحل انور السادات ، مما أعتبره سعد الشاذلى قذفا فى حقه فاقام دعوى قضائية عن كل مقال منها طالبا مائة الف جنيه على سبيل التعويض فى كل قضية منها وهى القضايا التى انتهت محكمة الاستئناف الى رفضها .

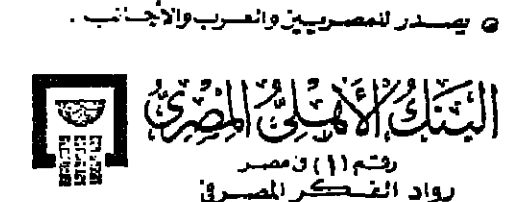
● سعد الشاذلى ● فريد الديب

استجابة لرغبة المصريين العاملين
بالمملكة العربية السعودية ودولة الكويت
جميع فروع بنك مصر المنتشرة بأنحاء مصر
تقبل ربط الودائع لآجال مختلفة
بالريال السعودى و الدينار الكويتى
بأعلى عائد عالمى
ابتداء من شهر وحتى سنة قابلة للتجديد تلقائيا
● تقبل الودائع بحد أدنى ٢٠٠٠ ريال سعودى أو ٢٠٠ دينار كويتى
● يمكن تعلية العائد على الوديعة دوريا .
● يقبل البنك تحويلها إلى أية عملة أجنبية حرة أخرى .
● للعميل الحق فى التصرف فيها فى أى وقت .
بنك مصر
الخدمة المصرفية المتكاملة

أنا عندى
دفتر توفير بالدولار
من



٢٥ دولار فقط
لفتح دفتر التوفير
● أعلى عائد متاح يعلن عنه فى بداية كل شهر
● الإيداع بالدولار الأمريكى أو أى عملة قابلة للتحويل
● لا يسأل عن مصدر العملة .
● حرية الإيداع والسحب بالدفتر بدون حدود معينة
● استثمر عوائدك من الأوعية الادخارية الأخرى بالعملة الأجنبية بتحويلها للدفتر تحصل على عائد إضافى
● اعفاء من جميع أنواع الضرائب .
● يصدر للمصريين والعرب والأجانب .



البنك الأهلى المصرى
رقم (١) فى مصر
رواد الفكر المصرفى

هكذا من الأصل

سهرتك الليلة

ق ● نادى السينما

ريتشارد بيرتون وفئران الصحراء

قدم نادى السينما منذ شهور قليلة فيلما حربيا باسم « ثعلب الصحراء روميل » وتناول الفيلم جانبا انسانيا لحياة روميل اشهر القادة العسكريين الالمان ، اثناء الحرب العالمية الثانية .

وكان لابد للسينما الامريكية ان تعمل فيلما آخر من وجهة نظر الحلفاء واختارت مسرح الاحداث ليكون الصحراء الليبية وبالتحديد « طبرق » التى حاصرها الالمان ، بما فيها من قوات الحلفاء .. وكان اغلبهم من الاستراليين . وتمكن ضابط انجليزى من الوصول اليهم .. وكانت الخطة الموضوعة هى .. فك الحصار المميت الذى فرضته عليهم القوات الالمانية وتفجرت اثنائها الكثير من المواقف السياسية والانسانية تماما كما تفجرت القذائف فى كل شبر من المنطقة المحاصرة وكانت معركة رهيبة .

الفيلم تم انتاجه عام ١٩٥٣ بعد عامين من الفيلم الاول ويجسد شخصية الضابط البريطانى النجم العالمى ريتشارد بيرتون كما يجسد مرة اخرى جيمس ماسون شخصية .. روميل ثعلب الصحراء .. واخرج الفيلم المخرج الامريكى المعروف روبرت وايز .

يعلق على الفيلم المؤرخ العسكرى محمد فيصل عبدالمنعم الذى يتحدث عن الحقيقة .. والخيال .. فى هذا الفيلم .

محمد قناوى

ق ● وقائع مصرية :



● حسين رياض فى دور الخديو اسماعيل فى فيلم المظ وعبده الحامولى

سينما شادى عبدالسلام

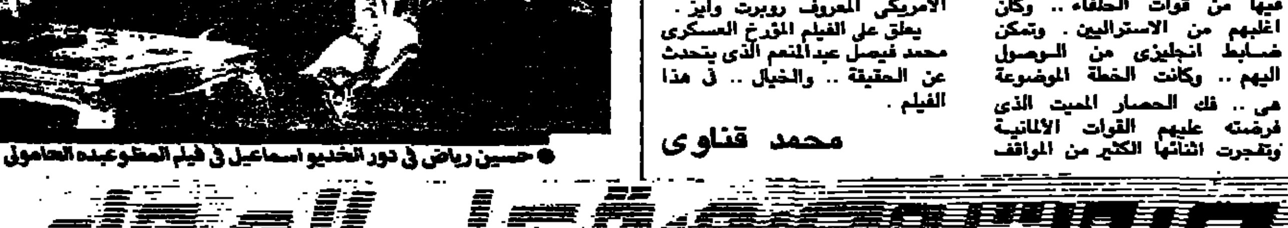
تعرض القناة الثانية فى سهرتها الليلة حلقة خاصة فى برنامج « وقائع مصرية » بمناسبة الذكرى الاولى لرحيل المخرج السينمائى شادى عبد السلام تتناول انجازاته واسلوبه المتميز فى تصميم المناظر والديكور والملابس وابداعاته التشكيلية فى التكوين السينمائى ومنهجه العلمى فى تصميم العمارة والمناظر السينمائية للافلام التاريخية بجانب تناول افلام « المظ وعبده الحامولى » و « شفيقة القبطية » وغيرهما .. ويلقى البرنامج الضوء عن كيفية تحول شادى عبد السلام الى الإخراج السينمائى وفيلمه « المومياء » الذى حصل على اكبر تقدير عالمى يحصل عليه فيلم مصرى فى جميع الاوساط السينمائية العالمية البرنامج سيناريو واخراج كمال مسعود .

ق ● ليالى

علاج وأستشارات طبيـة مجانـا

تعرض القناة الثالثة فى سهرتها الليلة حلقة جديدة فى برنامج « ليالى » تتضمن لقاءات مع المرضى الذين يستفيدون من خدمات برنامج « عيادة ق ٣ » فى الكشف والعلاج بالمجان ويتحدث فيه مدحت زكى نائب رئيس القناة الثالثة والدكتور محمود سامى ابو ريه والدكتور ياسر عبدالقادر والدكتور محمد امام .

ويتخلل البرنامج بعض الفقرات المتنوعة من اغانى الافلام . البرنامج تقديم سونيا كمال واخراج هبه راضى .



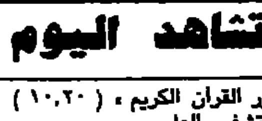
صوت وصورة على الهواء

يقدمها : مجدى عبدالعزيز

تشاهد اليوم

١٠,٠٠ صباحا	ق ٢ : الافتتاح وبرنامج « فى نور القرآن الكريم » (١٠,٣٠) حلقة اجنبية من « المستشفى العام » .
١١,٠٠ صباحا	ق ١ : الافتتاح والقران الكريم (١١,٢٠) من اقوال الصحف (١١,٣٠) الاطفال « كتاكيت » (١١,٤٠) الصحة حول العالم .. عن حمى البحر المتوسط (١٢,١٥) الحلقة الاولى من مسلسل « طيبون والله اعلم » لصلاح السعدنى وصلاح قابيل وتأليف احمد بهجت واخراج حسن بشير . ق ٢ : الفيلم العربى « البنات والمجهول » لشيرين وصابرين ومحمود الجندى واخراج هشام ابوالنصر (١٢,٥٠) موسيقى « ست الحبايب » واغنية « صباح الخير يا مولاتى » لسعاد حسنى (١,٠٠) عالم النبات .. عن تزهير النبات .. تقديم د . كمال هباشه .
١,١٥ ظهرا	ق ١ : اكروبات علمية (١,٣٥) الدين المعاملة .. حول الاسلام والتربية تقديم د . جمال ماضى ابوالعزايم (١,٤٠) ختام الفترة الصباحية . ق ٢ : منوعات اجنبية واكروبات وتحريك عرائس (١,٣٠) الانتقال الى اذاعة خارجية من نادى الجزيرة الرياضى لنقل مباراة التنس بين فريقى مصر والمغرب فى كأس ديفيز .. تعليق حامد منصور (٢,٣٠) علم نفسك .. عن صنع المواد اللاصقة (٢,٤٠) لكل الناس عن الاشعاع ومصادره (٢,٥٥) كارتون حب الغزال .
٣,٠٠ ظهرا	ق ١ : افتتاح الفترة المسائية والقرآن الكريم (٣,١٠) برامج الاطفال (٣,٢٥) فن التفصيل والخياطة (٣,٥٠) كتاب فى حياتى .. تقديم امانى ابوخزيم (٤,١٥) الفن الشعبى .. عن مظاهر استقبال شهر رمضان (٤,٣٥) دنيا السياحة . ق ٢ : موجز الأنباء (٣,٠٥) شخصيات مضيئة .. عن عبدالحليم حافظ (٣,٢٥) رقصة لفرقة رضا (٣,٤٠) مسرحية « حالة حب » لفؤاد المهندس وشويكار (٤,٢٠) اغنية « انت الحب » لام كلثوم (٤,٣٥) دنيا الطرائف (٤,٤٥) طريق البطولة .. مع الكابتن على ابوجريشة نجم مصر والاسماعيلى السابق فى كرة القدم ..
٥,٠٠ عصرا	ق ١ : لغة انجليزية وطبيعة للثانوية العامة (٥,٥٥) حدث فى مثل هذا اليوم (٦,٠٠) نشرة الاخبار وبرنامج اخبارى (٧,٣٥) الحلقة رقم « ١٤ » من مسلسل « رأفت الهجان » لمحمود عبدالعزيز ويسرا ويوسف شعبان وتأليف صالح مرسى واخراج يحيى العلمى . ق ٢ : لقاء الايمان .. عن قصة سيدنا سليمان مع ملكة سبأ (٥,١٥) المسلسل الاجنبى « نوتس لاندنج » (٦,٤٥) رسائل الدول العربية (٧,٠٠) النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية (٧,١٥) لغة عربية للاعدادية (٧,٣٥) تعليم زراعى (٧,٥٠) خمسة لصحتك .. عن اهمية تحليل البول فى اكتشاف الامراض (٨,٠٠) النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية . ق ٣ : الافتتاح والقران الكريم (٥,٠٥) النشرة الاخبارية (٥,١٠) كارتون للاطفال (٥,٢٥) أ ب مصر (٥,٤٠) ملف للعرض (٥,٥٠) ريبورتاج (٦,٠٥) فنون .. عن تطوير التعليم بالفنون التطبيقية (٦,٢٥) وحدة مرور ق ٣ (٦,٤٠) التحدى (٦,٥٥) حلقة اجنبية (٧,٥٥) نجوم ولكن .
٨,١٥ مساءا	ق ١ : الاطفال « النفقة العجيبة » (٨,٣٥) « الشارع المصرى » اخراج عبدالحكيم التونسى (٨,٥٥) حديث الروح .. تقديم د . محمد سيد طنطاوى . ق ٢ : « روائع وخدع » عن افلام جيمس بوند (٨,٣٠) النشرة الجوية (٨,٣٥) فن البالية .. يعرض بالية بوليرو وكوبيليا . ق ٣ : متابعة نجوم ولكن (٨,٢٥) رجل مهم جدا (٨,٣٥) لقطة ويس (٨,٤٠) احياتى .
٩,٠٠ مساءا	ق ١ : الفترة الاخبارية الاخيرة (٩,٤٥) اوبرا ٩٠ .. تقديم جمال الشاعر . ق ٢ : متابعة فن البالية (٩,٢٠) المسلسل الاجنبى « المليونيرة البائسة » (١٠,١٠) نافذة على العالم (١٠,٢٠) لقاء كل يوم .. حول هيئة اليونيسيف . ق ٣ : متابعة ليالى (٩,٤٠) غدا تقول الصحافة والختام .
١٠,٣٠ مساءا	ق ١ : « نادى السينما » يعرض فيلم « فئران الصحراء » لريتشارد بيرتون وجيمس ماسون .. ويستضيف المؤرخ العسكرى محمد فيصل عبدالمنعم . ق ٢ : متابعة لقاء كل يوم (١٠,٤٥) وقائع مصرية .. عن المخرج الراحل شادى عبدالسلام .. اخراج كمال مسعود .
١٢,٤٠ مساءا	ق ١ : ابتسامة (١٢,٥٠) انباء وصحافة والختام . ق ٢ : احداث ٢٤ ساعة والختام .





● آخـر كـلام :

سـهرات التليفزيـون فى رمضـان

تشهد القناتين الاولى والثانية تنافسا كبيرا فى سهراتهما خلال شهر رمضان المبارك ويؤكد رئيس التليفزيون ان خريطة السهرات لن تتغير او تتبدل وان هذا آخر كلام .

فتعرض الاولى يوم السبت نادى السينما والثانية احدى حلقات الجزء رقم « ١١ » فى المسلسل الامريكى نوتس لاندنج وكوميديا اجنبية بالتبادل مع برنامج « العالم العربى يغنى » .

الاحد : جولة الكاميرا وحلقة فى « صباح الخير يا جارى » لسناء جميل وعمر الحريرى وتأليف يوسف عوف واخراج ابراهيم الشقنقيرى على الاولى .. والثانية فيلم اجنبى .

الاثنين : على الاولى برنامج « تاكسى السهرة » والثانية عروض ساحره فى البرنامج العالمى « بولى دانيل شو » .

الثلاثاء : فيلم عربى على الاولى واجنبى على الثانية .

الاربعاء : « اخترنالك » بالعرب على القناة الاولى « وسينما نعم .. سينما لا » على القناة الثانية يعرض خلاله « ٤ » افلام عربية جديدة .

الخميس : اسماء الله الحسنى وفيلم تليفزيونى على القناة الاولى وبرنامج اوسكار على الثانية ويعرض ايضا « ٤ » افلام اجنبية جديدة .

الجمعة : فكر ثوانى واكسب دقائق واحدى حلقات « مخلوق اسمه المرأة » او فيلم عربى على الاولى وفيلم هندى جديد على الثانية .



● سناء جميل ومحمد رضا وصباح الخير يا جارى كل يوم احد بالقناة الثانية

فيتو و برافو

● هل من المعقول ان يعرض التلفزيون فقرات اعلانية متواصلة ، مدتها ساعة كاملة ؟

حدث ذلك قبل عرض احدى حلقات مسلسل رأفت الهجان !

● منى عبدالوهاب .. تتصور ان مهمتها عذاب المشاهدين بعباراتها « الهايفة » التى ترددها عندما تواجه الكاميرا فتقدم فقرة من البرنامج .. الرحمة .

● الاخ فايز الزمر .. انتهز فرصة برنامجه الرياضى ليقدم محاضرة ركيكة عن تاريخ الفراعنة وكيف ان الفرعون الجديد كان يتعمد ازالة اثار الفرعون القديم . حتى المعلومات التى قدمها اقنعت ضيوف البرنامج بان معلوماته كلها خاطئة !

● عندما تعلن القناة الاولى عن موعد نشرة الاخبار باللغة الانجليزية على القناة الثانية .. فانها تعلن ذلك باللغة العربية فقط .. فلماذا هذا التنويه اذا لم يكتب باللغة الانجليزية ؟

● تحية للقـرار الجـرىء الـذى اتخذته سهير الاتربى رئيسة القناة الثانية عندما اسندت برنامج سينما نعم .. سينما لا . الى المذيعة رشا مدينة بدلا من خديجة خطاب التى مللنا من طريقتها واسلوبها فى القاء المعلومات كما لو كانت تقرأ قطعة محفوظات مدرسية .. البرنامج من خلال مقدمته الجديدة اصبح له طعم ولون .. مرة أخرى تحية لسهير الاتربى ..

محمد تبارك



● سماح انور وسمير صبرى معا فى الهانم وانا ..

سمير صبرى يعود الى الميكرفون بعد غياب ١٨ عاما !

نجحت الاذاعية سناء منصور فى اقناع الفنان سمير صبرى فى العودة مرة أخرى الى ميكرفون الاذاعة خلال شهر رمضان لتقديم برنامج يومى باسم « اصل وصورة » من اخراج حسنى غنيم ويذاع قبل المغرب .

يقول سمير صبرى ان برنامجه الجديد يعتمد على تقمص العديد من شخصيات مشاهير النجوم من خلال اعمالهم السينمائية القديمة والحديثة . فمثلا يتقمص شخصية كل من الموسيقار محمد عبد الوهاب وعلى الكسار ويحيى شاهين وانور وجدى وعبد الوارث عسر وسراج منير وزكى وعبدالحليم حافظ وفريد الاطراش واسماعيل ياسين ومحمود المليجى وعبدالفتاح القصرى .

ويضيف سمير صبرى فى نهاية كل حلقة من حلقات البرنامج يوجه سؤالا للمستمعين عن اسم الشخصية التى تقمصت دور هؤلاء النجوم فى اعمالهم السينمائية .

ومن آخر اخباره مع التليفزيون يقول سمير صبرى انتهيت منذ ايام من تصوير فيلم « الهانم وانا » مع سماح انور ومحمد رضا وحسن مصطفى وحسن حسنى ومجموعة كبيرة من النجوم واخراج سعيد عبدالله الفيلم يعرض فى الاسبوع الاخير من شهر رمضان على شاشة القناة الثانية .

وفيلم « الهانم وانا » قصة فتحى ابو الفضل وسيناريو وحوار نبيل غلام .

سمير صبرى اعتذر لممدوح الليثى عن تقديم برنامج تليفـزيونى خـلال شهر رمضان ..

برامج وسهرات ومسلسلات الاذاعة فى رمضان

كتب خالد فرحات :

الاذاعة كعادتها كل عام فى رمضان انتهت من اعداد خريطة برامجها على جميع شبكاتها قبل حلول ايام وليالى الشهر الكريم بوقت كاف .

الشرق الاوسط : ثلاثة مسلسلات واربع فوازير

تقدم اذاعة الشرق الاوسط فى رمضان ١٥ برنامج منوعات وثلاثة مسلسلات وسبع سهرات واربع فوازير .

والمسلسلات هى « دموع صاحبة الجلالة » قصة موسى صبرى وبطولة يسرا واحمد زكى ومحمود مرسى واخراج على عيسى « امواج الحياه » تأليف محمد الشناوى واخراج محمد متولى عوض « وزهور فى قلبى » تأليف رجـاء يـوسف واخـراج يحيى الهنداوى .

والسهرات يغلب عليها الايقاع السريع وهى « محلاها السهره » « مكسرات » و « السلم والثعبان » و « اهلين مرحبا » و « رحلة فى الزمان بين للى ما يكون واللى كان » و « فن × فن » و « بولوتيكا .. مزيكا .. سينماتيكا » .

وتقدم ايضا اذاعة الشرق الاوسط برنامج « دنيا احسان عبدالقدوس » ويتضمن كل يوم قصة من اشهر قصصه ومسامع من افلامه .

وهناك برامج المسابقات ونختار من بينها « استعراض المنوعات » ويقوم الضيف بطلب خمسة ارقام تليفونية بطريقة عشوائية ويقدم بعض الاسئلة للمستمعين « مسابقة رحلة سعيدة » ويتضمن اسئلة عن اشهر المناطق السياحية فى مصر « ومسابقة الكلام عن مين يا كابتن » وتوجه الاسئلة للمستمع عن احدى الشخصيات المشهورة الى جانب برنامج « روشته مجانا » الذى يتولى علاج مستمعى الشرق الاوسط بالمجان .

وبرامج المنوعات فى الشرق الاوسط تتميز كالعادة بالاسلوب التلغرافى وهى « لو كنت وزيرا » و « عقد عمل » و « مـدرسـة النجـوم المشتـركـة » « ومجنون عاقل جدا » و « مزاد الشرق الاوسط » و « الكابتن يبقى مين » و « انهم يقولون » و « حرب النجوم » و « حادى بادى » .

وخريطة الشرق الاوسط تضم ايضا مجموعة من البرامج الدينية فى رمضان من بينها « قال رسول الله صلى الله عليه وسلم » و « فى رحاب النور » و « حديث الروح » و « افيدونا افادكم الله » .



● آثار الحكيم ● ابوبكر عزت ● يسرا

البرنامج العام : فارس عصره وأوانه

فاروق شوشة رئيس الشبكة الرئيسية « البرنامج العام » يقول عن الجديد الذى يقدمه خلال رمضان انه يقدم مائدة متنوعة تضم المسلسلات والسهرات والبرامج فهناك ثلاثة مسلسلات هى « فارس عصره واوانه » تأليف كوثر هيكل وبطولة ابو بكر عزت وآثار الحكيم واخراج مصطفى ابو حطب « وعجبى » تأليف يوسف عوف واخراج يوسف حجازى . وبجانب هذه المسلسلات هناك سهرات يومية يتبادل تقديمها نادية صالح وعمر بطيشة وهالة الحديدى ووجدى الحكيم وآيات الحمصانى وصبرى ياسين .

ويقدم امين بسيونى رئيس الاذاعة دعاء يوميا من تأليف فاروق شوشة علاوة على مجموعة كبيرة من البرامج القصيرة تقدمها سوسن ابو اليسر ونجوان قدرى وآمال العمده وماجدة شرف وعزة جنيدى وعبدالرحمن رشاد ومشيرة كامل ومنى يطاح .

● العظماء السبعة ينتظرونه

« العظماء السبعة » هو الفيلم الذى يعرضه برنامج « اوسكار » فى سهرة القناة الثانية يوم الخميس القادم وهو انتاج امريكى لعام ١٩٦٠ ويعتبر احد اشهر الافلام العالمية ويلعب بطولته مجموعة من كبار نجوم العالم على راسهم يول براينر وستيف ماكوين وتشارلز برونسون وجيمس كوبرن وهورست بوكهولتز واخراج جون سيرجيس يدور حول « ٧ » من محترفى القتال يحاولون تخليص احدى القرى من الهجمات الشرسة التى تتعرض لها من جانب بعض عتاة الاجرام .

الفيلم نال جائزة الكرة الذهبية لاحسن موسيقى فى اتحاد الصحافة الفنية الاجنبية فى هوليود .

البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور واخراج سليمان خليل .

بـدون زعـل

● لا اعرف لماذا تراجع التليفزيون عن موقفه فى الغاء حلقات برنامج على راى المثل فهذا البرنامج سبق المطالبة عدة مرات بوقفه لهبوط مستواه من كافة النواحى الفنية واستجابت هند ابو السعود وحذفت البرنامج ثم فجأة قفز البرنامج مرة اخرى على شاشة القناة الاولى مساء الثلاثاء الماضى !

لسنا ضد البرنامج او اشخاصه ولكننا ضد اسلوب الاستظراف البايخ والمفتعل لنجومه وللاسلوب البدائى فى اخراجه وهذا ماترفضه ايضا رئيسة القناة الاولى التى تحاول جاهدة أن ترضى المشاهد باعمال تتوافر فيها الجاذبية والمتعة والاحترام.

● امتعتنا سهام صبرى ومحمد السيد شوشة وسوسن عبدالفتاح مساء الاثنين الماضى ببرنامج الفنان الكاتب الراحل بهجت قمر وكانت سهرة من احلى سهرات القناة الاولى . واتمنى ان تعرض على نفس القناة خلال الايام القادمة سهرة اخرى ممتعة شاهدتها فى عرض خاص داخل التليفزيون عن الفنان الراحل فهمى عبدالحميد من اخراج شادية مختار ولا ادرى لماذا لم تذع فى ذكرى مرور اربعين يوما على رحيله !!

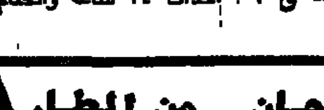
مجدى عبدالعزيز

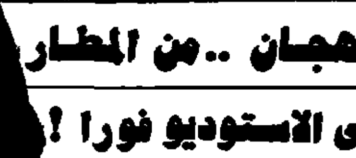
غدا .. الاهلى واسكو

والأربعاء : مصر ورومانيا

تنقل كاميرات القناة الاولى ٢,٤٥ ظهر غد الاحد على الهواء مباشرة مباراة كرة القدم بين فريقى الاهلى واسكو بمناسبة اعتزال احمد ابو إرحاب نجم اسكو فى كرة القدم .

وتشاهد ٩,٣٠ مساء يوم الاربعاء القادم مباراة كرة القدم بين فريقى مصر ورومانيا فى اطار استعدادات مصر لنهائيات كاس العالم بايطاليا .





الهجان .. من المطار الى الاستوديو فورا !

رفض الفنان محمود عبدالعزيز ان يلتقط انفاسه فور عودته من ايطاليا حيث صور هناك المناظر الخارجية لبعض احداث الجزء الثانى من مسلسل « رأفت الهجان » وقرر ان يتوجه على الفور مع المخرج يحيى العلمى لأستوديو [١٠] لتصوير بقية احداث المسلسل الذى امتدت حلقاته لتصل الى ٤٣ حلقة .

ويقول محمود عبد العزيز انه اتخذ هذا القرار بالرغم من حالة الاعياء الشديدة التى اصيب بها هو وزملاؤه النجوم المشتركون معه فى بطولة المسلسل وهو نفس الشىء الذى تعرض له المخرج يحيى العلمى وجهازه الفنى المعاون له لأن رمضان اصبح على الابواب .

ومن النجوم الذين انضموا منذ ايام لحلقات « الهجان » ابو بكر عزت الذى أسند له دور « عمون » رئيس المخابرات الأسرائيلية .

● اسامة عباس ومحمود عبدالعزيز فى لقطة من مسلسل رأفت الهجان . تصوير مصطفى عطية ..

● وداد حمدى

حكـاية.. صـابره !

بعد غياب اربع سنوات عن شاشة التليفزيون عادت الفنانة القديرة وداد حمدى لتؤدى دور « صابرة » فى حلقات مسلسل « ليالى الحلمية » تأليف اسامه انور عكاشة واخراج اسماعيل عبدالحافظ .

وتروى وداد حمدى حكايتها مع « ليالى الحلمية » فتقول :

اتصل بى اسامه انور عكاشة واسماعيل عبدالحافظ واتفقا معى على اداء دور « صابرة » الزوجة الثانية المعلم « زينهم السماحى » فى الجزء الثالث من « الحلمية » فقبلت على الفور لعدة اسباب من بينها حبى الشديد لهذا العمل ووجدت قماشة جيدة للدور استطيع من خلاله ان اظهر فى شكل جديد لم اعتد عليه من قبل فهو دور جاد جدا وفيه جوانب انسانية كثيرة خاصة وانا التى توليت تربية « قمر » ابنة « زينهم » وايضا كنت مسئولة عن رعايته صحيا حتى يتوفى فى الحلقة ٢٢ من المسلسل .

وتؤكد وداد حمدى انها ستؤدى دورا آخر متميزا خلال شهر رمضان القادم ولكنه سيكون هذه المرة من خلال ميكروفون الاذاعة حيث تمثل مع محمود مرسى وامينة رزق مسلسل « الناس مقامات » تأليف سعد زغلول نصار واخراج عصمت حمدى .

من غير ليه فى ٢٠ دقيقة

تم الاتفاق بين الموسيقار محمد عبدالوهاب وامين بسيونى رئيس الاذاعة على اعادة مونتاج اغنية « من غير ليه » لضغطها فى ٢٠ دقيقة تذاع كاملة خلال الفترات الغنائية التى تخصصها الاذاعة لمشاهير المطربين والمطربات خلال شهر رمضان .

الموسيقار عبدالوهاب يذهب خلال هذا الاسبوع الى الاذاعة ليشرف بنفسه على اعادة مونتاج « من غير ليه » فى ستوديو « ٤٦ » بالاذاعة .

خمسة أفلام تسجيلية تشاهدها لأول مرة فى رمضان

تعرض القناتان الأولى والثانية خلال شهر رمضان القادم خمسة أفلام تسجيلية تعرض لأول مرة . والأفلام هى « القاهرة / عمان » سيناريو وأخراج د. على الغزولى و « الأرزاق على الله » سيناريو واخراج عيسى مختار « و « الحنين الى الارض » سيناريو واخراج محسن صبرى و « الساحل الشمالى » سيناريو نور الهدى محمد واخراج احمد صقر و « سيوة » سيناريو واخراج شفيع شلبى .

الجوينى وبكر فى كأس العالم

وقع اختيار التليفزيون على كل من ابراهيم الجوينى ومحمود بكر للسفر الى ايطاليا والتعليق على مباريات كأس العالم التى ينقلها التليفزيون المصرى عبر الاقمار الصناعية .

الرسم بالكلمات فى القناة الثالثة

انتهى المخرج عمرو النيلى من اخراج حلقات البرنامج التليفزيونى الجديد « الرسم بالكلمات » الذى يذاع يوميا خلال شهر رمضان على شاشة القناة الثالثة .

البرنامج اعداد وتقديم محمد حموده ومن ضيوفه النجوم .. محمود عبدالعزيز والكاتب نجيب محفوظ .

● عمرو النيلى

شـادى .. ينضم « لزغلول ويلمظ وشقوب »

اسعاد يونس ادخلت تعديلا على حلقات المسلسل التليفزيونى « يلمظ وزغلول » واطلقت على الجزء الثالث اسم « زغلول ويلمظ وشقوب » فأضافت شخصية جديدة « شادى » لتمنح العمل دورا رئيسيا .

ويؤدى الفنان ابراهيم نصر دور « شادى » الصعيدى الذى يحاول الهروب من القصر الذى حولته زغلول الى فندق من خلال نفق يحفره تحت الأرض .

جميل راتب يشارك اسعاد يونس بطولة المسلسل الذى يخرجه محمد السباعى .

● ابراهيم نصر

في يوم من الأيام ظنوا أنهم على حق وأن بقية المجتمع على باطل .. اعتقدوا أنهم وحدهم المؤمنين .. وأن بقية الناس كفار ! وانخرطوا في جماعات متطرفة .. جماعة التكفير والهجرة .. جماعة الكلية الفنية العسكرية .. وقال القضاء كلمته في القضايا التي ارتكبوها .. ودخل معظمهم السجن محكوما عليه بالأشغال الشاقة المؤبدة !

في السجن ..

اكتشفنا الحقيقة

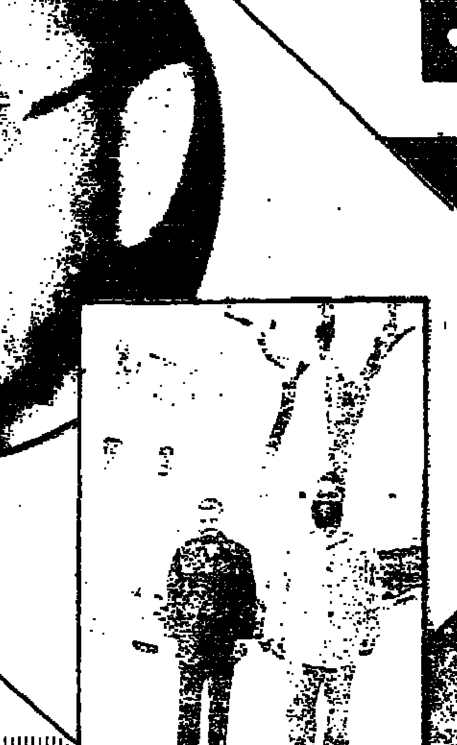
لو كان شكري مصطفى على قيد الحياة ..

سنحاول هدايته

تحقيق وتصوير :
محمود صلاح

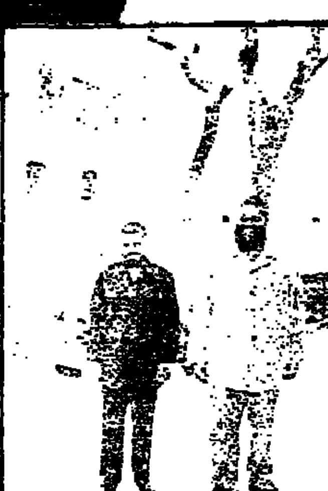




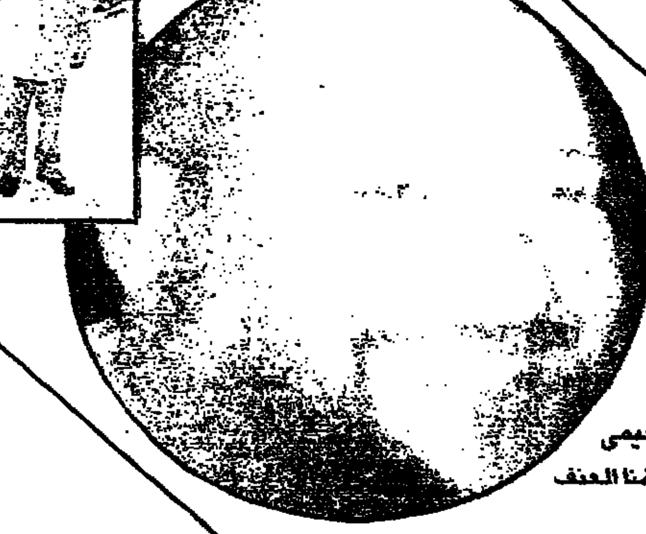
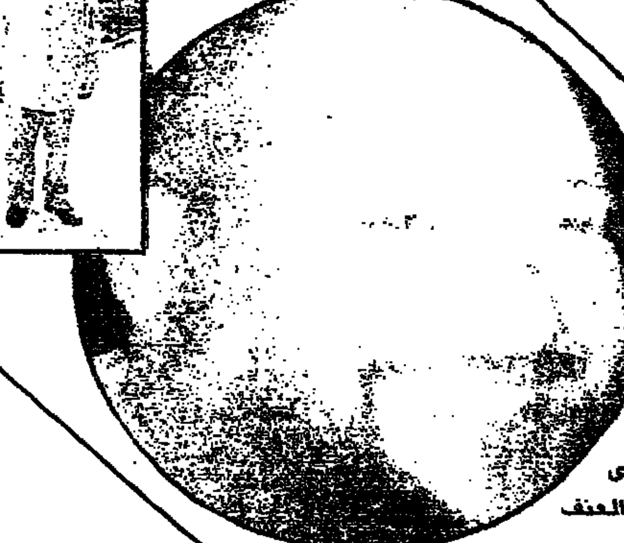












حسن السحيمي
هدانا الله ورفضنا العنف

حدث ذلك قبل ١٧ سنة

.. وفي السجن أتيح لهم القراءة والاطلاع .. واكتشفوا بانفسهم أن الافكار التي كانوا يحملونها خاطئة . فاعلنوا ذلك بوضوح وقالوا : لقد هدانا الله للمنهج السليم وهو منهج أهل السنة والجماعة .

وقالوا : لو كان شكري مصطفى المتهم الاول في قضية التكفير والهجرة على قيد الحياة لقلنا له ذلك وحاولنا هدايته .

ومنذ أيام طلبوا من وزير الداخلية أن يشملهم قانون الافراج عن المحكوم عليهم الذين قضوا ثلاثة أرباع العقوبة أو نصفها .

فأكد لهم الوزير أن هذا الامر خارج عن صلاحياته وسلطاته وأن هناك قواعد ولوائح تنظم مسألة الافراج عن المسجونين في كافة القضايا . وأن هذه القواعد تتضمن شروطا كثيرة منها ان يثبت حسن سلوك المحكوم عليه خلال فترة قضاء العقوبة .

فقالوا للوزير أنهم كانوا مثالا للسلوك الطيب طوال فترة سجنهم . فلم تحرر لهم مخالفة واحدة ولم يحاولوا الهروب ولم يشتركوا في أى شغب . وان منهم من مات والده وهو في السجن . ومنهم من دخل السجن وابنه طفل رضيع وأصبح الآن شابا . وان أملهم كبير في الافراج عنهم بعد أن تبنوا الافكار السليمة ونبذوا المغامرات والعنف .

وبعد ساعات من لقاء وزير الداخلية بهم . كنت أدق بوابة السجن . حيث وافق اللواء محمد صفوت جمال الدين وكيل مصلحة السجون واللواء فاروق الشافعي مدير منطقة سجون طره على ان التقى باثنين يمثلان هؤلاء السجناء .

●●●

في العنبر رقم (٢) التقيت باشهر المحكوم عليهم في قضية التكفير والهجرة : صفوت الزيني .

شاب قصير هادىء خافت الصوت .. بدأ حديثه قائلا : حصلت على بكالوريوس الزراعة من جامعة اسيوط عام ١٩٧٢ وكنت أعيش مع اهلي في ابو قرقاص بالمنيا وفي عام ١٩٧٧ ، تم اتهامي في قضية التكفير والهجرة وحكم علي بالاشغال الشاقة المؤبدة . كنت متزوجا ودخلت السجن وكان عمر ابني الوحيد محمد خمسة شهور . الآن اصبح عمره ١٣ سنة . كان السجن فرصة استفدت منها في القراءة والاطلاع المتأني والدراسة والبحث مع بقية زملائي في السجن . هذه القراءة سمحت لنا بمراجعة كثير من الافكار التي كان يتبناها شكري مصطفى والمتهم الاول في قضية التكفير والهجرة والذي تم اعدامه ، وتغيرت مفاهيمنا كثيرا فقد وجدنا ان كثيرا من هذه الافكار تتميز بالغلو ومخالفة مذهب اهل السنة والجماعة .

● اساله : حين انضممت لهذه الجماعة وحين دخلت السجن .. هل كنت تعتقد ان معلوماتك الدينية كاملة .. او ان هناك المزيد مما يمكن ان تتعلمه ؟

يقول : بالنسبة لي شخصيا فان والدي حاصل على العالمية من الازهر ولقد نشأت في بيئة متدينة وكنت اقرا كثيرا .. لكن الدين بحره واسع وكلما زاد الاطلاع كلما زاد العلم واشرقت بصيرة الانسان .. اما من تكون نشأته غير نشأتي فقد يظن ان معلوماته كاملة !

●●●

● اساله : هل المغالاة كانت الشيء الوحيد الذي اكتشفتم انه يصبغ افكار شكري مصطفى ؟

يقول صفوت الزيني : ابرزها .. وهي تعني التزيد عن مذهب اهل السنة والجماعة .. وعندما زال التزيد رجعنا الى الاصل .. وهو ما اتفق عليه الائمة والعلماء وعلماء هذا العصر مثل الشيخ الغزالي والشيخ القرضاوي والشيخ الشعراوي .

● اساله : لو كان شكري مصطفى على قيد الحياة وقابلته .. ماذا تقول له ؟

يرد صفوت الزيني : سأحاول اقناعه بالشيء السليم وهو مذهب اهل السنة والجماعة .. وكنت اتمنى قبل اعدامه ان يهديه الله الى ذلك !

ويكمل صفوت الزيني .. بعد تعيين اللواء محمد عبدالحليم موسى وزيرا للداخلية استبشرنا خيرا . فقد كنا نسمع عنه . واسعدنا ان وزير الداخلية ينصح العاملين بالشرطة قائلا : « يجب ان يكون عنوان عملنا هو تقوى الله وحين التقيت به طلبت ان القانون يعطى السجناء الحق في الافراج عنهم بعد قضاء ثلاثة ارباع المدة وايضا هناك عفو عن بعض الفئات بعد نصف المدة ونحن من ضمن هذه الفئات . ومعظم السجناء اكملوا تعليمهم الجامعي في السجن . ومادام حال المسجون السياسي قد اتصلح بحيث لم يعد يمثل ضررا على المجتمع فلماذا لايفرج عنه .. ان العقوبة ليست انتقاما .

يقول صفوت الزيني . حين قلت ذلك لوزير الداخلية قال ان الافراج عنا ليس من سلطاته .

ويكمل قائلا أملنا كبير في الله وفي سيادة الرئيس .. ان كثيرا منا توفى اباؤهم وهم في السجن .. ويمزق نفسي ان طفل الذي تركته رضيعا واصبح الآن تلميذا بالاعدادي يسألني في حيرة عندما يزورني : لماذا يا والدي كلما جئت لزيارتك اجدك ترتدي هذه البذلة الزرقاء .. ومتى تحضر لتعيش معنا في البيت .. حتى ولو ليوم واحد !

●●●




١٧ عاما في السجن اتاحت لنا فرصة القراءة والدرس والعودة لمنهج الإسلام الحقيقي

الافكار .. التي كنا نحملها بها مغالاة مرفوضة

الثاني .. يتحدث باسم السجناء في قضية الكلية الفنية العسكرية .. شاب ضخم الجثة في الاربعينيات .. ابتسامته تسبق كلماته !

اسمي حسن عبدالله السحيمي .. دخلت السجن عام ١٩٧٤ في قضية الفنية العسكرية وكان عمري وقتها ٢٧ سنة . كانت مجموعتي من الناس العاديين . لكننا كنا نؤمن باسلوب العنف .. وفكرنا في السيطرة على البلد بهدف تطبيق الشريعة الاسلامية . لكن بعد ان دخلنا السجن أنعم الله سبحانه وتعالى علينا بالاطلاع الكثير والعلم الغزير واكتشفنا ان اسلوب العنف خطأ ولا فائدة منه . الحقيقة انني كنت حديث السجن ولم تكن قراءتي كثيرة . لكن في السجن اتيح لي الاطلاع على المراجع وآراء العلماء والمعاصرين . واكتشفت ان العنف لايمكن ان يكون اسلوبا مطلقا وانما يتحدد في اشياء معينة مثل الحرب .. اما صاحب الدعوة فليس عليه الا ان يدعو لهذه الدعوة بالحكمة والموعظة الحسنة .

اساله : هل تعرضتم لاى تعذيب خلال سجنكم ؟

يرد حسن السحيمي : اشهد باننا لم نلق من ادارة السجن الا كل معاملة حسنة .. وطوال ١٧ سنة قضيتها في السجن لم ارتكب مرة واحدة ما يستحق الجزاء او التأديب . وكذلك زملائي فلم نفكر يوما في الهروب او في احداث شغب والذين قضوا منهم مدة العقوبة وخرجوا لم يتورطوا في اى شيء .

اساله : وانت .. ماذا ستفعل اذا خرجت من السجن ؟

يرد ضاحكا : طبعا سأتزوج فقد كبرت وتزوج كل اخواني في الخارج .. وبالطبع سنحاول التأثير على بعض الشباب حديث السن الذين يتبنون بعض الافكار الخاطئة .. الحق ان معظمهم شباب مخلص لكنهم لايجدون من يوضح لهم الحق من الضلال والحلال من الحرام . وهناك فجوة بينهم وبين رجال الأزهر

سندات التنمية الوطنية
لحاملها بالدولار الأمريكي
مزايا جديدة لأول مرة
المرونة
● قابلة للتداول في سوق الأوراق المالية .
● يمكن لحاملها استبدالها بشهادات استثمار البنك الأهلي المصري على أساس القيمة الإسمية لتلك السندات مقومة بأعلى سعر صرف معلن .
في ٢٨ فبراير ١٩٩ (سعر لندن ٨ ٧/١٦ ٪ وعائد السند ٨ ١٥/١٦ ٪)
البنك المركزي المصري

البنك الأهلي المصري
رقم (١) في مصر
رواد الفكر المصرفي
المركز الرئيسي - إدارة التوريدات
مناقصة عامة رقم ٦ لعام ١٩٩٠/٨٩
لتوريد عدد ٢٥ (خمسة وعشرين)
باب غرفة محصنة رئيسي وشبكي
لتوريد عدد ٢٠ (عشرين)
باب طوارئ لمخازن البنك
يعلن البنك عن حاجته إلى :
الأبواب الموضحة بعاليه وذلك من موردي القطاعين العام والخاص والوكلاء التجاريين
وفقا لكراسة الشروط التي يمكن الحصول عليها من إدارة التوريدات ٢٤ ش طلعت حرب - القاهرة
اعتبارا من ١٩٩٠/٣/٢٥ مقابل (مائتي جنيه مصري للكراسة)
آخر موعد لتقديم العطاءات ١٩٩٠/٤/١ الساعة الثانية عشرة ظهرا

شركة السعد للتجارة والتنمية
أول مرة
إلى خريجي الجامعات :
تمنحك بدون مقدم
● سيارة ½ نقل ٣ عجلات .
+
● مشروعك الذي تسدد منه ثمن السيارة .
+
● عائد صافي لا يقل عن ٥٠٠ شهريا
تقدم الطلبات على النماذج المعدة لذلك
في ٢٩ ش إيران - الدقي من الساعة الرابعة إلى الساعة السابعة
يومي ٢٦ ، ٢٧ مارس ١٩٩٠

فرص عمل مجزية للصيادلة
للعمل بوحدات الهيئة العامة للتأمين الصحي
بجميع المحافظات والمراكز
بأجر شهري شاملا الأساس والعلاوات والحوافز والأجور الإضافية في حدود :
● حديث التخرج ٤٠٠ جنيه
● خبرة ١٠ سنوات ٥٠٠ جنيه
● خبرة ١٥ عاما ٦٠٠ جنيه
● خبرة ٢٠ عاما ٧٠٠ جنيه
بالإضافة إلى المكافآت الأخرى وباقي المميزات بالهيئة وتقدم الطلبات مع المستندات والعنوان والتليفون قبل يوم ١٩٩٠/٤/٢٠ باسم مدير الهيئة للشئون المالية والإدارية
١ ش أبو المحاسن - منشية البكري - القاهرة .

بسم الله الرحمن الرحيم
اجتماع الجمعية العامة
للشركة المتحدة لتجارة المنسوجات بالجملة
إحدى شركات هيئة القطاع العام للسلع الاستهلاكية والهندسية والكيماوية
إن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون
صدق الله العظيم

رائدة تجارة الجملة في مصر
المركز الرئيسي : ١٤ شارع سعد سعادة - الأزهر - القاهرة ت ٩٠٤١٨٨

اعتماد ميزانية الشركة في ١٩٨٩/٦/٣٠
تم بحمد الله وتوفيقه في يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/١٢/٢٨ اجتماع الجمعية العامة للشركة المتحدة لتجارة المنسوجات بالجملة . وبعد المناقشة :
● تم اعتماد الميزانية والحسابات الختامية عن السنة المالية ١٩٨٩/٨٨
● إقرار العلاوة الدورية للعاملين بالشركة بواقع ١٠٠ ٪
إنجازات الشركة :
إنشاء مخازن متطورة على مساحات كبيرة مملوكة للشركة بمدينة قليوب وفقا للأصول الفنية للتخزين وتجارة الجملة
● إدخال نظام الحاسب الآلي وفقا لأحدث الأساليب العلمية
● تجديد أسطول النقل وإنشاء ورشة صيانة متكاملة
● تجديد وتطوير فروع الشركة بما يحقق أهدافها

نشاط الشركة
● الأقمشة بجميع أنواعها .
● السجاد والوبريات والمفروشات .
● السلع الاستهلاكية :
● تليفزيونات وفيديوهات وسماعات .
● ثلاجات وديب فريزر .
● سخانات وأفران .
● مراوح وأجهزة تكييف .
● دراجات وموتوسيكلات .
● ماكينات كهربائية .
● أدوات مائدة .
● ملابس جاهزة لمشروع كساء العاملين

وفيما يلي أهم المؤشرات :-
(القيمة بالألف جنيه)

البيان	٨٩/٨٨	٨٨/٨٧	المستهدف	التطور: مقارنة	التطور: الهدف
المبيعات	١٢٨٤٧٤	١٠٥٨٨٤	١١٠٠٠٠	٪١٢١	٪١١٧
مجمل الربح	١٤٢٠٠	٩٠٦٠	٧٨٩٠	٪١٥٧	٪١٨٠
القيمة المضافة	١٣٣٨٥	٨٢٧١	٧١٩٠	٪١٦٢	٪١٨٦
- قبل الضريبة	٦٤٥٢	٤١٢٣	٤٠٠٠	٪١٥٦	٪١٦١
إنتاجية العامل	١٤٩	١٣٢	١٢٨	٪١١٣	٪١١٦
متوسط أجر العامل	٣٫٧	٣٫١	٣٫٠	٪١١٩	٪١٢٣

حساب العمليات الجارية عن المدة من ٨٨/٧/١ حتى ٨٩/٦/٣٠ (القيمة بالألف جنيه)

البيان	٨٩/٦/٣٠	١٩٨٨/٦/٣٠	المستهدف
الأجور	٣٢٢٩	٢٥٠٦	٢٥٠٠
المصروفات العامة	٤٣٩	١٩٨	٦٠٠
المشتريات	١٤١٨٣٦	١١٥٣٨٩	١٢٧١١٠
مصروفات تحويلية جارية	٢١٨٨	٢٤٩١	١٤٩٠
تحويلات تخصيصية	٧٧٤٩	٢٣٦٣	١٦١٣
الفائض القابل للتوزيع	٢٧٥٢	٢٤٧٣	٢٤٤٠
الإجمالي	١٥٨٥٩٣	١٢٦٠٢٠	١٣٥٧٥٣

البيان	١٩٨٩/٦/٣٠	١٩٨٨/٦/٣٠	المستهدف
ايرادات النشاط الجاري	١٢٩٤٧٤	١٠٥٨٩٤	١١٠٠٠٠
تغير المخزون	١٠٦٦١	(٩٦٢٢)	—
اعانات إنتاج	١٧٠٣٩	١٩٣٢٥	٢٥٠٠٠
ايرادات تحويلية	٢٤٠٩	١٤٢٣	٧٥٣
الإجمالي	١٥٨٥٩٣	١٢٦٠٢٠	١٣٥٧٥٣

الميزانية في ١٩٨٩/٦/٣٠ (القيمة بالألف جنيه)

البيان	١٩٨٩/٦/٣٠	١٩٨٨/٦/٣٠
الأصول الثابتة	١٣١٦	١١١٧
مشروعات تحت التنفيذ	١٦٢٣٧	١٥٦٤
المخزون	٣٣٦٦٥	٢٢٩٩٥
استثمارات مالية	٦٢١	٦٢١
مدينون وحسابات مدينة	٥٢٨٦٤	٤١٦٩٢
النقدية	٢٨١٢	٨١١٤
الإجمالي	٩٢٩١٥	٧٦١٠٣

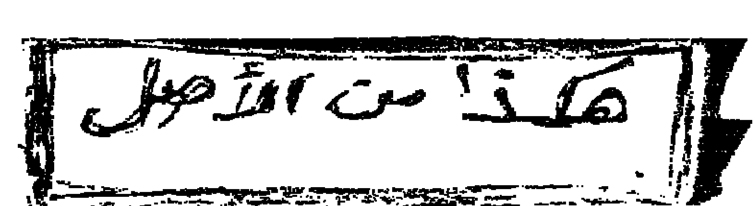
البيان	١٩٨٩/٦/٣٠	١٩٨٨/٦/٣٠
رأس المال	١١٢٧	١١٢٧
الاحتياطيات	٤٩١٦	٢٤٧٤
المخصصات	٩٣٩٠	٦٢٨٢
البنوك	١٠٦٨٨	٩٤٦٠
دائنون وحسابات دائنة	٦٦٧٩٤	٥٦٧٦٠
الإجمالي	٩٢٩١٥	٧٦١٠٣

رئيس القطاع المالي وعضو مجلس الإدارة
محاسب . سعد سيد قطب

رئيس القطاعات المالية والإدارية وعضو مجلس الإدارة
محمد رفعت أبو السعود

رئيس مجلس الإدارة
عبد الفتاح محمد قايد

شكرا للعملاء الشركة المتحدة لتجارة الجملة الذين أولوها ثقتهم وشكرا لأبناء الشركة في كافة مواقعهم .



الفتنة نامت .. وتطلب المواجهة مع من يوقظها

د. احمد سلامة

د. موريس مكرم الله

عندما صاح أحد القيادات المسيحية : لو لم أكن أعرفكم كمسلمين لاعتقدت أن هذا الاجتماع للمسيحيين فقط

ما هى حقيقة التى فجرت الأحداث فى المنيا ؟ وماذا يوجد بها ؟ .. سؤال طرح **أشرطة الفيديو** نفسه على جميع الحاضرين فى اكبر تجمع لمختلف القيادات الشعبية والتنفيذية والقيادات الدينية من المسيحيين والمسلمين .. جاءت الاجابة من الجميع فى صوت واحد : لا توجد فى الحقيقة اى اشرطة بهذا الشكل .. ولم نشاهد منها شيئا ..

تحقيق : رفعت فياض

وفجأة : وقف أحد الحاضرين ليقول : نعم .. لقد شاهدت فيلما من هذه الافلام .. ولكنى لم استطع ان اتبين ملامح اى شخص فيها .. ولم اتبين ملامح اى فتاة .. وهو يصور مجموعة من الفتيات المحجبات يدخلن احدى الشقق غير المعروفة ووراءهم مجموعة من الشباب . ولكن لا توجد اى ملامح توضح من هم ولا فى اى مكان هذه الشقة .. ولكن الجميع يتحدثون لهجة صعيدية ..

فردوا عليه جميعا . الم تعلم ان هذه الاشرطة موجودة فى كل مكان .. ويتم تهريبها الى مصر من الدول العربية ومن الخارج .. وكيف نصدقها مع انه لا يوجد بها علامة واحدة توضح أنها حدثت عندنا فى المنيا ..

ووقف اكرام الميهى عضو مجلس محلى المركز - وهو من القيادات المسيحية ليوجه كلامه لجميع الحاضرين قائلا : لولا اننى أعرفكم جميعا بالاسم لاعتقدت انكم جميعا مسيحيون وانتم تدافعون عن اخوانكم المسيحيين بهذا التشكل وبهذه الروح .. وهذا يدل على متانة العلاقة بين الطائفتين والدليل على ذلك ان الاخوة المسلمين انفسهم هم الذين حموا المحلات والصيدليات والكنائس من محاولة بعض المتطرفين احراقها ..

حدث هذا الحوار فى اللقاء الكبير الذى حضره د . احمد سلامة وزير شئون مجلسى الشعب والشورى مع القيادات الشعبية والدينية فى كل من ابو قرقاص ومختلف مراكز محافظة المنيا .. وكان معه د . موريس مكرم الله وزير التعاون الدولى ..

وبدا د . احمد سلامة يستمع الى حقائق مذهلة كشف عنها أهالى المنيا وابو قرقاص بصفة خاصة ..

قالوا : مادمت قدمت الينا تريد ان تعرف الحقيقة والتى يخشى البعض الحديث فيها .. سنقولها لك حتى ولو كانت مرة لترفعها الى أعلى المسئولين فى الدولة لان هذه بلدنا .. ونريد لها الخير ..

سيدى الوزير : ان الذى ادى الى تفاقم الأمور فى المنيا الى هذه الدرجة هو تقاعس الأمن عن مواجهتها والتدخل من البداية لحسمها .. فالمنشورات كانت توزع من قبل الجماعات قبل تفجر الأحداث فى ابو قرقاص يوم الجمعة الشهير بخمسة ايام كاملة .. وباتت أبو قرقاص يوم الخميس وهى مهيأة تماما لان يحدث بها الانفجار يوم الجمعة .. وكانت قوات الأمن على مقربة من الأحداث ولم تتدخل .. وعندما ذهبنا الى المطافئ لنستدعيها لتقوم باطفاء الحرائق التى نشبت فوجئنا بردهم علينا « ليس عندنا أوامر !! »

حقيقة اخرى : ماحدث فى أبو قرقاص وبعض مراكز المنيا الأخرى لا يمكن أن نطلق عليه انه فتنة طائفية .. لأن العلاقة بين المسلمين والمسيحيين فى الناحية العقائدية يسودها الاحترام والتقدير من كلا الطرفين .. ولكن الحقيقة أن الجماعات الدينية المتطرفة أرادت أن تشوه هذه العلاقة وتظهرها وكأنها فتنة طائفية وحاولت هذه الجماعات المتطرفة ان تستخدم الصبية من طلاب المدارس لتنفيذ مخططهم ولم يظهر أحدا منهم فى هذه الأحداث بشكل مباشر .. وان الذى خرج يحرق الكنائس . والمحال .. والصيدليات هم من طلاب المدارس الثانوية .. ولكن لولا تمكن المسلمين والمسيحيين معا من احتواء الموقف لتحولت هذه الأحداث الى فتنة طائفية

ويعض المدرسين فى بعض المدارس نيسروا على المستوى التربوى الطلاب .. لدرجة ان بعضهم أصبح يذكى روح التعصب الدينى لدى طلاب هذه المدارس .. ويساعدهم فى ذلك تراخى كثير من مديرى المدارس فى مواجهة اى حالات فيها نوع من التجاوز .. بسبب عدم اعطائهم حرية اتخاذ القرار فى المدرسة .

● لا نريد أن نضع رءوسنا فى الرمال . فالجماعات المتطرفة بدأت تربى لها كوادر داخل المدارس لدرجة ان هؤلاء الطلاب الذين بدأوا ينخرطون فى هذه الجماعات يرفضون تحية العلم فى طابور الصباح ..

● عندنا فى المنيا ٣ آلاف مسجد يتبع وزارة الأوقاف منها ١٠٠٠ مسجد بها أئمة معينون من وزارة الأوقاف .. والباقى متروك لأن تسيطر بعض هذه الجماعات المتطرفة عليه وتسمم افكار المسلمين بآراء خاطئة . حتى الأئمة الموجودين فى المساجد التابعة لوزارة الأوقاف هناك جزء كبير منهم ليسوا على المستوى المطلوب . وعندما يخطبون فى الناس يقرأون عليهم الخطبة واذا سألهم أحد فيها لا يستطيعون الرد عليه سوى ان هذا هو كلام الحكومة الذى ارسلوه له وليس عنده ما يقوله غير هذا !! ولهذا ننادى وزير الأوقاف بضم جميع المساجد والزوايا الموجودة بالمحافظة اليه .

● انشطة الشباب سواء فى المدارس أو مراكز الشباب تكاد تكون معدومة وبالتالى لا يجد الشباب أى متنفس لهم لتفريغ طاقاتهم .. فمراكز الشباب نصيب الواحد منها فى ميزانية المجلس الأعلى للشباب والرياضة لا تزيد عن ٧٥ جنيها فى السنة مع أن نادى واحد فى القاهرة مثل نادى الزهور نقرا عنه أن المجلس الأعلى للشباب والرياضة قد اعتمد له ٢ مليون جنيه دعما لأنشطته ..

● للأسف الشديد أصبحت بعض القيادات التنفيذية المسئولة بالمحافظة تلبى أى طلبات حتى ولو غير مشروعة لأى شخص من هذه الجماعات المتطرفة لمجرد انه ملتح اتقاء لشره كما يقولون وقد ترفض هذه القيادات تنفيذ اى طلبات مشابهة لاناس عاديين ..

● حقيقة . لقد اصدر المحافظ قرارا بفصل عدد كبير من طلاب المدارس المشتركين فى المشاغبات التى حدثت واشترط فى اعادة قيد اى منهم أن يتم أخذ تعهد على عضو مجلس الشعب الموجود فى الدائرة وتعهد من ولى الأمر بعدم حدوث هذا مرة أخرى وإلا سيكون الفصل نهائيا لا رجعة فيه .. ولكن نرجو الاهتمام باعطاء حرية اكبر فى المدارس لمعالجة مثل هذه الأمور وتوفير عنصر الأمان للمدرس الذى يحال الى التحقيق الفورى لمجرد انه ضرب طالبا عصا واحدة لتقويمه

● نعم هناك مخطط وهناك أيد خارجية ساعدت فيما حدث ولكن لا نستطيع أن نحددها .

نتوقع حدوث منشورات أخرى تثير شائعات لاعادة اندلاع شرارة الأحداث .. فقد نفاجىء غدا بمنشور يدعى أن أحد المسيحيين قد حرق مصحفا . أو أن مسلما قد حرق انجيلا .

سؤال محدد

● د . احمد سلامة : اريد أن اعرف منكم معلومة محددة ماهى حقيقة الأبواب الالكترونية والشقة التى تحدث عنها منشور الجماعات المتطرفة ؟

رد الجميع : لا يوجد شىء من هذا ؟

قال : ارجوكم قولوا لى الحقيقة كاملة ..

قالوا : يا سيادة الوزير نحن المسلمين نقول لك لا يوجد شىء من هذا القبيل .

كلمة حق

بدأت بشائر شهر رمضان المبارك تطل علينا بأنوارها .. والذى لا شك فيه أن شهر رمضان هو شهر القرآن والعبادة الخالصة لله .

ويكون من المفيد للغاية .. أن يكون التوجه لله خالصا خلال هذا الشهر بعيدا عن أمراض الحقد والتعصب .. لأن صيام رمضان يوجب التسامح الذى هو أصل الاسلام حيث يقول المولى عز وجل .. لا اكراه فى الدين .. ان عشرات بل مئات الدعاة سوف ينتشرون فى جميع قرى مصر .. يتلون القرآن ويبشرون بآياته وينشرون سماحة الاسلام .

ولعله من الغريب .. أن أبناء مصر من مسلمين ومسيحيين عاشوا مئات السنين متجاورين متحابين .. لأن المسيح عليه السلام ومحمد صلوات الله عليه .. جاءا من مشكاة واحدة وبشرا بوحدانية الله .. الواحد الأحد .

ان الذين يشعلون نار الفتنة من المتعصبين المسلمين هم هؤلاء المتعصبون الذين لا يعرفون سماحة الاسلام ولا روحه ولا أهدافه .. حيث يقول القرآن : « ولا تجادلوا أهل الكتاب الا بالتى هى أحسن » .

نريد خلال هذا الشهر الذى يدق أبوابنا أن نستعيد روح الاخوة مسلمين ومسيحيين ..

لأننا أبناء وطن واحد ولنا هدف واحد هو اسعاد هذا الوطن ..

نريد من الجميع نبذ التعصب والتحلى بأخلاق محمد وعيسى بن مريم نريد من هؤلاء المتعصبين أن يعرفوا الاسلام على حقيقته .. ولو شاء ربك لجعل الناس أمة واحدة ولا يزالون مختلفين .

ان شهر رمضان .. هو شهر التجرد الى الله .. والتجرد يعنى الحب بعيدا عن الشهوات ..

وبعيدا عن كرات النار الملتهبة .. وليذكر اخواننا فى الصعيد .. أن الخليفة عمر بن الخطاب هو الذى آثر أن يصلى خارج كنيسة القيامة يوم تسلم مفاتيح مدينة القدس حتى لا تتحول الكنيسة الى مسجد بصلاة سيدنا عمر داخلها .

الاسلام يعنى .. أن تسلم وجهك لله .. وأن يسلم الناس من لسانك ويدك .. هكذا قال رسول الله صلوات الله عليه ..

محطات قصيرة

● جولة فضيلة المفتى د. محمد محجوب فى بلاد الوجه القبلى .. من أحسن ما عمل فى سبيل جمع شمل الأمة كنت اريد لو ان علماء الأزهر شاركوا فى هذا الجهد .

● أمام أفران الحديد والصلب .. يصوم العمال وفوق حفارات البترول يصومون أيضا .. رجال يصنعون مستقبل مصر بعيد عن دهاليز السياسة .

ابراهيم راشد

حقيقة علمية خطيرة : التلوث يدمر الانسان من الداخل !

دودة البلهارسيا خرجت من قفص الاتهام ؟ فالتلوث .. والحقن .. والادوية .. ونقل الدم اصبحت تنافسها فى تدمير الكبد المصرى .. ! هذه المفاجأة وغيرها اثارها هذا التجمع العلمى .

فعلى مدى ثلاثة ايام وضعوا كبد الانسان المصرى على مائدة البحث والتشريح فى جلسات المؤتمر القومى الثامن للجمعية المصرية لأمراض الكبد الذى حضره أكثر من ٣٠٠ طبيب من اساتذة واخصائيى المرض وجراحاته اضافة الى عدد من الشخصيات العلمية العالمية البارزة فى مجال تشخيصه وعلاجه . وفجروا عددا من القضايا الطبية الخطيرة حول الكبد .. واوجاعه .. ومفاجآته .. !

البلهارسيا لم تعد المتهم الاول فى امراض الكبد ..

تحقيق : تهانى ابراهيم

المفاجأة الأولى فى المؤتمر فجرها الدكتور رفعت كامل سكرتير عام الجمعية ورئيس وحدة امراض الكبد بطب عين شمس .. حين قال انه لاتوجد احصائيات دقيقة او تسجيل لامراض الكبد فى مصر .. رغم ان الاطباء والمراكز المتخصصة فى هذا المرض يعلمون ان معدلات الاصابة كثيرة وعلى مسئوليتى فان اكثر من ٣٠ ٪ من المصريين مصابون بأنواع مختلفة من امراض الكبد وان عدم كفاءة الأداء عند بعض العاملين مرجعها هذا المرض الذى يؤثر على حيوية الانسان المصرى ونشاطه ..

واضاف دكتور رفعت كامل ان عمل مسح شامل لمرضى الكبد وسجل رسمى لامراضه وتحديد نوعياتها واسبابها ومضاعفاتها هو ضرورة قومية لان هذا المرض رغم خطورته يمكن الوقاية منه ومحاصرة مضاعفاته ودليل على ذلك بأن الكبد معرض للاصابة ببعض الاورام الحميدة والاكياس والحقيقة ان التشخيص السليم والاكتشاف المبكر لهذه الانواع يساعد على استئصال الجزء المصاب من الكبد مبكرا وقبل ان يتدهور ويصاب بالتليف فيصعب التدخل الجراحى ويفقد الانسان حياته .. فالحقيقة ان ٧٥ ٪ من الأورام الخبيثة هنا موجودة فى الكبد المتليف لان الحالة تكتشف بعد فوات الاوان . لذا فان تخصيص ميزانية لمرضى الكبد اسوة بمرضى الفشل الكلوى الذين يحصلون على ٢٠ مليون جنيه سنويا هو ضرورة من اجل انقاذ الكبد فى مراحل حياته الأولى .

التلوث ينافس !

المفاجأة الثانية فى المؤتمر اشارها الدكتور عبدالرحمن الزيادى استاذ امراض الكبد والجهاز الهضمى بطب عين شمس وسكرتير مساعد الجمعية الطبية .. عندما اكد ان التلوث اصبح ينافس البلهارسيا والفيروسات فى تدمير كبد المصريين وخاصة ان الموجود فى كثير من المبيدات المستعملة فى الزراعة تسلل الى اعماق التربة الزراعية وانتقل منها الى غذاء الانسان من الخضر والفاكهة ومهما تم تطهيرها او غليها فان السموم تظل موجودة وتنتقل الى كبد الانسان لتصيبه بالعديد من الالتهابات التى تتحول الى انواع مزمنة بعد ذلك . ونفس الحال منطبق على الفطريات التى تصيب الحبوب والاغذية نتيجة سوء تخزينها وهناك نسبة ١٥ ٪ من حالات الالتهاب الكبدى سببها الافراط فى تناول الادوية وخاصة المضادات الحيوية القوية والمهدئات

واضاف دكتور الزيادى قائلا . ان الجرعة الحالية التى تعطى للمصابين بالبلهارسيا ليست كافية ولانعالج الا نسبة ٦٠ ٪ من الاصابة وانه بدلا من تعميم العلاج ليشمل ٤ ملايين نعطى الجرعات المناسبة وتعالج ٢ مليون فقط علاجا سليما فعالا ..

واشار الى ان ربع الوفيات فى مصر سببها الكبد ولذلك تحتاج الى رسم خريطة صحية لامراض الكبد فى مصر يتوافر لها احصائيات دقيقة وليست مفرطة حتى نعلن حجم المشكلة وتواجهها بما تستحقه من اهتمام .

ايضا عرض الدكتور الزيادى دراسة عن الفيروس « س » الذى يتسبب فى حدوث ٥٠ ٪ من حالات امراض الكبد المزمنة كالتليف ومضاعفاته النزيف والقىء الدموى والاستسقاء والغيبوبة الكبدية وسرطان الكبد فهذا الفيروس الخطير ينتقل عن طريق الدم وخاصة بين المدمنين والحقن المستعملة من شخص لاخر وان خطورته الحقيقية تكمن فى انه ينتقل بسهولة عن طريق متطوعى الدم الى المرضى وغيرهم لذا فان مشتقات الدم يجب ان تعالج بطريقة تقضى على انتقال هذا الفيروس للغير ومراقبة عمليات التبرع بالدم حتى لاتصبح مصدرا تنقل المرض لاصحاب الكبد السليم.

تأمين نقل الدم

أكثر الابحاث التى قدمت اشارت فى جانب منها بأصابع الاتهام الى بنوك الدم وعمليات نقله ولذا حظيت بالاهتمام الدراسة التى قدمها الدكتور امين عفيفى وسماها « نقل الدم الآمن » وشرح فيها ان نسبة الاصابة بالتهاب الكبد الفيروسى تصل من ٩ - ١٠٪ احيانا لكل زجاجة نقل دم من احسن البلاد تقدما . واقترح مجموعة معايير جديدة طالب بأن تطبق حين فحص متطوعى الدم لمعرفة مدى صلاحية الدم المتبرع به لعلاج الاخرين .

واقترح بدائل لنقل الدم العادى وهو ألا يخزن المريض دمه مسبقا فى الحالات التى يحتمل ان يحتاج فيها لنقل الدم اذا كانت حالته الصحية تسمح بذلك .

وان يخضع المنقول لهم الدم لاشراف طبى لمواجهة اى اعراض تظهر عليهم ومعالجتها فورا بالاجسام المناعية .

من الالتهاب للأورام

تبارى الخبراء بالاساتذة المصريين والاجانب فى عرض العديد من الدراسات والابحاث عن الكبد بدءا من الالتهاب الكبدى وانتهاء بالاورام ومشاكلها .

× دكتور سمير قابيل استاذ امراض الباطنية بطب بنها قدم بحثا عن مشكلة التهاب الكبد فى مصر .. اجرى عن عينة يصل حجمها الى ٦٩ الف شخص يخرج منها بأرقام توضح ان نسبة حاملى فيروس الالتهاب ٥٥ ٪ والانواع المزمنة ٧٪ والامهات اللاتى تنقله للمولود ٣٪ ونسبة الاصابة عن طريق اخذ عينات الكبد ١٣ ٪ وان نسبة التليف ١٧ ٪ والاورام الخبيثة ٢٪ ..

× اهم من ذلك أن ٦٦٪ من العينة مصابين بتضخم او التهاب فى الكبد نتيجة للبلهارسيا و ٣٤ ٪ مصابين بأمراض الكبد المزمنة نتيجة لمواد اخرى كالتلوث والادوية .

× دكتور شريف عبدالفتاح امين عام المؤتمر عرض بحثا عن العلاقة بين التلوث والاصابة بأمراض الكبد وطالب فيه بوقف الزراعة فى الاراضى الملوثة لمعالجتها ومراقبة عمليات التبرع فى بنوك الدم .. وتعميم استعمال حقن البلاستك ذات الاستعمال الواحد .

× لواء عبدالمنعم توفيق استاذ الكبد والجهاز الهضمى بالاكاديمية العسكرية .. ناقش دراسة عن التهاب الكبد المزمن الناتج عن فيروس " ب " وكيفية الاصابة به وعلاجه .

وحذر من حامل هذا الميكروب النشط وخاصة الذين يتعاملون منهم مع المواد الغذائية او فى المستشفيات او الاطباء وخاصة الاسنان وضرورة تطعيم حامل هذا الميكروب والمحيطين به سواء فى العائلة او العمل وان نسبة حاملى هذا الميكروب لاتزيد عن ٦ - ١٠٪ ..

وحذر من استخدام الحقن بين اكثر من شخص ... ونقل الدم بدون فحص دقيق ..

× الدكتور محسن عبدالخالق استاذ طب الاطفال بقصر العينى . عرض تقريرا وصل فيه الى ان نسبة الاصابة بالتهاب الكبد الوبائى بين الاطفال وصلت الى ٧٪ بعد ان كانت اقل من ٢٪ وطالب بتحصين الاطفال المولودين من امهات يحملن الميكروب والعاملين فى مجال نقل الدم او استخدامه .

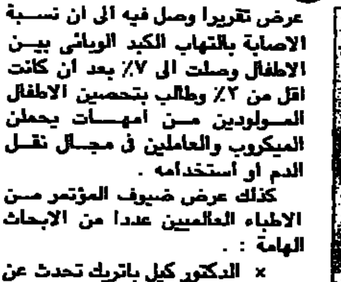
كذلك عرض ضيوف المؤتمر من الاطباء العالميين عددا من الابحاث الهامة :

× الدكتور كيل باتريك تحدث عن الالتهاب الكبدى الوبائى . واحدث الوسائل المتبعة لعلاجه .

× الدكتور هيدمان عرض دراسة عن اورام الكبد والجراحات المختلفة ومضاعفاتها وموقف عمليات زراعة الكبد فى الامراض المختلفة وخاصة مرضى تليف الكبد ثم تناول الدكتور فيسنخ احدث الطرق لفحص ودراسة الكبد واخذ عيناتها باستخدام منظار البطن .

× ايضا دارت حلقات من المناقشة شارك فيها الجميع حول موضوعات تقييم حاجة مصر لاستخدام اللقاح الواقى ضد فيروس التهاب الكبد الوبائى وعقار الانترفيرون .. والجديد فى جراحات الكبد وزراعته .. ومضاعفات الاصابة بأمراضه ..

د . رفعت كامل



د . عبدالرحمن الزيادى

فى النهاية :

× طالب المشاركون فى المؤتمر بعمل مسح شامل لمرضى الكبد وتسجيل المرض وتحديد حجم المشكلة ..

× تخصيص ميزانية لمرضى الكبد اسوة بمرضى القلب والكلى .

× انشاء مركز موحد لزراعة الاعضاء يتم تمويله عن طريق التبرعات والمعونات العربية والاجنبية لان الدول لاتمول هذا النوع من العلاجات والجراحات .

أخبار الإعلانات
للاستعلامات ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

مناقصات

شركة كلورايد

تعلن عن حاجتها الى الملابس التالية :
عدد ٧٣٠ افرول قطعة واحدة وقطعتين
عدد ١٧٣ بالطو قماش
عدد ٢١٥ بنطلون قماش
عدد ٥٢ جاكت ملاحظ
عدد ٢١٥ قميص بوبلين
جميع انواع القماش والخيط والبطانة من قماش مضاد للاحماض لون رمادى وكحلى وابيض حسب الطلب . يقدم العرض داخل مظروف مغلق باسم السيد / مدير المشتريات . (٦ شارع الدقى - فوق كافيتريا سمسمة) الدور العاشر مع تقديم عينات - علما بأن اخر ميعاد لارسال العروض يوم الاحد الموافق ١/٤/١٩٩٠

مناقصات

شركة مطاحن شرق الدلتا
كفر محمد حسين الزقازيق

تعلن للقطاعين العام والخاص عن حاجتها لاجهزة وصناديق اطفاء حريق جلسة فتح المظاريف ٢٢/٤/١٩٩٠ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالقطاع التجارى نظير مبلغ خمسة وعشرون جنيها وترسل العطاءات على كراسة الشروط باسم السيد المهندس - رئيس القطاعات وعضو مجلس الادارة على العنوان عاليه مرفقا به تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت للعطاءات التى ترد بعد الميعاد وللشركة الحق فى قبول او رفض او تجزئة اى عطاء دون ابداء الاسباب .

مناقصات

مصر

شركة مصر للبترول
٦ ميدان عرابى - القاهرة

ادارة التموين مناقصة عامة ٨٩/٢

تعلن الشركة عن حاجتها الى كمية من الاضافات الكيماوية لزوم تصنيع الزيوت الصناعية والشحوم طبقا للمواصفات والشروط المذكورة بكراسة المناقصة التى يمكن سحبها من خزانة الشركة نظير مبلغ مائة جنيه للنسخة .

وتحدد اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ٢/٥/١٩٩٠ ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد هذا الميعاد على ان يتم فتح المظاريف فى اليوم التالى .

مناقصات

الشركة المصرية للاغذية
بسكو مصر
شارع السواح - الاميرية - القاهرة
ص . ب ١٤٧٠

تعلن بين القطاعين العام والخاص عن طرح المناقصة العامة رقم ٢/٩٠ لتوريد ٥٠٠ خمسمائة طن اذرة صفراء مستوردة تحدد يوم الاثنين الموافق ٢/٤/١٩٩٠ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات المحلية نظير سداد مبلغ ١٠ عشرة جنيهات ترسل او تقدم العطاءات باسم السيد رئيس قطاع الشئون التجارية ويرفق تأمين ابتدائى بواقع ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بالتأمين او التى ترد قبل النشر او بعد الميعاد .

مناقصات

حى [illegible]
بعقرة ميدان [illegible]
٢٣ يوليو [illegible]
يعلن عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد وتركيب [illegible] لمستشفى [illegible] على ان تكون [illegible] غربية جلسة ١٦/٤/١٩٩٠ فعلى من يرغب الاشتراك التقدم بطلب [illegible] الى ادارة العقود والمشتريات لشراء كراسة الشروط والمواصفات [illegible] قيمة الكراسة عشرون جنيها ويقدم مع العطاء تأمين ابتدائى [illegible] ٢٪ ويكمل الى [illegible] عليه العطاء وصورة من البطاقة الضريبية [illegible] وسابقة اعمال [illegible] نتيجة العطاء [illegible] التأمينات الاجتماعية ويعتبر القانون رقم ٩ [illegible] لهذا الاعلان وميعاد فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا ولن يلتفت الى العطاء المتقدم بدون الطلبات المذكورة .

مناقصات

محافظة قنا
الوحدة المحلية لمركز نقادة
اعلان

تعلن الوحدة المحلية لمركز نقادة فى مناقصة عامة عن اجراء العمليات الاتية
١ - عملية انشاء مقر للوحدة المحلية لقرية طوخ وقد تحدد لها جلسة يوم الاثنين الموافق ١٦/٤/١٩٩٠
٢ - عملية ترميم الوحدة الصحية الريفية بدنفيق وقد تحدد لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٧/٤/١٩٩٠

فعلى من يرغب الدخول فى المناقصة التقدم فى الموعد والمكان المحددين لكل منهما وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة المحلية نظير توريد مبلغ ٢٥ جنيها على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو والمناقصة خاضعة للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية فى هذا الشأن

مناقصات

هيئة القطاع العام للصناعات الكيماوية
شركة الورق للشرق الأوسط « سيمو »
لجنة المشتريات الخارجية

تطرح الشركة المناقصات العامة الاتية استيراد من بلاد العملات الحرة بين الوكلاء التجاريين من القطاعين العام والخاص بنظام المظروفين :
١ - مناقصة عامة رقم ١/٨٩/٩٠ خاصة باستيراد ١٤٥ طن قلافونية جلسة ٢/٥/٩٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا مقابل خمسين جنيها للكراسة الواحدة .
٢ - مناقصة عامة رقم ٢/٨٩/٩٠ خاصة باستيراد رولات بلى جلسة ٣/٥/٩٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا مقابل عشرين جنيها للكراسة الواحدة .
٣ - مناقصة عامة رقم ٣/٨٩/٩٠ خاصة باستيراد لباد وبطاطين جلسة ٨/٥/٩٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا مقابل عشرين جنيها للكراسة الواحدة .
٤ - مناقصة عامة رقم ٤/٨٩/٩٠ خاصة باستيراد اسلاك جلسة ٩/٥/٩٠ الساعة الثانية عشرا ظهرا مقابل عشرة جنيهات للكراسة الواحدة .
ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الشركة ٦ ش حسين باشا المعمار - معروف القاهرة بموجب طلب مدموغ باسم مقرر لجنة المشتريات الخارجية مقابل سداد القيمة نظير كل مناقصة .
وسيصير فتح المظاريف الفنية بمقر الشركة ٢ طريق بهتيم مسطرد طبقا للتاريخ والميعاد المحدد لكل مناقصة بعاليه ولن يلتفت الى العطاءات غير المستوفاة للشروط .

مناقصات

معهد التبين للدراسات المعدنية

يعلن عن طرح المناقصات [illegible] الاتية
١ - مناقصة رقم ١٥ لسنة ٨٩/٩٠ عن توريد اثاث [illegible] مكتبى قيمة الكراسة ١٠ [illegible] وتاريخ فض المظاريف ١٦/٤/٩٠
٢ - مناقصة رقم ١٦ لسنة ٨٩/٩٠ عن توريد [illegible] ايضاح قيمة الكراسة [illegible] جنيهات وتاريخ فض المظاريف ١٧/٤/٩٠
٣ - مناقصة رقم ١٧ لسنة ٨٩/٩٠ عن توريد [illegible] قيمة الكراسة خمسة جنيها وتاريخ فض المظاريف ١٨/٤/٩٠
على ان تسحب [illegible] الشروط والمواصفات من [illegible] المشتريات والمخازن بالمعهد

المشى فوق الأشواك

بقلم: محسن محمد

ليست فتنة !

قلت للدكتور مختار هلوده رئيس الجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء :

– هل يمكن ان تحدد ببساطة مشكلات مصر الاساسية حتى يفهم الناس بلا تقعر او تعبيرات غريبة .

قال :

● البطالة التى تتزايد مع الزمن فلا توجد قدرة على توفير فرص العمل ، وقد وصلت نسبة البطالة الى عشرة فى المائة .

وقد تحولت البطالة فى مصر من بطالة غير المتعلمين الى بطالة للمتعلمين ، وتركزت جامعات مصر داخل الدلتا ، وحتى الجامعات فى صعيد مصر توجد فى الجانب الشرقى لنهر النيل وليست فى الجانب الغربى كما هو الحال فى اسيوط .

وفى هذا المجال لابد من تقاليد جديدة فى الجامعات تجعل الطلاب يهتمون بالعمل اليدوى ويحبون الاقامة فى معسكرات ويعملون فى زراعة الصحراء ، ان ٤ سنوات فى الجامعة يجب ان توجه لتعليم الطلاب شيئا اخر .

اننا نقول بان المدارس فى مصر لاتعلم الطلاب شيئا لازدحام المدرجات بينما فى كوريا الجنوبية مثلا تلقى الابرة فى فصل يضم سبعين تلميذا فيسمع صوتها .

اننا نيأس بسرعة ولابد ان نعالج ما يمكن علاجه من مشاكل .

والتعليم يبدأ بالممارسة ولابد من تدريب الطلاب الجامعيين اثناء الدراسة على اعمال يدوية ، ولابد ان يعمل الطالب داخل الجامعة .

● الميزان التجارى الذى يزيد كل عام لغير مصلحة مصر بما يزيد على ٦ ملايين دولار سنويا .

● الانتاجية فالانتاج يتكلف غاليا وجودته منخفضة ولذلك لايوجد سوق له عند تصديره لذلك ترتفع نغمة تفضيل المستورد فى السوق المحلى ، وقياسنا للانتاجية بدأ متأخرا .

ان معدل النمو الاقتصادى فى مصر يقل عن معدل نمو أو زيادة السكان مما يجعل من الصعب رفع مستوى المعيشة .

والحكومة حملت الشعب مسئولية زيادة السكان ، وفى الدول المختلفة حاولت الحكومات تثبيت عدد السكان او الحد من زيادته باجراءات معينة .

اما نقص السكان فان الشعوب هى التى تتولى او تقوم بذلك عندما تحدد الاسر نسلها لانها لاترغب فى زيادته .

● الديون :

اقترضنا لنستثمر ولم تكن الامكانيات لرد هذه الديون .

وبعد ..

المطلوب ان تقوم اجهزة او هيئات او حلقات دراسية تتولى بحث كل عامل من هذه العوامل وتقديم الوسائل العملية . بعيدة المدى لحلها ، فان عدد سكان مصر خلال عشر سنوات سيصبح بين ٦٨ و ٧٠ مليون نسمة .

الدين .. ليس مشكلة

اذا قرأت الصحف المصرية ، قومية ومعارضة ، هذه الايام ، فستصاب بالذهول ، احداث فى مدينة ابوقرقاص بالمنيا سببها اصبح معروفا ادت الى نوع من الخلاف او النزاع بين المسلمين والمسيحيين وقد انتهى الامر وعادت الامور الى ماكانت عليه من طبيعتها السمحة بين عنصرى الامة .

ولو امكن حل المشكلة الآن وديا ، بدلا من محاكمات ، تفتش عن الجذور ، وتغوص فى الاعماق ، وتؤدى الى زيادة حدة الخلاف ، بحيث يصبح من الصعب وكثيرون فى السجون ، ان تزول الاسباب التى ادت الى المشكلة او ان تخمد النيران التى اثارتها او تختفى الحزازات من النفوس .

والصحف المصرية فى تصويرها لاحداث « ابو قرقاص » تعطى صورة غريبة لم نألفها فى مصر . فهى تقدم بلادنا وكأن المسلمين يتربصون

● د . مختار هلودة

● المستشار عبدالسلام حامد

بالمسيحيين والمسيحيون يتربصون بالمسلمين ، وكأن بعض الشعب يتربص بالبعض الاخر فى انتظار اللحظة المناسبة للانقضاض ، والهجوم او الثأر .

وفى السنوات الاخيرة تكررت هذه الاحداث .

قيل ان السبب فى ذلك ان مسيحيى مصر او اقباطها ، يطالبون بحقوق حرموا منها .

وكان الرد ان المناصب الكبرى فى مصر ، والتعيينات فى الوظائف الاخرى لم تكن فى يوم من الايام على اساس تخصيص نسبة لكل طائفة على اساس نسبتها العددية بين السكان .

ولم يحدث ابدا فى مصر ان كانت وظائف معينة فى مصر لمسلم او مسيحى باستثناء المناصب الدينية الكبرى .

والأوائل فى مصر يعينون فى الوظائف الهامة طبقا لمجموع درجاتهم الجامعية لا طبقا للدين .

ولو كان الامر بيدى لالغيت كلمة الدين او تحديد الديانة فى شهادات الميلاد كما فعلوا اخيرا فى بعض الدول عندما الغوا عمر المرأة فى بعض الشهادات . او عند سؤالها امام القضاء !

ولا اظن ان التوعية المبالغ فيها عن عنصرى الامة وضرورة تضامنهما تعتبر شيئا حيويا او ضروريا فالشعب المصرى عاش زمنا طويلا وهو يعرف ان هذا الوطن يضم مسلمين ومسيحيين لاتفرقة ولافوارق بينهما .

ان السبب الاساسى للمشكلة هذه الايام ، الاحوال الاقتصادية السيئة التى تجعل الناس يهيمون بدون مناسبة او فى اية مناسبة . وينفعلون بدون مقدمات عندما تسنح الفرصة وقد تكون الفتنة او لاى سبب اخر .

مصر من الناحية الدينية والتعاطف الدينى ، والتسامح الدينى ، والاخوة القوية بين عنصرى الشعب ، لاتحتاج الا الى ان تترك كماهى دون توعية ، ودون دعاية ودون اساءة لها ودون قوافل ايضا .

ولا نريد ان نرسم صورة لمصر غير تلك التى نعرفها ، فقد وقعت احداث فى مدينة مصرية ، لم تنتقل الى غيرها من المدن فى ذات المحافظة او فى باقى المحافظات لان ماجرى كان مرتبطا بظروف منفصلة داخل مدينة واحدة او مدينتين .

واذا حاولنا حل المشكلة الاقتصادية فهذا افضل من محاولة البحث عن اسباب اخرى لازمة طائفية عارضة .

والشباب العاطل الذى لايجد عملا يحاول ان يجد منفذا لطاقته باسلوب غير مشروع قد يكون فى عمل طائفى او غير ذلك من اعمال

ومحاولة توجيه كل الجهود لعلاج الاقتصاد افضل من توجيه بعض الجهود لمحاولة حل جذور فتنة طائفية ليست لها جذور .

وشعب مصر بخير فلا تحاولوا ان تسيئوا اليه او تقدموا صورة مشوهة له امام العالم وامام المصريين خارج بلادهم .

من البنوك الى الصناعة

فى التقرير الأخير الذى قدمه المستشار عبدالسلام حامد المدعى العام الاشتراكى ، الى مجلس الشعب ، هذه القصة او هذه القضية الخطيرة .

تقدم رئيس الشئون القانونية باحدى شركات القطاع العام ، وهى شركة كبرى ساهم فيها الشعب بشراء اسهم الشركة عن وجود مخالفات شابت عملية التعاقد الذى تم مع شركة امريكية لتجميع وتصنيف كهنة او بواقى الانتاج المتراكم بمصانع الشركة وذلك خلال العشرين عاما الماضية .

وقال البلاغ ان هذا التعاقد الحق الضرر باموال الشركة يقدر بمبلغ ٤ ملايين دولار سنويا وقال البلاغ ايضا ان التعاقد تم فى اكتوبر عام ١٩٧٨ واستمر سبع سنوات كاملة أى ان المبلغ الضائع يقدر بمبلغ ٢٨ مليون دولار .

واتهم البلاغ كلا من رئيس مجلس ادارة الشركة ورئيس الشئون المالية والتجارية وكذلك رئيس احد القطاعات الفنية بالشركة .

استدعى المدعى العام الاشتراكى صاحب البلاغ فايد شكواه اواتهامه ولكنه قال :

– لم يحصل رئيس الشركة او غيره من العاملين بها على اية منفعة او تضخم فى ثرواتهم من جراء هذا التعاقد .

ومعنى ذلك ان القيادات الثلاث فى الشركة اهملت ولكنها لم تسرق او ترتشى من جراء هذه العملية اوهذا التعاقد .

بعث المدعى الاشتراكى الى وزير الصناعة يسأله الرأى فقال الوزير ان التعاقد الذى تم مع الشركة الامريكية كان بناء على مناقصة عالمية محدودة ، وبين ثلاث شركات عالمية متخصصة فى هذا الشأن وانه ترتب على تنفيذ هذا التعاقد استخلاص مواد مختلفة جيدة وليست تالفة او كهنة او خردة قيمتها ٧٩ مليون دولار وذلك عدا ماتحقق من اخلاء المصانع وطرقاتها من المخلفات وتنظيف عنابر الانتاج وذلك مقابل مصروفات بلغت ٢٤ مليون دولار .

وبعث المدعى العام الاشتراكى الى الرقابة الادارية يسألها فايدت صاحب الشكوى والبلاغ وقالت ان بعض العاملين بالشركة تحايلوا بتحويل مستحقات الشركة الامريكية الى الخارج ، من خلال احد البنوك ، ومن خلال حساب فرع للشركة الامريكية انشىء فى مصر .

وبحث المدعى الاشتراكى الامر بالنسبة لقيادات الشركة المصرية والمسئولين فيها وتبين انه لم يطرأ ثمة تضخم فى ثروة احدهم من جراء هذا التعاقد .

وعلى هذا النحو فان الاوراق لا تثبت ان احدا من المسئولين فى الشركة لم يقترف فعلا مؤثما بالقانون رقم ٣٤ لعام ٧١ والخاص بتنظيم فرض الحراسة وتأمين سلامة الشعب وبذلك لم يعد المدعى الاشتراكى مختصا

ولما كانت الوقائع تنطوى على شبهة توفر بعض جرائم الاعتداء على المال العام بتسهيل الاستيلاء عليه والاضرار به ولذلك احيلت الاوراق الى النيابة العامة لاتخاذ ماتراه فيها .

ومنا تبرز عدة اسئلة

● كيف تنتظر شركة عشرين عاما لتتخلص من الاشياء الخردة المتراكمة لديها

● وكيف ينتظر رئيس الشئون القانونية فى شركة سبع سنوات على مخالفات جسيمة تضيع على الشركة الخسرة ٤ ملايين دولار سنويا .

● وكيف يقتنع هذا المسئول المبلغ بان تلك القيادات لم تحصل لنفسها على ثروة .

● وكيف تكسب الشركة اموالا من التعاقد ثم يقال انها خسرت فى الصفقة

● وكيف يستقيم العمل فى شركة واطرافها يتبادلون الاتهامات بالاهمال الجسيم .

واخيرا .

● الا يمكن ان يوجد جهاز فى الدولة مهمته التحقيق فى هذه الشئون الادارية او المالية بدلا من الاحالة الى المدعى العام الاشتراكى او النيابة وفى هذا مايدعو الشركة وباقى الشركات الى الشلل والجمود والخوف من اتخاذ القرار وهذا كله يمثل المشكلة الرئيسية فى القطاع العام .

ثم من يقول بان الرقابة الادارية وهى جهاز امنى لاتستطيع ان تفتى فى شئون صناعية فنية على اعلى مستوى

والا يكفى مافعلته الاجهزة الرقابية فى بنوك الدولة ، من احالة قياداتها الى النيابة والى القضاء وسجن وتشريد القيادات المصرية الكبرى فى مصر لانها قدمت قروضا وتسهيلات ائتمانية .

ترى هل انتهينا من « بهدلة » مديرى البنوك ليجىء الدور على قيادات الصناعة وشركاتها الكبرى ؟

من الأدب العالمى الساخر



● قاعدة اتبعتها منذ زمن وهى ان أحتفظ بقطع معدنية مختلفة لاضعها فى عداد انتظار السيارة حتى لايحرر لى رجل الشرطة مخالفة مرورية .

ولكن ..

فى هذا اليوم بالذات اكتشفت وأنا أقف أمام العداد أن قطع النقود الصغيرة قد نفدت .. حاولت أن أضع قطعة أكبر ولكن العداد رفض قبولها .

وقفت حائرا ..

فجأة سمعت صوتا خلفى يقول :

تريد « فكة » قطعة من ذات العشرة القروش .

تلفت لاجد صديقى المهندس يمد يده لى بالقطعة المطلوبة شكرته وعرضت عليه مالدى من عملة أكبر ولكنه رفض قائلا :

– المسألة لاتستحق ..

طلبت منه الانتظار حتى أشترى سجاير للحصول على فكة ولكنه قال : – لاتكن متعجلا ، أعرف أنك ستجد وسيلة لرد المجاملة .

وانصرف ليتركنى أفكر فى كلماته عن الوسيلة التى سأجدها للرد فلا احب أن أكون مدينا لاحد .

فى الطريق توقفت عند بائع الورد وأرسلت الى زوجته سلة من زهور القرنفل الحمراء .. انتظرت منه مكالمة شكر لم تصلنى حتى المساء .

اتصلت ببائع الزهور الذى أبلغنى أن الورد أرسله فى الرابعة والنصف بعد الظهر .

لم أستطع مغالبة التوتر والقلق فاتصلت به تليفونيا وتبادلنا الحديث فى كل الشئون السياسية والتغيير الوزارى دامت المكالمة ٤٥ دقيقة وأخيرا قلت له :

– هل تلقت زوجتك الزهور ؟

اجاب بالايجاب .

أحسست أن أذنى تحترقان لابد أن الزهور ليست جميلة أبلغت زوجتى بما جرى فقالت :

– من يرسل مثل هذه الزهور الرخيصة التى تذبل بسرعة انها اهانة وسيظن انك بخيل .

احسست بالخجل قلت لها :

– اطلقى على ماشئت من صفات أما البخل فلا .

فى اليوم التالى توقفت عند اكبر مكتبة وأرسلت الى المهندس أخر مجموعة من الروايات الحديثة لكبار المؤلفين .

انتظرت عبثا مكالمة شكر لم تجىء .

اتصلت بالمكتبة لاسأل عما اذا كانوا قد ارسلوا بطاقتى مع الهدية فأكدوا لى ذلك .

بعد يومين فوجئت بان الكتب ردت الى مع كلمة من صديقى المهندس تقول : « ياصديقى العزيز متى تفهم انى لا انتظر مكافأة عن المساعدة التى قدمتها لك يوم ١٩ يناير عام . لقد فعلت ذلك بحسن نية ولرغبتى فى تقديم مساعدة لصديق فى محنة . وهذا كل ما فى الامر انى واثق انك ستقول بمثل ذلك فى نفس الظروف ومكافأتى هى الاحساس الجميل باننى انسان فى هذه الغابة من الانانية والقسوة والوحشية

ملحوظة هذه المجموعة من الكتب سبق فى شراؤها ..

قرأت رسالته لزوجتى بصوت مرتعش فقالت

– طمعا بعض الاشياء الصغيرة لايمكن سدادها بالمثل .. صدقنى بعض الاهتمام يعادل اغلى الهدايا احذر انه لاتقدر ذلك .

فى اليوم التالى بعثت الى صديقى تذاكر حفلة افتتاح موسم الاوبرا .. بقيت قرب دار الاوبرا فى مكان مظلم انتظر صديقى حتى وجدته يدخل الدار فاحسست بالراحة والاسترخاء

وفى العاشرة دق جرس التليفون سمعت صوت الصديق يقول :

– تركنا الحفل الموسيقى فى منتصفه .. كان مملا للغاية .

قلت يائسا :

– انا حزين . رغبت فى رد جميلك ..

قاطعنى :

– ياصديقى العجوز . العطاء فن . لاتفكر مرتين ولاتمسك بآلة حاسبة اعط من كل قلبك دون تفكير . انا مثلا ساعة رأيتك فى محنة كان يمكن ان اقول لنفسى . ماشأنك بالامر . ليست لديك سيارة ولايجب ان تظهر التضامن معه . تظاهر انك لم تره . ولكنى رجل تخطيط . قلت لنفسى . هذا الرجل فى حاجة اليك وفى لحظة اخرجت حافظة نقودى وفيها الفكة .

قالت زوجتى

– انه محق تماما . يجب ان تتخذ خطوة حاسمة لانقاذ الموقف .

أخذنا نفكر ونفكر .. ماذا نشترى له : شقة اسهم اجعله وريثى الوحيد ؟

وفجأة تذكرت كلمات وردت فى حديثه الطويل : ليست لدى سيارة ..

اخذت اترجم معناها ..

انه يقصد القول لا ارغب أن أظل بلا سيارة .

وعلى الفور بعثت اليه بسيارتى ومعها كلمات تقول « رحلة سعيدة . رحلات مديدة . وشكرا مرة اخرى » .

هذه المرة جاء رد الفعل سريعا اتصل بى قائلا

– صباح الخير . أسف لازعاجك ولكنى لا أجد رافعة السيارة . احسست بالخجل . ان الرافعة سرقت منذ عام . وربما ينفجر اطار السيارة ويقف حائرة يلعننى الى اخر ايامه .

صرخت فى التليفون :

سأحضر فورا .. وركبت سيارة تاكسى واشتريت رافعة واسرعت الى بيت صديقى . فى الطريق لمحته فى ساحة انتظار للسيارات يفتش باحثا فى جيوبه تركت التاكسى . قلت له

– تبحث عن قطعة نقود من فئة العشرة قروش .

قال :

– لا شكرا . معى لابد انها معى .

واستمر يفتش فى جيوبه دون جدوى قدمت له الفكة فأخذها .

وكانت سيارتى التى اصبحت سيارته تقف فى انتظاره .

* * *

* * *

أمثال

● اذا كان عليك ان تختار بين اثنين . تسول ولاتسرق .

● من لايسدد من جيبه . يسدد من شخصه .

● علاج بعض الجروح ان تنسى ولاتتذكر .

● تسرع قدمك اذا توفرت الارادة .

● الامانى وحدها لاتملأ حقيبة او زكيبة .

● القلب الطيب لايكذب .

● الرجال ليسوا ملائكة .

● ما تصنعه يد انسان يمكن ان تصنع افضل منه يد بشرية اخرى .

● الآمال الكثيرة خادعة .

● الموت لايختاره .

● افتح عينيك . الصفقة .. صفقة . المشترى يحتاج الى مائة عين ، عين واحدة تكفى البائع .

● الزوجة الطيبة تصنع زوجا طيبا .

● المهذب : ذئب صبور .

● الفضيلة لا تشيخ .

● من لا يسأل لا يتعلم

● لا تستطيع أن تحب وأن تكون حكيما .

● الكلمة الأخيرة دائما للمرأة .

● ثروة العقل تسعدك وتشقيك .

● المرأة تقاوم . لتهزم .

أما بعد

يا سبحان الله . استبد الغرور باسحاق شامير رئيس حكومة اسرائيل فارسل خطاب فصل لنائبه شمعون بيريز يبلغه فيه انه استغنى عن خدماته ، وان باستطاعة بيريز ان يذهب الى مكتب العمل ليحصل لنفسه على كعب بطالة ، يسمح له بالحصول على اعانة من مكتب العمل فى تل أبيب ! ولكن لان الحياة كالمسرح تتشابك فيها الاحداث وتتصادم ، وتأتى فيها النتائج عكس المقدمات ، فقد ذهب شامير الى البرلمان الاسرائيلى وطرح الثقة بنفسه وهو مؤمن تماما بانه سيوجه الى بيريز ضربة قاضية قد تبعده نهائيا عن المسرح السياسى . ولكن عملية الاقتراع اسفرت عن هزيمة شامير . وهكذا فى غمضة عين فقد منصبه ومرتبه وسيارته الحكومية . وسيضطر عند ذهابه الى مكتب العمل للحصول على كعب بطالة . سيضطر الى الذهاب كعابى . وقد يذهب متأخرا فلا يحصل على شىء . هذا القزم المضحك الذى كان مكانه السيرك القومى فصار رئيسا لحكومة اسرائيل . الارهابى الذى ارتكب عشرات الجرائم دون ان يضبط مرة واحدة . لسبب بسيط للغاية هو انه ما من احد على ظهر الارض كان يتصور ان هذا القزم البهلوان بامكانه ان يرتكب جرائم قتل جماعية يشيب لهولها الغراب . ولذلك فلت القزم المسخرة من قبضة السلطة البريطانية ايام الانتداب ، وافلت من قبضة بن جوريون عندما اختلف معه لان بن جوريون . رفض ان يعمل عقله بعقل هذا القزم ضئيل الحجم عديم الاحترام . العجيب فى الأمر ان القزم المشوه استطاع ان يصبح رئيسا للوزراء فى دولة كلها عاهات . والاغرب من ذلك انه رفض الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية بدعوى انها منظمة ارهابية ... يا سخطة ! ولو ان منظمة التحرير منظمة ارهابية بالفعل لكان شامير هو اول من يحتفل بها ويرحب بوجودها . باعتباره الأب الروحى للارهاب العالمى . واستاذ مدرسة الارهاب الدولية . على العموم . لقد انطوت صفحة شامير . ولو نجح بيريز فى تأليف الوزارة . تكون صفحة شامير قد انطوت الى الابد . وسيعود القزم المهرج الى حجمه الطبيعى وقد يعود الى مهنته الاصلية . مجرد مهرج لاضحاك السكارى والندامى وابناء الليل . وفى حالة نجاح بيريز ينبغى ان يتفق العرب جميعا على الخطة الواجب اتباعها فى المفاوضات الشاقة الطويلة المرهقة بيننا وبين اسرائيل . وعلى السادة زعماء المنظمات الفلسطينية ان يتفقوا فيما بينهم . فلا يزايد بعضهم على بعض . فالمهمة صعبة والوقت عسير . ولا مجال الآن للطفولة السياسية . ولا جدوى من حرب الاذاعات . وحكاية من النهر الى البحر . مسالة سهلة فى الخطب وفى الأشعار . ولكنها مستحيلة فى واقع الأمر . والمهم ان نفسح للمواطن الفلسطينى مكانا لقدمه تحت الشمس . وأن نبحث للشعب الفلسطينى عن هوية وليكن هذا هو الهدف الآن . وما عدا ذلك سيكون لعب عيال وعبث اطفال . ولن يرحم التاريخ كل من يتاجر بالشعارات ويعيش عيشة اللوردات .

محمود السعدنى

الدنيا بخير « بقية المنشور ص ١ »

ـ وتلقى مبلغ الف من الجنيهات من فهمى ابراهيم عميمى تبرعا لليلة القدر يخصص منه الف جنيه لسداد ديون مصر واربعمائة جنيه لمحتاجين وستمائة جنيه لمرضى الفشل الكلوى والقلب

ـ وتلقى مبلغ سبعمائة وخمسين دولارا من فاعل خير بمدينة نصر تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة دولار من فاعل خير من مستشفى الملك فيصل التخصصى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لمرضى القلب والنصف لمرضى الكلى

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير بالتوفيقية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك »

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من محمد ابراهيم شادى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لمراكز الكلى والنصف لقسم الحروق بالقصر العينى

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ سبعمائة جنيه من فاعلة خير بالكويت تبرعا لليلة القدر يخصص لمساعدة الطلبة المصريين المحتاجين

ـ وتلقى مبلغ مائتين وخمسين دولارا من فاعلة خير بمدينة نصر تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ ستمائة جنيه من نادية عباس من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ ستمائة جنيه من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص سدسه لمركز غسيل كلوى والسدس لمعهد القلب والسدس لقسم القلب بالقصر العينى والسدس لقسم الحروق والسدس لمعهد السرطان

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من الحاجة فاطمة محمد عبده تبرعا لليلة القدر يخصص لأسبوع الشفاء

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من أحمد عبد الوهاب عباس تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ اربعمائة جنيه من مؤمنة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى العيون بأسبوع الشفاء

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص ثلثه لمجاهدى افغانستان والثلث للانتفاضة الفلسطينية والثلث لمرضى الفشل الكلوى

ـ وتلقى مبلغ مائة دولار من فاعلة خير تبرعا لأعمال الخير بليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من فاعلة خير بالاسكندرية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من فاعل خير بالمنيا من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من عميد فاعل خير وحرمه تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك »

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لقسم القلب الجديد بالقصر العينى

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف فى المصارف الشرعية

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر لصرفه فى المصارف الشرعية

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من مهندس فاعل خير بالعجوزة تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك »

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص للمرضى بأسبوع الشفاء

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من محمد أحمد الصعيدى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى السرطان بأسبوع الشفاء

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من مواطن من الشرقية تبرعا لليلة القدر يخصص لمعهد الاورام للأطفال

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ ثمانين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص للايتام

ـ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى السرطان

ـ وتلقى مبلغ جنيهين من م ع بالجيزة تبرعا لليلة القدر يخصص للمرضى بأسبوع الشفاء

لجنة التجارة بين ج.م.ع والاتحاد السوفيتى

١٧ شارع البستان - القاهرة - الدور التاسع

تعلن اللجنة للسادة المصدرين الى الاتحاد السوفيتى التقدم الى مقر اللجنة اعتبارا من اليوم وحتى آخر ابريل ١٩٩٠ بالعقود المبرمة بينهم وبين المؤسسات والجهات السوفيتية على قوة بروتوكول التجارة لعام ١٩٩٠ .

وذلك تمهيدا لتوزيع حصص الدفعة الثانية والأخيرة لهذا العام .

مراكز الخدمة والصيانة

اليابانية بالزمالك
ت ٣٤٢٠٣٢٢/٣٤٠٧١٧٨
الفيديو واللون واضافة بال وسيكام (شاشات ملونة) خدمة بالمنزل والمركز بالضمان - ٣٢ شارع يحيى ابراهيم (تحذير ليس لنا فروع) .

م. الشرق الاوسط للاجهزة الالمانية الامريكية الايطالية
سيارات مجهزة لجميع المحافظات
ت ٧٤٣٤٠٢ / ٧٧٠٢٣٩
ت ٧٤٦٥٩٠ / ٧٤٢٢٧٩
بوش - جنرال - اريستون - انديست - A.E.G وستنجهاوس - كاندى - كليفنيتور - فيليبس - هوفر - سيمونس - ادميرال
● وكلاء معتمدون للاصلاح

الامريكية الايطالية
☎ ٣٤٧٦٩١٤
● التوكيل المعتمد الوحيد للثلاجات والتكييفات والغسالات والبوتاجازات والسخانات (بالضمان)
جنرال - وستنجهاوس - كلفينيتور - أريستون - اندست - ادميرال - A.E.G.

سيلفر تاور بالمهندسين ومصر الجديدة
ت : ٣٤٤٦١٨٧
(الكشف مجانا بالضمان)
● الوكلاء المعتمدون لاصلاح التكييفات - الثلاجات - الغسالات الاوتوماتيكية - البوتاجازات
وستنجهاوس - جنرال - كلفينيتور - أريستون - بوش - A.E.G

مركز بيع وصيانة منتجات
NEC

اليابانية اليكترونيك بمصر الجديدة
ت ٢٤٧٤٢٣٦ / ٩٠٩٥٧٣
الفيديو والملون والاتارى واصلاح شاشات
٥٠ ش الدكتور على ابراهيم (السوق) محطة هليوبوليس خدمة منزلية

الدولية
الأمريكية - الإيطالية - الألمانية
لإصلاح الأجهزة المستعصية
ت ٣٤٦٠٣١٨ - ٢٤٨٥٧٢٥
ادميرال - NEC - جنرال - وستنجهاوس - فريجيدير - اسبيدكوين - بوش - ناشيونال - AEG - فيليبس - توشيبا - هوفر - اريستون - اندست - وكلاء معتمدون للاصلاح بالضمان التكييفات - الثلاجات - الغسالات - البوتاجازات - التليفزيون - الفيديو

نيو كايرو
جنرال الكتريك

National

بيع كبير بالمزاد العلنى

يوم الثلاثاء ٢٧ مارس ١٩٩٠ الساعة ١١ صباحا

بيع جراج عظيم « تمليك » بأمن موقع

بقلب ميدان روكسى
على كامل مساحة العمارة رقم ٢٢ شارع السلحدار
مدينة تجارية فى جراج متكامل

★ مساحة الجراج ٢٤٠٠ متر مربع .
★ العمارة تحتوى على ٤٠٠ محل تجارى .
★ وتحتوى على ٢٥٠ شقة سكنية وادارية .

موقع تجارى فريد الجراج الكبير ومساحته الهائلة بمساحة العمارة الضخمة . عمارة تمثل مدينة متكاملة . (الجراج يصلح لنظام الساعة) بالقرب من جراجات الأوبرا والعتبة)

الجراج بمساحة هذه العمارة الضخمة

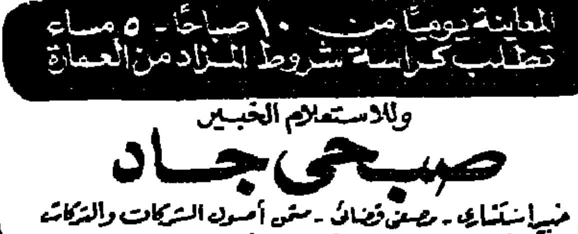
◆ البيع بسعر المتر المربع و ٥ ٪ عوائد دلالة على المشترى .
◆ ٢٠٠٠٠ جنيه (عشرين ألف جنيه) تأمين دخول المزاد ترد بالجلسة لمن لم يرسو عليه المزاد .
◆ وعلى من يرسو عليه المزاد تكملة العربون الى ٣٠ ٪ نقدا أو بشيك بالجلسة مع العمولة .
◆ و ٢٠ ٪ عند الاستلام .. والباقى ..
٥٠ ٪ تقسيط ٢٤ شهرا « بدون فوائد » .

المعاينة يوميا من ١٠ صباحا - ٥ مساء
تطلب كراسة شروط المزاد من العمارة

وللاستعلام الخبير
صبحى جاد

خبير استشارى - مثمن عقارى - مثمن أصول الشركات والتركات
تليفون ٢٤٣٢٣٥٥٩ - ٢٦٤٤٤٤٤





هذا من الأصل

وكالات الأنباء

سفارة المانيا الشرقية في لندن للبيع !

لندن — جلال سرور

في أجمل وارقى أحياء لندن ، وفي جنوب ميدان بلجرافيا ، وبالتحديد في المبنى الانيق رقم ٢٤ تقع سفارة المانيا الشرقية ، بينما يقع مبنى سفارة المانيا الغربية في الجزء الشمالي من نفس الميدان الذي لا يبعد خطوات عن قصر باكنجهام بالاس مقر الملكة اليزابيث.

وصرح مسئول في سفارة المانيا الغربية انه بعد توحيد المانيا سيكون لدينا سفارة واحدة ، وسنعرض مبنى سفارة المانيا الشرقية للبيع ، وامامنا عام تقريبا حتى تتم الوحدة ونحصل على مشتر .

التحية العسكرية للمواطن أولا !

اذا سرت في شوارع باريس وروما ومدريد ، وسألت أي جندي من جنود الشرطة .. كم الساعة الآن من فضلك ؟ فاول شيء يفعله هو ان يؤدى لك التحية العسكرية ثم يجيب على سؤالك.

وهذا لا يحدث في بريطانيا ، مما جعل الكاتب اليكس ووكر في صحيفة الايفنج ستاندارد يقول ان جندي الشرطة البريطاني يؤدى التحية العسكرية للوزراء والمسئولين والضباط وجنازات الموتى فقط ، ولكن يجب ان يؤديها أولا للمواطن الذي يدفع الضرائب للدولة والتي يتم منها صرف مرتبات هؤلاء الكبار .

بوش لا يحب القرنبيط !

واشنطن — وكالات الانباء :

تشهد العاصمة الامريكية حاليا جدلا سياسيا بعد التصريحات الاخيرة التي اعترف فيها الرئيس جورج بوش واعلن فيها صراحة انه لا يحب أكل القرنبيط .

بدأت بوادر أزمة القرنبيط منذ بضعة أيام عندما تسربت انباء تؤكد أن بوش أصدر أمرا رئاسيا بحظر القرانبيط من قائمة الطعام بطائرة الرئاسة .. وعندما واجه الصحفيون بوش وسألوه عن سبب هذا الحظر قال بوش انا لا احب القرانبيط ، ولم اكن احبه عندما كنت طفلا صغيرا .. وكانت أمي تجبرني على أكله ، وانا الآن رئيس الولايات المتحدة ولن آكله !!

ثار منتجو الخضار الامريكيين واعلنوا عزمهم على ارسال ١٠ اطنان من القرانبيط الى الرئيس بوش في البيت الابيض .

تزايد عمليات قتل الصحفيين في العالم

باريس — وكالات الانباء :

ذكرت منظمة « صحفيون بلا حدود » ان عمليات قتل الصحفيين التي تتم غالبا على أيدى قتلة مسلحين وعصابات تهريب المخدرات في تزايد مستمر على مستوى العالم وقد وصلت الى ٧١ حالة في العام الماضي بالمقارنة بـ ٤٥ حالة في عام ١٩٨٨ .

قالت المنظمة ان ٤٥ صحفيا قتلوا خلال عام ١٩٨٩ في امريكا اللاتينية وهو مايفوق عدد حالات القتل في أي منطقة أخرى .. وجاءت كولومبيا على رأس القائمة حيث قتل فيها ١٥ صحفيا ، ثم السلفادور (١١ صحفيا) ، ثم بيرو (٧ صحفيين) ، ثم البرازيل (٤ صحفيين) .

اضافت المنظمة انه تم اعتقال ١٤٦ صحفيا خلال العام الماضي .

بعد أن انتهيت من قراءة كتاب سويسرا تغسل اكثر بياضا ، قلت لنفسي لابد من لقاء هذا الرجل ..

فالكتاب يحوى العديد من التفاصيل والاسرار حول الشبكة الايرانية التركية .. وبقليل من الاستنتاج لابد وان تكون لهذه الشبكة .. ذيول .. متشابكة في الشرق الاوسط .. وربما في مصر .. ولابد وان يكون لديه ايضا كثير من المعلومات .. حول هذه الذيول .. اسقطها من كتابه .. الذي ركز فيه على وطنه سويسرا ..

واعترف بداية .. ان لقائي معه لم يرو عطشي ولكنه سمح بتأكيد الظنون التي تدور في اذهان الكثير منا .. كما انه كشف لي كيفية خروج مليارات الدولارات من مصر .. وهذا وحده يكفي ..

حديث مع مؤلف كتاب ، سويسرا تغسل أكثر بياضا :

أموال تجار المخدرات .. كيف هربت من مصر ؟!

٣ طرق للتهرب الى بنوك سويسرا : ● المقاصة ● حقائب الدبلوماسيين ● شركات توظيف الاموال

على الطرف الآخر من التليفون في جنيف قال لي في البداية لقد انهالت ضدي التهديدات والقضايا امام المحاكم في سويسرا وفرنسا .. واتوقع غيرها في دول اخرى بعد ترجمة الكتاب الى لغاتها .. ولهذا .. فانني لا اريد الان الذهاب الى ابعد من ذلك .. وفجأة يوافق بعد هذا التردد عندما علم انني صحفي مصري وعندما احس بعلامة الاستفهام في صمتي على الطرف الاخر من التليفون في باريس .. قال لي .. انني متزوج من مصرية ولدى ولد منها .. كريم .. وازور مصر .. مرتين تقريبا .. كل عام .. سوف امر على باريس .. يوم الجمعة القادم .. فقلت له .. ان لم يكن لديك ارتباط .. سوف تكون ضيفي على العشاء ..

عملية في الوجه

قلت له .. بينما العواصف تهدر .. لاول مرة .. بهذه العنف منذ ٣٦ عاما .. وراء زجاج احد المطاعم بشارع الشانزليزيه .. لندخل في لب الموضوع على الفور .. هل لديك معلومات حول خيوط الشبكة اللبنانية التركية في الشرق الاوسط او في مصر ؟

قال .. هناك تحقيق قضائي الان يدور حول دور مجموعات شركات الشكرجي في عملية تنظيف اموال المخدرات واذا قلت اى شيء فان موقفي سيكون هشا في سويسرا .. كل ما استطيع ان اقوله لك .. هو ان الشبكة التركية اللبنانية تتزود بالمخدرات من منطقة البقاع .. التي تزرع فيها المخدرات .. وكذلك ميناء جونيه الذي تسيطر عليه القوات اللبنانية والذي يستخدم ايضا بين موانىء اخرى في تصدير هذه المخدرات الى بلاد اخرى في الشرق الاوسط .. واوربا ولا استطيع ان اقول لك اى ضابط من اى بلد .. او من اى مليشيا .. ضالع في هذه المسألة .. وهذه الشبكة التركية اللبنانية يتزعمها التركي يازار موزلولو .. الذي يحصل على المخدرات من منطقة البقاع .. ولا اريدك ان تضع هذه المعلومات على لساني .. يمكنك ان تقول علمت كذا .. وكذا ..

● قلت له .. هل تخاف الان بعد كل ما وضعته في كتابك ؟

□ ان الامر مختلف لدينا في سويسرا .. ولكن اسلوب الشرق الاوسط في التعامل مع هذا الموضوع تعرفه .. في منطقتكم .. هناك من لايعرف المحاكم .. حيث يلجأون على الفور الى العنف وعليك انت الاخر ان تكون حذرا وانت تكتب هذا الموضوع .. لقد ازال محامو دار النشر «سوى» بالسيف .. صفحات كاملة ومعلومات دقيقة من هذا الكتاب .. ليس خوفا على فقط .. ولكن ايضا لتجنب القضايا .. وقد اعطتني هذه الدار .. ضمانا قانونيا كاملا للدفاع عني ضد جميع القضايا .. واولها .. دعوى تعويض من احد رجال البنوك في فرنسا .. بمبلغ مليون فرنك ولكن لا دار النشر ولا انت تستطيع ان تقدم لي الحماية .. كل ما استطيع ان اقوله لك .. هو بعد ان ضغطت الولايات المتحدة وفرنسا على سويسرا .. لتسليم يازار موزلولو .. عام ١٩٨٤ اختفى تماما .. ويقال انه قام بعملية جراحية لتغيير وجهه ويعيش الان بهوية اخرى .. في مكان اخر .. او ربما في سويسرا .. وكان يعمل ومعه في هذه الشبكة الارمنيان باكيه وفيجان ماجريان .. اللبنانيان وهي تقوم بهمزة الوصل بين المخدرات القادمة من الشرق الاوسط وبين تلك القادمة .. من مادلين في كولومبيا ..



حديث اجراه في باريس
د . وليم ويصا

الايرانيون يشترون السلاح بالمخدرات

يصمت زيجلر .. واواصل الصمت .. حتى لا اغير مجرى افكاره .. لعله يذهب في هذا الاتجاه .. يقول بعد برهة .. هل تعرف ان الايرانيين كانوا يدفعون من ٦٠٪ الى ٦٥٪ من قيمة مشترياتهم من السلاح اثناء حربهم مع العراق .. بالمخدرات القادمة من البقاع .. حيث لم تكن تتوفر لهم السيولة النقدية وكانت الشبكة التركية اللبنانية تقوم ببيع هذه المخدرات لهم .. وتأخذ عمولتها .. ثم تضع الاموال في حسابات لهم في سويسرا لتمويل مشتريات السلاح .. وكان الامريكيون ايضا حلفاء فعالون لهم في هذا الموضوع .. ويكفي ان نتذكر دور اوليفر نورث في فضيحة ايران جيت .. حيث لم يكن نورث مغامرا هبط من السماء .. ولكن كان يعمل في بدروم البيت الابيض ..

● قلت له .. لقد تحدثت في كتابك عن قيام بعض قدامى ضباط المخابرات الاسرائيليين .. بتدريب عصابات المخدرات في أمريكا اللاتينية .. هل تعتقد ان الاسرائيليين يمكن ان يكونوا ايضا .. وراء تجارة الهيروين في مصر .. ذلك المخدر الذي لم نعرفه .. سوى منذ سنوات قليلة فقط ؟

□ قال دون تردد .. بالتأكيد .. هناك مصلحة مزدوجة لهم .. لقد كانت المخدرات سلاح المستعمر الانجليزي في الصين .. حيث كانوا يدخلون الاف من اطنان الافيون حتى اصبح معظم الشعب الصيني مخدرا .. وكان من السهل الانتصار عليه بعد ذلك وكما ذكرت في كتابي فان الاسرائيليين منغمسون في تجارة المخدرات في امريكا اللاتينية .. ومصلحتهم بالنسبة لمصر مزدوجة فهم من ناحية يكسبون الاموال .. ومن ناحية اخرى يضعفون الشباب .. وبالتالي الشعب المصري .. ولابد ان تكون لهم شبكة يرتكزون عليها داخل مصر .

● هل لديك براهين محددة حول تواجد للموساد في مجال ترويج المخدرات في مصر ؟

□ ليس لدى معلومات محددة .. كل ما استطيع ان اقوله .. هو ان قدامى ضباط الموساد الذين لعبوا دورا في شبكة مادلين .. سيكون امرا مدهشا ان لايقوموا بنفس الدور في مصر .. وفي الشرق الاوسط .. واذا كانوا قد ذهبوا حتى امريكا اللاتينية .. فلماذا لايفعلون ذلك في الشرق الاوسط ومصر .. وهي اقرب لهم ولكن يجب ان اضيف ان ما اقوله لك في هذا المجال هو من قبيل الاستنتاج ..

● قلت له .. هل سمعت عن شركات توظيف الاموال في مصر؟ .. وهل يمكن ان تشرح لنا كيفية خروج مليارات الدولارات من مصر اذا كانت هناك طرق معينة غير معروفة ؟

□ قال .. هناك ثلاث طرق .. لتهريب الاموال من مصر او من اية دولة .. والطريقة الاولى .. تقليدية هي طريقة القاص .. من خلال التلاعب في فواتير التصدير والاستيراد عن طريق المبالغة في قيمة الفواتير بالزيادة او النقصان .. على ان يدفع الفارق في حساب في احد بنوك سويسرا او الخارج .. ثم هناك الطريقة الثانية .. وطريقة تقليدية ايضا .. تتمثل في تهريب اموال المخدرات في حقائب بعض الدبلوماسيين من الدول الفقيرة في مقابل مبلغ او نسبة معينة .. ويتم اللجوء الى هذه الطريقة في احيان كثيرة . اما الطريقة الثالثة وهي الاخطر فتتمثل في قيام المهرب .. او صاحب هذه الاموال التي جمعت من مصر بطريقة او باخرى .. بالاتصال باحد المحامين في سويسرا .. ويوكله في فتح حساب له دون ان يذكر اسم عميله .. ويقر المحامي الوكيل الذي يقوم بملء الاستمارة الشهيرة (B 1) .. مقسما بشرفه انه يعرف صاحب الشأن .. وبعد ان يجرى فتح الحساب السري الرقمي .. يقوم مهرب الاموال .. بابلاغ البنك .. ان لديه كمية من الاموال موجودة في مصر .. ويريد اخراجها وايصالها في البنك .. وهنا يقوم البنك بالدور الخطير .. حيث يقوم بارسال الى مصر .. من يقوم بتصدير امواله السائلة من داخل مصر الى سويسرا عن طريق شركات خاصة .. لنقل الاموال .. تحصل على نسبة معينة في مقابل امر يصدر لها من قسم الشرق الاوسط التابع للبنك ..

● ولكن كيف تقوم شركات النقل هذه باخراج الاموال من مصر؟

□ بابسط الطرق .. عن طريق البحر .. او الجو .. وهي تلجأ احيانا الى استخدام الفساد .. عند ظهور عقبات .. وعندما تصل هذه الاموال توضع .. بكل بساطة داخل هذه الحسابات السرية ..

الحسابات السرية في البنوك السويسرية :

● انتصار لتجار المخدرات والمتهربين من الضرائب

● تستولى عليها البنوك بعد اختفاء اصحابها

● افساد الوفود الرسمية التي تحاول استعادتها

[illegible] في وجه زعيم شبكة [illegible] الاوسط ليعيش بهوية اخرى

الايرانيون اشتروا السلاح في مقابل مخدرات البقاع

انتصار لتجار المخدرات

□ هل تعرف ان هناك اتجاها لانشاء حسابات سرية في البنوك المصرية؟

وفجأة احسست بوقع هذه الكلمات كالصاعقة عليه وقال لي في دهشة .. في مصر .. تقصد في مصر ؟

● قلت له نعم .. هناك فيما يبدو توجه لذلك .

قال .. «ان بلوة البلاوى» التي نعاني منها في سويسرا هو الحسابات السرية .. ان ذلك لو تم في مصر سوف يكون انتصارا لتجار المخدرات .. والمتهربين من الضرائب .. وسوف يؤدى ذلك الى اضعاف سلطة الدولة .. حيث لن تعرف حجم الاموال الموجودة بها ولن تستطيع الضرائب ان تمس هذه الحسابات التي سوف تشجع على التهرب الضريبي .. وحتى الحكومة لن تستطيع ان تعرف عنها شيئا .. لانها ستخرج من الدائرة المعلنة وبالتالي لايمكن الاستفادة منها في اية خطط استثمارية اذ ذلك هو الهدف من ذلك لان هذه الاموال تختفي من الدائرة العلنية .. التي يمكن على اساسها التخطيط نحن نحارب ذلك الان في سويسرا .. انها القضية الاولى التي تشغل بال الرأى العام ..

هل تقف «الموساد» وراء ترويج الهيروين في مصر ؟

● قلت له .. لعلهم يريدون تشجيع هذه الاموال التي تهرب في كافة الاحوال على البقاء في مصر ؟

□ قال . ان السوق الاوروبية تتجه الان لالغاء الحسابات السرية .. وان تقوم مصر بفتح المجال امام ذلك .. فانه امر غير مفهوم .. كيف يمكن ان تشل الدول نفسها بنفسها .. يكفي ان تعرف ان قانون الحسابات السرية في سويسرا .. والذي نريد الغاءه .. يعاقب بالحبس ثلاث سنوات .. اى موظف في البنك .. او اى مسئول داخله .. يفشي اى معلومة عن الحساب السري .. حجم الاموال المودعه فيه او التحويلات اليه .. او حتى مصدرها .. لماذا تأخذون اسوأ ما توصل اليه الاخرون

● ولكن هل يمكن ان تشرح لي الحاجة .. التي ادت الى اقامة حسابات سرية في سويسرا مثلا ؟

□ لقد بدأت الحسابات السرية في الظهور .. في ظروف خاصة عام ١٩٣٤ .. بعد ان وصل هتلر الى الحكم .. واعلن انه سوف يقوم باعدام كل من له حسابات خارج سويسرا .. ان لم يعيدها .. وقد لجأت البنوك السويسرية .. الى هذه الوسيلة لحماية اموال اليهود التي كانت موجودة في الخارج .. ومع ذلك .. استطاع الجستابو ان يتسلل ويوظف اثنين من اعضائه في احد البنوك وقام هتلر باعدام ١١ يهوديا المانيا عقب ذلك في محاكم شهيرة .. ولا اعتقد ان هناك حاجة الان لاقامة هذه الحسابات السرية .. في بلد مثل مصر .. يريد الذهاب في اتجاه الاقتصاد السليم لقد فرضت الحسابات السرية في ظروف استثنائية كانت تتطلب ذلك ..

ويتابع زيجلر حديثه .. دون ان اوجه له السؤال .. هل تعلم .. ان البنوك .. تستولى على الاموال في هذه الحسابات السرية .. في حالة عدم وجود وريث لصاحب الشأن .. بدلا من ان تذهب للدولة .. التي لن تعرف عنها شيئا .. بل .. وعندما .. حدث لاول مرة في تاريخ البنوك السويسرية .. ان تتعرف دولة على ارقام حسابات ديكتاتور مثل ماركوس .. بعد ان امدت المخابرات الامريكية كوري اكينو بكل تفاصيل هذه الحسابات .. لم تستطع الفلبين الحصول على هذه الاموال حتى الان .. بسبب الاجراءات المعقدة .. ورغم ان الحكومة السويسرية قد اتخذت قرارا بتجميد اموال ماركوس ويقول زيجلر .. هل تعرف مثلا .. ان ثروة هيلاسلاسي قد استولت عليها البنوك السويسرية .. فبعد ان حصل منجستو على اقرار من هيلاسلاسي وهو في السجن بالتنازل عن ثروته .. ردت البنوك السويسرية بانها لاتعترف بهذا الاقرار الذي تم الحصول عليه تحت الاكراه ..

ويكشف زيجلر في حديثه .. عن لجوء البنوك الى اسلوب اخر حتى تحتفظ باموال الحسابات السرية عندما تطالب بها الدول .. فعندما ترسل دولة وفدا للتفاوض مع هذه البنوك .. لاستعادة اموال ديكتاتور اطيح به وبعد ان يرفض البنك في محاولة اولى .. يقوم بتخريب اعضاء الوفد .. يفتح حسابات لهم في البنوك بالملايين .. من مليارات .. وعندما تعلم ان الكثير منهم .. من طبقات متواضعة يقبلون ويعودون الى حكوماتهم يعلنون فشل الاتفاق مع البنك ولهذا ليس مصادفة ان تجد ضباطا قدامى من الجيش الاثيوبي يعيشون على ضفاف بحيرة ليمان بعيدا عن وجع الدماغ الايدلوجي في بلادهم ..

بقي ان تعرف في النهاية ان البرلمان السويسري قد شكل لجنة لاسقاط الحصانة عن زيجلر بعد ان اتهمه بافشاء اسرار احدى لجانه في كتابه الذي اصدره وهو ينتمي الى ٤٢ عضوا اشتراكيا في برلمان مجموعه ٢٠٠ عضو .

ويتبقى في النهاية .. ان نقول .. ان زيجلر .. كان بخيلا معي لاسباب مفهومة .. ولا يسعني سوى ان اسال نفسي .. حتى يخرج لنا زيجلر مصري .. يكشف الرؤوس الكبيرة .. التي ترسل شبابنا الى الجحيم .. وباموالنا الى بنوك العالم ..

قراءات

● قال لصاحبه : عندما تصل مثلي الى سن الستين تكون قد تعلمت اشياء كثيرة منها أن تهبط الى أرض الواقع ، والا تتدخل فيما لا يعنيك ، وأن تغلق فمك في الوقت المناسب ، ولا تتكلم الا في الوقت المناسب أيضا ، وستتعلم أيضا ، اذا كنت من هؤلاء الذين يستفيدون من تجاربهم في الحياة ، أن الصداقة الحقيقية شيء نادر مثل الماس والمعادن النادرة ، وأن معظم الصداقات مبنية على تبادل المنفعة ، وهذا أمر لا بأس به ، ولكنها تنقلب أحيانا الى صداقة من جانب واحد ، طرف يعطي دائما ، وطرف يأخذ باستمرار .

● وقال صاحبه : أعتقد أن كلامك فيه قدر كبير من التشاؤم ، وأعرف أنك فعلت الكثير من أجل بلدك ، ومن أجل الاجيال الكثيرة التي تربت على يديك ، ومازالت تدين لك بفضلك عليها ، ولكن لا ترى أنك مفرط في التشاؤم ، وانت الذي علمتنا أن نكون متفائلين دائما ، وأن نبذل قصارى جهدنا ونترك الباقي لله العلي القدير ، وأن كل شخص ينال نصيبه في هذه الحياة بلا زيادة وبلا نقصان .

● ألست أنت الذي كنت تقول لنا أن من يزرع يحصد ، ومن لا يزرع لا يجني شيئا ، وأن القدر له تصرفات عجيبة لا يتوقعها انسان مهما كان الفارق الذي وقع فيه . ما الذي جرى لك الآن .. هل انطفأت الشعلة .. أم انك اكتشفت أشياء جديدة لم تحدثنا عنها في هذه الحياة ؟!

● وقال لصاحبه : يابني لقد اكتشفت انني كنت متفائلا أكثر من اللازم ، واعتقدت أن الجزاء في هذه الدنيا من جنس العمل ، وأن الخير يقابل بالخير ، وأن الشر يهزمه الخير ، وأن الجريمة لا تمضي بلا عقاب ، ولكنني وجدت أن الشر ينتصر في معظم الأوقات ، وأن هناك جرائم كثيرة تمر بلا عقاب ، وأن الذي يزرع ليس من الضروري أبدا أن يحصد ، بل أن هناك أناسا آخرين لا يزرعون ولكنهم يحصدون دائما ما يزرعه غيرهم ، وهذا في حد ذاته نوع من التكيف الشرير مع عالم يفقد فيه المرء صفة الانسان .

● ياصديقي الصغير لقد وجدت في بلدنا هذه أن البقاء ليس للأصلح ، ولكنه للأقوى وللأخبث والأمكر ، وأنا لا أريد أن تفقى من نفس الكأس التي شربت أنا منها ، كأس الخيانة والغدر ، أنا لا أطلب منك أن تتخلى عن حميد الاخلاق ، وأن تنصرف عن العمل وتلجأ الى ما يلجأ اليه كثيرون من الأبواب الخلفية للتقدم في الحياة ، وانما أريد أن تبصر بما أنت مقدم عليه من عالم يبتسم في وجهك ، ويتقول عليك من وراء ظهرك ، من أشخاص يشجعونك على أن تزرع ، ويحصدوا هم كل الخير والامتيازات ، لا أريد أن تجد نفسك في النهاية تقعد ملوما محسورا ، تندب حظك ، وتلعن اليوم الذي استمعت فيه الى نصيحتي التي قلت لك فيها ولزملائك ، ولكل مجتهد نصيب .

● ياصديقي الشاب .. انك تدخل الحياة وفي رأسك أفكار كثيرة كلها أمل وتفاؤل وايمان مفرط بالعدالة والاخلاق ، وأنا لا أريد أن أصدمك بالواقع المر في هذه الحياة ، انك تحاول أن تلتزم بقوانين العمل والامانة والاخلاق ، وغيرك يخرق كل هذه القوانين ويخطف منك اللقمة لانك تعيش في عالم آخر لم يعد له وجود هذه الأيام .

● وسأل الشاب صاحبه : ماذا تريد مني أن أفعل .. أن أصبح مثل هؤلاء الوحوش الذين تتحدث عنهم .. أن أترك كل ما تعلمته عن الفضائل والاخلاق ، وأتحول الى خائن للأمانة وللآخرين .. أن أحصد كما تقول ما يزرعه الآخرون ولا أبالي بما قد يلحق بهم من هوان ؟

● وقال صاحبنا : انني لا أطلب منك ذلك أبدا ، ولكني وجدت من واجبي أن أبصرك بالدنيا من حولك حتى لا تصطدم بالواقع الاليم .. أردت فقط أن أحذرك من بعض حقول الالغام التي ستمر بها حتى لا تنفجر في وجهك ، وأردت منك أن تتمسك بما تعلمته من قيم وأخلاق ، وأن تحترس في نفس الوقت من الذين يمكرون من حولك .. أردت أن تتعلم كل هذه الاشياء التي تعلمتها أنا على مر السنين حتى تحصن نفسك ضد كل غدار مكير . حماك الله يا ابني من شر هؤلاء .

كمال عبد الرءوف

زعماء العالم في مؤتمر عن الكراهية !

● يقوم معهد نوبل في اوسلو عاصمة السويد بتنظيم مؤتمر دولي حول الكراهية لاسباب عنصرية او دينية . المؤتمر سيبحث «تحليل الكراهية » وحل الخلافات من خلال الحوار والديمقراطية .. يشترك في المؤتمر الذي سيعقد في الفترة من ٢٦ حتى ٢٩ اغسطس القادم كل من الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران وليخ فاونسا الزعيم البولندي وفاكلاف هافيل رئيس تشيكوسلوفاكيا والرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر وهنري كيسنجر وزير الخارجية الاسبق ..

رسالة نيويورك
تكتبها ثناء يوسف

جائزة اوناسيس .. للسكرتير العام

● يتسلم خافيير بيريز دى كويلار سكرتير عام الامم المتحدة يوم ٤ ابريل القادم في اثينا جائزة اوناسيس العالمية لعام ١٩٩٠ ويقوم رئيس وزراء اليونان بتسليم الجائزة وقدرها مائة الف دولار تمنح الجائزة سنويا للافراد والمؤسسات العامة في كافة المجالات والتي تسهم بتفانيها في العمل على دعم القيم الانسانية وفقا لمبادىء الثقافة والفلسفة اليونانية ..

وقد منحت الجائزة لدى كويلار هذا العام تقديرا لعمله من اجل السلام ودعم مبادىء الامم المتحدة ..

وتقوم المؤسسة التي انشأها المليونير اليوناني تخليدا لذكرى ابنه الكسندر الذي مات غرقا بتقديم ٤ جوائز سنويا قيمة كل منها مائة الف دولار ..

دى كويار

أكبر مرتب لمراقب مدارس المشاغبين !!

● الرئيس الامريكي بوش لايتقاضى اكبر مرتب حكومي في الولايات المتحدة ولكن هذا المرتب يتقاضاه جوزيف فرنانديس وهو مراقب مديرية التعليم بمدينة نيويورك وقد وقع عقدا مع المدينة لتولى هذا المنصب لمدة ثلاث سنوات في مقابل ١٠٣ مليون دولار .

والى جانب هذا المرتب استأجرت المدينة لفرنانديس منزلا تبلغ قيمته مليون دولار الى جانب تخصيص سيارة وسائق خاص ومصروفات نثرية قدرها عشرة الاف دولار سنويا .. ومن الجدير بالذكر ان المدينة قدمت هذا العرض المغرى لفرنانديس الذي كان يعمل مديرا للتعليم في ولاية فلوريدا حيث عرف عنه الحزم والادارة الناجحة .. وقد تمت كتابة عقد العمل في ١٦ صفحة تولاها محام متخصص .. ومنصب مدير الادارة التعليمية من اشق المناصب في نيويورك لان المدينة حافلة بمدارس المشاغبين ..

يوم القيامة ٢٣ ابريل القادم

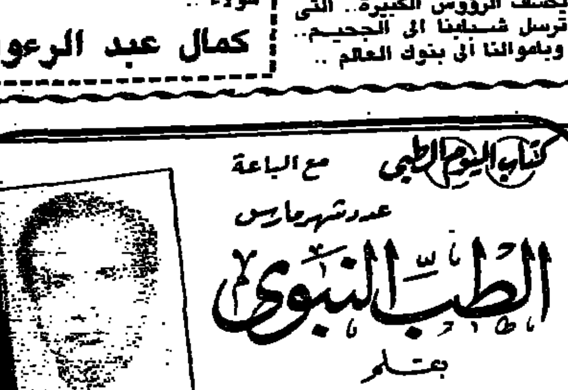
تجمع ٢٠٠٠ من الامريكيين من اتباع تنظيم ديني في ولاية مونتانا استعدادا لقضاء سنوات طويلة في مخابىء تحت الارض للنجاة من خطر الفناء الذرى .. اعلنت رئيسة التنظيم وتدعى اليزابيث بروفت ان الكارثة قادمة وان السلام الحالي ما هو الا فترة مؤقتة نتيجة لقيام الاتحاد السوفييتي بالتغرير بالولايات المتحدة ..

وذكرت اليزابيث ان الخطر سيحدث خلال الاسابيع القادمة وبالتحديد حول يوم ٢٣ ابريل .. وقام اتباع التنظيم ببيع منازلهم واستقالوا من اعمالهم ودفع كل منهم عشرة الاف دولار في مقابل دخول المخابىء التي انشئت تحت الارض في جبال ولاية مونتانا ..

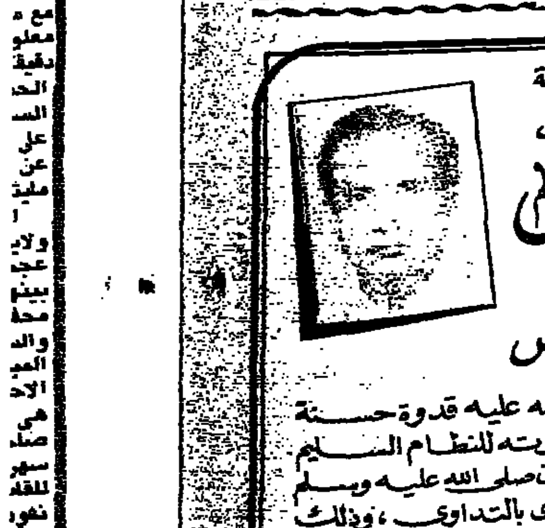
الشركة العامة للمشروعات الكهربائية
(ايليجكت)
احدى شركات وزارة الكهرباء
الإدارة العامة للمشتريات
٤ طريق النصر الدور الثالث
إعلان
تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة ... لتوريد ٢٠٠٠ ...



اليوم مع الباعة توزيع الأخبار
الإذاعة والتليفزيون
الثقافة
مجلة فينوس للأزياء
مجلة ألوان







كتاب اليوم الطبي مع الباعة
عدد شهر مارس
الطب النبوى
بقلم
الأستاذ الدكتور على مؤنس
« وقد كان صلوات الله وسلامه عليه قدوة حسنة في طعامه وشرابه ودعوته للنظام السليم في التغذية السليمة ... »

دموع صاحبة الجلالة

رواية

يكتبها : موسى صبرى

●●● « احداث هذه الرواية يمكن ان تقع في اى زمان تصدر فيه صحف .. وابطال الرواية يمكن ان تعثر عليهم في اية صحيفة تصدر في اى مكان. واى تشابه في الاحداث او الاسماء، لاموضع له في واقعنا الصحفى، ●●●

موسى صبرى



٣٠

كان المشهد مثيرا لانفعال السفير صدقى عبدالقوى ، عندما قام من نومه . ليتعرف على هذا الطارق الغريب لبيته في الثالثة بعد منتصف الليل ..

انه يعرف هذا الطارق . اللواء نجيب الزيات ليس غريبا عليه . وهو يعرفه منذ كان سفيرا في تركيا . وجاء الزيات الى انقره في مهمة سرية . لتعقب متهم سياسى هارب .

وقال له اللواء الزيات : كل اسف ياسعادة السفير .. لقد قررت ان اجيء بنفسي حتى لا يزعجكم احد ضباطنا ..

ولكن هذا العذر لم يخفف من حدة صدقى بيه .

انه لا يتصور ان اى قوة تحكم مصر ، يمكن ان تقبض عليـــه ، لا الحكومة . ولا السراى . ولا الانجليز . انه رجل متعاون مع النظام . وفي حاله . وصداقاته عديدة بكل رجال الحكم والقصر وعلاقاته طبيعيــة مــع السفارة البريطانية ..

وقال الزيات : لا مساس بك على الاطلاق ياسيادة السفير ..

– امال في ايه ؟ ..

– مجرد اجراء وقائى .. مع الانسة امال كريمتك ..

وتضاعفت دهشة الأب : امال .. بنتى ؟ .. هل هذا معقول ؟ ..

– لا تنزعج ياصدقى بيه .. انها تحريات روتينية لابد من اجرائها . انــا واثق انها بسيطة .. ولن يستغرق الامر وقتا طويلا .

– اى امر ؟ ..

– بعد اذن سعادتك .. سنلقى نظرة على بعض حجرات القصر ..

– يعنى تفتيش ..

– تقريبا .. لا تنزعج ياسعادة السفير .. كل شيء سيجرى بهــدوء .. ولهذا جئت بنفسى .

ولم يجد صدقى بيه .. مهربا الا ان يسلم بهذا الذى يجــرى .. واتجــه ذهنه على الفور الى شخصين ، سعد كمال .. ومحفوظ عجب . لعلها دخلــت معهما في مناقشات ، وهى دائما تعبر عن اراء متحمسة .. ربما وصــل شيء من هذا الى القلم السياسى . لقد حذرها كثيرا من التعبير عن هذه الاراء التى قد يساء فهمها . ولكنه استبعد محفوظ عجب تماما . انه يعرف قصة حياته من امال . ان ابنته تمتدح خلقه على الدوام . لعله اذن سعد كمال .. الــذى قبض عليه اخيرا . هذا الولد مصيبة . هــكذا حــدث نفســه . عــاميلى ملركسى . لعنة الله على اليوم الاسود الذى عملت فيه امال معه في صــحيفة « الاسرار » ..

واستيقظت امال ، من نومها المتقطع .. لم تكن فعلا مــطمئنة بعــد القبض على سعد كمال . افترضت احتمالات عديدة . ولم تســتبعد أن تسال . وخرجت من حجرتها بالروب . ورأت اللواء نجيب الزيات الذى عرفته من صوره في الصحف . ولاحظت اضطراب والدها . وقــد بــدأ تفتيش الدور الأول .

ولم تبد أى اضطراب . ارتدت مــلابسها . كانــت مــطمئنة الى أن التفتيش لن يصل الى اى شيء . كل ورقة يمكن أن تكون موضع شــك . تخلصت منها . بعد القبض على سعد كمال .

ولكنها فكرت في محفوظ عجب . انها مشــفقة أن ينــاله شيء . لقــد لاحظت خوفه الشديد في الايام الاخيــرة . ولــذلك قبلــت دعــوته الى العشاء . كانت تريد أن تطمئنه . انه شاب شق طريقه الى حاضر ناجح بكفاح مرير . وهو على خلق عظيم . وشعرت بتانيب الضمير أنها هــى التى ضمته الى التنظيم . بل لعله قبل الانضمام ليكون قريبا منها . انها تعرف مشاعره نحوها . وهى تحترم هذه المشاعر . وكانت قد وصلت الى قرار . ان عاطفتها تجاه محفوظ نمت وعمقت في الاشهر الاخيــرة . عبدالعظيم لطفى ليس رجلها . وهى لا تشعر نحو ســعد كمــال . الا باخوة وصداقة . ان قلبها ينبض بسعادة ونشــوة اذا مــا تخيلــت مستقبل حياتها مع محفوظ عجب . انها تعرف كل صغيرة وكبيرة عنه . وكل ما تعرفه يقربه لها أكثر . وقد لمست نقاءه وهو يعترف لها بنزوته مع سوسن . كانت سعيدة جدا . انه تخلص من هذا الدنس . عــاد الى طهارته .. وحياها اللواء الزيات بكل الاحترام .

هذا هو المعروف عنه . انــه يــؤدى واجبــه . ويقبض على أرفــع الشخصيات . ولكن بكل الذوق والاحترام الواجب . انه رجل داهيــة . ولكنه لا يلجأ الى الشراسة أو العنف أو امتهان المقبوض عليه . ولذلك فان كل الاحزاب راضية عنه .. وهى في الحكم وخارج الحكم .

واعتذر لها اللواء الزيات . كما اعتذر من قبل لوالدها .

وانفرد بها . في ركن من غرفتها .. واسالتها . بان مسعد . بسجن قهوة في مكتبه . ولا باس أن تاخذ معها حقيبة صغيرة بها مــلابسها .. وان كان قد تحفظ بانه لا يجد ضرورة لذلك . أما هى فقد كانت واثقــة انها لن تعود سريعا . ولم تحتج . ولم تضطرب . انها دائمــا ســيدة أعصابها ..

وأسفر التفتيش الذى استمر أكثر من ساعة عن لا شيء ..

وقال اللواء الزيات . اننى كنت واثقــا مــن ذلك .. ولــكنها مجــرد اجراءات لابد منها ..

وسال صدقى بيه في عصبية .. وموديين بنتى فين ؟ .. اقدر أفهم .. فيه معاكم أمر من النيابة ..

– تاكد ياصدقى بيه أن امال ســتعامل كابنتـــى تمــاما .. وكل شيء بالاجراءات القانونية السليمة ..

وعجز السفير صدقى عبدالقوى . أن يحبس دمعة في عينه .. وامال تغادر المنزل مع اللواء الزيات ..

* * *

قال عبدالعظيم لطفى لمحفوظ عجب أنــا منــدهش .. مش قــادر أصدق امال لها صلة باى تنظيمات سرية .

وتخابث محفوظ عجب . وهو يسال استاذه حضرتك متاكد .. انه اتقبض عليها – طبعا متاكد .. وأبوها اتصل بى .. .

وتحمس محفوظ عجب مستحيل ياعبدالعظيم بيه .. دى فوضى .. حد عملها دسيسة .. لازم السافل ده .. سعد كمال ..

– سعد كمال .. لا صالح له في الاساءة الى أمال انهمــا منعــزلان .

تماما . ولم أسمع يوما في الجرنال انها حتى قعدت في مكتبه .. او قعد في مكتبها .. هيه في ناحية وهو في ناحية . صحيح امال عنــدها شــوية أفكار .. عدل اجتماعى .. حريات .. لكن عمرها ما كانــت شــيوعية .. ولا هتكون .

وزاد انفعال محفوظ عجب : ساكتب مقالا عنيفا أهــاجم فيــه هــذا الاعتداء العشوائى على حريات الناس ..

وبادره عبدالعظيم لطفى .. لا .. أوعى يامحفوظ .. أنا واثق ان امال يمكن تخرج بعد ساعات .. بلاش نسيء لها .. علينا أن ننتظر . ونحافظ على هدوء أعصابنا ..

* * *

وانتشرت أنبــاء القبض على امــال صــدقى في كل ادوار المبنـــى الصحفى ..

قالت محررة دميمة الــواحد احتــار في الــزمن ده .. عــاملالى ارستقراطية .. وفساتين ايه .. ومرسيدس ايه .. وأحاديث مع ســفراء ووزراء خارجية .. وهية شيوعية ..

وقال الأستاذ محمد منيب رئيس قسم المراجعة . لعدد من المحررين والمحررات . التفوا حوله . لازم يلجماعة تراعوا حقوق الزمالة . سعد كمال و امال صدقى .. دول برضه مهما كان زملاء .

ورد محرر : دول لقوا عندها يا أستاذ منيب مطبعة سرية .. وزايد اخر

– وقنابل .. من اللى استعملت في حادث الاغتيال ..

وتساءل حسين راشد مدير التحرير أنا مش عارف .. ننشر صورتها مع أخبار القبض .. زى ما نشرنا صورة سعد كمــال .. والا ايــه ؟ .. سبحان الله . الجرنال اللى بيقاوم الشيوعية .. يــطلع فيــه اتنيــن شيوعيين .. محرر ومحرره ..

وقال له رئيس قسم التصوير يستحسن تسال عبدالعظيم بيه ..

وتغامزت محررة مستحيل طبعا هيوافق على الصــورة .. ويمــكن ما ينشرش الخبر كمان ..

وسالها محرر : ليه ؟ .. وأجابت وهى تغمز بعينها . وتبتعد بجسد لولبى : من غير ليه !

وقالت السكرتيرة لمحفوظ عجب . ياأستاذ الجرنال بيغلى .. كله فارد لسانه على امال صدقى .. أعوذ بالله .. أنا ماشفتش أندل من كده ..

ودعا محفوظ عجب الى اجتماع عــاجل لاسرة التحــرير . وتحــدث اليهم . وبحماسة . في أخلاقيات المهنة . المتهم بــرىء حتـــى تثبــت ادانته . مبدأ بنطبقه على الجميع .. كيف لا نطبقه على زميلين نكن لهما كل الاحترام .. لا نريد من الصحف المنافسة أن تشمت فينا . وأنا واثق من مجاملة الزملاء في هذه الصحف .. وعلينــا أن نــرتفع جميعــا الى المستوى اللائق ..

وصمت المحررون والمحررات . لم يعلق احد .

* * *

واستضاف اللواء الزيات .. امال صدقى في مكتبه ..

وبدأ حواره معها . بانه واثق من مصريتهــا ووطنيتهــا . وتــاريخ أسرتها شاهد ودليل . واذا كانت قد تورطت في أى عمل . فــلاشك أنــه بحسن نية وعن قصد نبيل ..

وقالت امال في ثبات أشكر لك هذه الكلمات الرقيقة يــازيات بــك .. ولكن لماذا كل هذه المقدمات .. هل هناك ما أسال عنه ..

وبدأ يسالها عن أسماء أعضاء التنظيم واحــدا واحــدا . وأراد أن ينال من أعصابها الثابتة . وقرر لها أنهــم جميعــا . قبض عليهــم . وضبطت لديهم أدلة مادية خطيرة . ليس أقلها القنابل والمفرقعات .. ولكنهم معترفون ..

أكدت في اصرار . ودون انفعال .. انها لا تعرف أحدا من هــؤلاء .. باستثناء سعد كمال زميلها في الصحيفة . وهى قليلة الاختــلاط بــه .. ومن المؤكد أن هناك خطا يازيات بيه ..

– أنا أسف ياانسة امال .. ولكن هناك أقوال تناولتك ..

وتساءلت في تصنع دهشة مفتعلة أنا ؟ .. غريبة ! ..

والتقطت من كلمات الزيات أن الملازم مالك فخر الدين بين المقبوض عليهم ..

واشتعل ذهنها . وهى تسائل نفسها .. من وشى بالتنظيم كله ؟ .

ولفت نظرها أنه لم يسالها عن محفوظ عجب ..

وفي اللحظة ذاتها .. بادرها بسؤال ايه رأيك في الاســتاذ محفــوظ عجب ..

وأجابت على الفور صــحفى ممتاز .. وكاتب شريف .. وأنا لا أخفى اعجابى به .. واحترامى له ..

– وماهى علاقته بسعد كمال .

– لا أعرف ..

– وهل تعتبرينه من مؤيدى الافكار الماركسية بحكم نشاته .

– محفوظ عجب رجل مكافح في حياته . وشريف .. ومؤمن مثل كل مواطن مصرى بالعدل الاجتماعى . ومحارب للفساد .. وليس أكثر ..

ولم يعلق اللواء الزيات

كانت تريد أن تساله . هل قبض عليه ؟ ..

ولكنها فضلت ألا تسال . وفي نهاية الحوار سالها ان كانــت تــريد فنجان قهوة اخر

وشكرته ..

واستدعى أحد معاونيه . روح مع الاستاذة امال .. وقــال لهــا . النيابة هتسالك كام سؤال وان شاء الله مفيش حاجة .

وأبدت دهشتها ..

وكان تحقيق وكيل النائب العام معها عرهقا ..

استمر حتى السابعة مساء .

وجرت مواجهات لها مع باقى المقبوض عليهــم وأولهــم ســعد كمال الذى انتهز فرصة وهمس في أذنها أوعى تقــولى حــاجة .. متصدقيش اذا قالوا لك ان حد اعترف .

اذن من أوقع كل التنظيم . سؤال استمر حائرا في عقلها .

وقررت النيابة العامة استمرار حبس جميع المتهمين .

* * *

قصد محفوظ عجب الى منزل امال لم يجد السفير . عــرف انــه في نادى السيارات الملكى . لعله ذهب يستنجد باصدقائه مــن أصــحاب النفوذ .

عاود المرور على منزله وجده . أبدى دهشة . وقال له انــه رهــن اشارته وتحت تصرفه

صدقى بيه . يهده القلق . وتهزه المفاجاة .

– وزير الداخلية قال لى ان بنتى شيوعية .

وعلق محفوظ ده كلام فارغ هيه دسيسة . واذا كان فيه قضيــة لازم نوكل أكبر محامى في مصر واقترح اسم عبدالرحيم عنان نقيــب المحامين ..

وعاد الى الصحيفة لحث عبدالعظيم لطفى أن يفعل شيئا لابــد أن يستثمر نفوذه . امال ضحية ياعبدالعظيم بيه .

وامتدح كثير من المحررين مسلكه في أحاديثهم الجانبية ..

وعند هذا الحد . شعر محفوظ أنه كسب هذه الجولة الخطرة .

* * *

وعاد رجل الاعمال أحمد شديد باشا . من رحلة الى الخارج ..

وهو قد اعتاد على جلسة طويلة مع عبدالعظيم لطفى بعد كل رحلة . يستمع فيها الى اخر الأخبار

ولكنه هذه المرة . استدعى محفوظ عجب

– ايه الدوشة اللى في البلد دى يامحفوظ ..

الامور لازم تتربط أوى ياباشا .

الاسعار مــرتفعة . الفســاد على ودنه . الملك في عالم تانى . الاحزاب عماله تضرب في بعض .

وتساءل الباشا . وهو يجذب دخان السيجار الطويل في فمه .. بعــد أن قدم لمحفوظ سيجارا ايه معلوماتك ..

– وبعدين ؟ ..

– الجيش مش هيسكت ياباشا .

– مجرد استقراء .. مش معلومات من وقــت حــرب فلســطين .. وضباط كتير متذمرين .

– ونفتكر الانجليز هيتخلوا عن الملك . ده دلوقتى جارر ناعم قوى معاهم .. وأهدوه وسام كبير .. وشهدى باشا شايف شغله تمام .. على فكرة أنت شفته قريب عندى ميعاد معاه بكره ..

– طيب .. ابقى فوت عليه بعدها .

وقبل أن ينصرف محفوظ ساله الباشا

– عملت ايه في مشروع الجرنال اللى قلت لك أدرسه .

– أنا جاهز .. بس التكاليف كتير أنــا ســالت بشــوع الادارة في الاسرار . أسعار المطابع ارتفعت .

– مش مهم الفلوس . اذا كنت جاهز . نبقى نتكلم .

– فاضل نقطة واحدة . موضوع التسويق أنا بدرسه مع خبــراء التوزيع عندنا .

– عال .. عال .. شد حيلك .

* * *

ولم يكن محفوظ على موعد مع شهدى باشا رئيس الــديوان . كمــا زعم . لقد أراد فقط أن يؤكد أهميته مع شديد باشا .

وقرر أن يسعى الى لقاء رئيس الديوان .

أراد أن يطمئن الى أن سوسن . لم تحرق كباريه مع القصر

وجاء الرد على الفور .

شهدى باشا في انتظاره . واطمان كثيرا . وتضاعفت ثقته في نفسه .

– أنا لى دور في الكشف عن التنظيم الشيوعى وأحمد الله اننــى أرضيت ضميرى . نحو العرش والوطن

– انى سعيد أن أسمع هذا وأعدك بنقله الى مــولانا هينبســط جدا ..

– أنا مؤمن ياباشا أن الشيوعية يمكن أن تحرق البلد . ولذلك فــانى أعيد على مسامعك اقتراحاتى السابقة . لخلق شعبية لجلالة الملك .

– أنا معاك يامحفوظ .. ولكن بكل أسف هوه مش شــاعر بخــطورة الموقف الشلة القذرة اللى حوليه . بيدوله صورة كلها كذب . وهــوه مصدق . جلالته معذور ..

– ده دورك ياشهدى باشا .. كل الانظار متجهة اليك ..

– ربنا يعمل اللى فيه الخير . أنا هاطلبك قــريب . فيــه حــاجات مهمة ..

– تحت أمر رفعتك ..

هذا أخطر رجل في مصر ..

هكذا حدث محفوظ نفسه . انه عرف من سوسن القصص الغــريبة عنه . الغرام الكبير بين شهدى باشا .. والملــكة الــوالدة .. وتــطور الغرام الى زواج عرفى لا يعرف عنه الملك شيئا .. وهو الــذى نجــح في اعادة المياه الى مجاريها بين الملك والسفارة البريطانية ..

* * *

وجرت الاحداث . الملك رزق بولى العهد ..

أفراح في كل مكان . مجلس النواب تبرع أعضاؤه بمكافاة شهر لتقديم هدية الى مولانا . كل الهيئات قدمت هدايا . اعلانات بصــفحات كاملــة تهنىء الملك المعظم . نائب واحد رفض أن يشــارك في الهــدية . هــو الاشتراكى عثمان فكرى

وحاول الملك . أن يعطل قرار الحكومة بالغاء معــاهدة ١٩٣٦ مــن جانب واحد . فشل . دوت كلمــة رئيس الــحكومة .. بيــدى وقعــت المعاهدة من أجل مصر .. وبيدى ألغى المعاهدة من أجل مصر ..

وأضرب العمال المصريون عن العمل . في ثكنات القوات البريطانية في القنال

نشطت الاعمال الفدائية البلد ملتهبة .. والملك في قمــة الســعادة بولى العهد الجديد ..

وتقرر احتفال كبير على مائدة الملك في قصر عابدين . كل الدولة حول الملك . قيادات الجيش . قيادات البوليس . السياسيون . كبار رجــال الاعمال وعلى رأسهم شديد باشا

وفجأة اندلعت المظاهرات العارمة في شوارع القــاهرة .. وبــدأت حرائق مروعة في كل المرافق بشوارع العاصمة الرئيسية . شارع فؤاد . سليمان باشا . ميدان الأوبرا .

القاهرة كلها تحترق ..

دخان ولهيب وطلقات الرصاص . ومبانى تتهاوى .. وسلب ونهــب من المتاجر الكبيرة .. وترك محفوظ عجب مكتبه .. الى قلب المعمعة ..

٣١

ظهر الصاغ أنور الساعاتى !فاجا محفوظ عجب في منزله . اعتذر عن هذا الاقتحام بدون موعد أو مقدمات . رحب به محفوظ في مبالغة واضحة . أحس محفوظ بغريزته الصحفية انه أحد نجوم المستقبل . كيف ؟ .. ومتــى ؟ . لايعــرف .

لماذا ؟ لربما يجد اجابة عائمة في نفسه . فلابد ان يحدث شيء في هــذا البلد . وخاصة بعد حريق القاهرة . النظام مهتز . الوزارة الاولى بعــد اقالة حكم الاغلبية . وبعد حريق القاهرة لم تستمر شهرين . تلتها وزارة ثانية . هذه هى الوزارة الثالثة . شعارها التطهير مع التحرير . كلهــا وزارات ضعيفة وافق الملك على تشكيلها وهو على مائدة القمار .

تضاعف لمعان اسم محفوظ عجب في هــذه المــرحلة . وخــاصة في تحقيقه الشهير الذى نشره على عشر حلقات تحت عنوان رئيسى « مــن حرق القاهرة » . وكان هو الصحفى الاوحد الــذى يحضر مــولد كل وزارة في منزل رئيسها . اصبح معترفا به في الساحة السياسية عليمــا بكل بواطن الامور . اشيع انه اصبح قريبا جدا من السفير الامــريكى . واصبحت القاهرة . مقصد عدد اكبر من صــحفيى العالم ومــن رجــال المخابرات التقى محفوظ بنجم المخابرات الأمريكية كيم ويلسون على مائدة السفير الامريكى . كان يســتمع الى تحليــل محفــوظ للمــوقف السياسى . بانصات شديد واهتمام أكبر ابدى ســاسلوب ذكى . انــه رجلهم في القاهرة وسال محفوظ وبماذا تنصحه

اجاب لا حل الا اذا تنازل الملك للشــعب . عــن نصــف امــلاكه الزراعية . لتوزع على المعدمين . واتى للحكم رجل قوى يطهر البلاد من الفساد . ويحاكم رؤساء الاحزاب ويشعر الشعب ان عهدا جديدا قد بدأ وعندئذ نضع امريكا ثقلها . لــكى يتحقــق جــلاء القــوات البريطانية

لاحظ محفوظ . ان محدثيه ومن يتصلون به من الامريكان يــائسين يأسا كاملا من الملك . انه مصاب بعيبوبة فضائحه على أوسع نطاق في كل صحف اوربا .

سمعة الباشوات في الحضيض ايضا . باشا في صحف أوربا وامريكا يعنى حرامى سالوه عن معلوماته عن الجيش

لم يكن لدى محفوظ ابة معلومات ادعى انه يعرف ان هناك حــركة بين الضباط طلبوا منه اسماء زعماء هذه الحركة . اعــطاهم اســماء الضباط الذين نجحوا في انتخابات مجلس ادارة نــادى الضبــاط . واضاف اليهم اسماء من خياله

تردد ويلسون الامريكى اكثر من مرة على القاهرة لقاؤه الاول دائما مع محفوظ عجب . ولقاؤه الاخير ايضا قبل السفر . ذهــل محفــوظ ان معلومات ويلسون عما يجرى في الحكم . وبين رئيس الوزراء . والملك . دقيقة جدا . استنتج انه على صلة بــاحد الــوزراء الــذين يعــرفون الحقائق . اللعب الآن على المستوى الــدولى . محفــوظ دخــل هــذه الساحة لماذا لايلعب ؟ انه موضع ثقة الجميع وقد تمرس تمــاما على اللعب بالاخبار ينقل خبرا من الحكومة الى السراى وينقل خبرا عن الملك الى الحكومة وينقل للسفير الامريكى كل الاخبار وينقل عنه ماينير لعاب الحكومة ورجال السراى .

ارتفعت نبرة مقالاته .. اتروى جوارد لمعان عبــدالعظيم لــطفى . ولايزال شديد باشا رجل الاعمال . من اكبر المنتفعين باخبار محفــوظ عجب . وتضخمت ارصدة محفوظ من هدايا البــاشا الــكلفة رفعــت بينهما . اصبح محفوظ قادرا على دعوة الباشا الى غداء أو عشاء . اجاد محفوظ اللغة الانجليزية . ادرك انها جزء من رأسماله في لعبة الصحافة والسياسة . تعددت علاقاته النسائية . لــم يجــد صــعوبة في هــذا الميدان لم يرتبط بامرأة . الهدف هو المخدع . ثــم الهــرب مــع الاحتفاظ بالصداقات كان منتهى امله . ان يصل الى فريال مــانم سرور هى الملكة غير المتوجه في القصر . زوجها المع نجم في شــلة مــولانا صاحب الجلالة . لها تاثير السحر على الملك . التقى بهــا محفــوظ في سهرة لدى المطرب المشهور حمدى حســلن كانــت وكانهــا مهيــاة للقائه ارتبطا سريعا . كانت من هواة النفوذ محفوظ اصبح صاحب نفوذ في ميدانه احبت سخريته نال منها ما أراد . وهى غير المخدع مصدر اخبار هامة كلمــا هجــرها الملك ، زاد ارتبــاطها بمحفــوظ . احمته باقلها كلمات الحب . مستها شاعرية تعبيــره . فيــك حنــان الرجولة .. هذا مايذيبنى بين ذراعيك . . هكذا كان همسها ســاخنا في أذنه

لم ينس محفوظ . في هذا الخضم الذى يعيشه بكل حواسه . امــال صدقى . يتابع مع والدها السفير قضيتها . زارها في السجن اكثــر مــن مرة . كان قد حكم عليها باخف عقوبة السجن لمدة سنة . باقى افراد التنظيم تراوحوا بين عشر سنوات وخمسة عشر عاما . لم تثبــت على احد تهمة محاولة الاغتيال ثبت عليهم اتهام التنظيم الشيوعى لقلــب نظام الحكم كان يمنى امال انه سيحصل لها على عفو ملكى لن يهــدأ له بال الا اذا خرجت الى الحرية تضــاعف تعلقهــا بــه وهــى وراء القضبان . كان يدس في يدها في كل لقاء . في حجــرة مــامور الســجن . سطور غرام ملتهب . وعرفان دائم بانها صانعته . قال لها انه عرف . من ابلغ عنهم . عضو سابق في التنظيم اغراه القلم السياسى . بمــكافاة ضخمة . ووظيفة ثابتة . وكان يواجه ظروفا شخصية صعبة . فضعف ولكنه لم يستطع الوصول الى اسمه .

كان والدها . يتحدث بتقدير كامل عن محفوظ كلما زارهــا المثــل الاعلى في الوفاء والخلق الكريم

هكذا اصبح محفوظ عندما استقبل الصــاغ الســاعاتى في شــقته الانيقة .

– اين انت ياراجل ؟ ..

– نقلت الى العريش بعد حادث محاولة الاغتيال . ثم قذفوا بــى الى معسكر مطروح في الصحراء الغربية .. واخيرا عدت الى القاهرة منذ ثلاثة ايام فقط

– وحشتنى كثيرا . الاحداث تثبت صدق رؤيتك .. البلد كلها تتوقع تحركا من الجيش .

دهش الصاغ أنور . من هذه الصراحة المتدفقة . التى تــدعوه الى عدم التحفظ .

– جئت اسمع منك اخر التطورات .. انت الآن نجم الصــحافة الاول العليم بكل الخبايا .

– مستعد اروى لك كل صغيرة وكبيرة .. ثقتى بوطنيتك بلا حدود . ولم يعد هناك وقت أو مكان بيننا . لاختبارات الثقة . كنــت ســاسعى اليك لو لم تحضر . بل حاولت . ولم اعرف لك مقرا . اريد ان اسمع منك وعدا واحدا بشرفك العسكرى بكتمان كل ما بيننا . وبعد هذا الوعد انا وقلمى وفكرى .. ملك لكم

ذهل الصاغ الساعاتى . من هذه الجرأة ولــكنه اســتراح لهــذه الثقة .

ولكن محفوظ عجب اراد ان يتحفظ . خشى ان ينفر الصاغ من مظاهر البذخ في شقته . قال له .

– حذار ان تسيء بى الظنون . انا لا املك الا مرتبى . هــذه الفيــلا اجرها وفرشها لى عبدالعظيم لطفى .. تقديرا لما أؤديه للصحيفة مــن خدمات .. واعلم ان الذى يتحدث اليك هــو محفــوظ عجــب . ابــن الشاويش عجب . الذى قتل في المظاهرات الوطنية . وعــوضتنا عنــه الدولة العظيمة بستين جنيها . انا مستعد ان اعيش في كهف . لو تطلب منى ذلك نداء التضحية في سبيل انقاذ الوطن .

وقال له الصاغ انور الساعاتى . بعد ان اطمان الى طهارته ووطنيتــه وشجاعته :

– ارحتنى يامحفوظ .. كان هذا تقديرى لك . منذ رايتك لاول مــرة في حصار الفالوجة . تحقيقاتك الهبت الشعب كانت مكتوبة بمــوهبة وصدق .. اهم مافى الوجود ان يكون الانسان صادقا مع نفسه .

– انا تحت امركم .

قالها محفوظ . مفترضا ان هناك تنــظيما سريــا في الجيش . بعــد لانقلاب وان محدثه هو رسول هذا التنظيم اليه .

– بصراحة نحن نهيىء الآن الرأى العام . داخل الجيش وخارجه . لاهدافنا الوطنية تطهير حــاشية الملك حــكم ديمقــراطى . جيش قوى قضاء على الفساد عدالة اجتماعية

– جميل ولكن تطهير الحاشية لايكفى لابــد مــن قــطع رأس الافعى

– لا تتعجل يامحفوظ لسنا اقل حماسة كل حــب بــاوان وكل خطوة لابد من الاعداد لموضعها نريد منك خدمة

– انا جندى في نضال التحرير

– لدينا عدد من المنشورات التى نريد ان نصــدرها تبــاعا . هــل نستطيع معاونتنا في طبعها

– هذا ابسط تكليف هات ماعندك ســتجد كل شيء معــدا . ولن احرجك بالسؤال عن من تعمل معهم انـــى أحتــرم سريــة العمــل العظيم

– واحتضنه الصاغ انور الساعاتى ورد بصدق . رائع .. رائــع .. يامحفوظ

* * *

وذات ليلة . كان محفوظ عجب . في الاســكندرية . يجــالس وزيــر الداخلية . زوج ابنة رئيس الوزراء في فيللا الرئيس

كان الوزير الدكتور على هاشم . يحب محفوظ . ويلجأ اليــه وهــو خارج الحكم . في معرفة كثير من الاخبــار الهــامة . كان الــدكتور على هاشم . يناور مع عدد من حاشية الملك . لكى يصل بــوالد زوجتــه الى رياسة الحكومة ونجح ولكن الوزارة الآن تواجه أزمة مــع الملك . رئيس الوزراء . وهو على صلة طيبة بالانجليز . وبــرجال الاعمــال وفي مقدمتهم شديد باشا . كان جادا في انقاذ الموقف ولــكن الملك لــم يستمع كان في واد اخر

وجاء السفرجى . ليبلغ الوزير ان مدير الامن العام . يرجو لقاءه لامر عاجل . شاء محفوظ عجب ان ينسحب .

طلب منه الوزير ان يبقى . لاسر عليك يامحفوظ . حتى يكون قلمك عادلا في الحكم علينا .

دخل مدير الامن العام ماذا عندك

– ارجو ان تقرأ معاليك هذا التقرير اننى متاكد تماما من كل حرف فيه . ومن الاسماء ايضا .

والقى الوزير نظرة فاحصة سريعة على سطور التقرير وساله

– وماذا تقترح ؟ اعتقالهم على الفور . وينتهى كل شيء .

– سافكر في الامر الح على معاليك ان يكون القرا. سريعا

– يجب ان استشير رفعة رئيس الوزراء

– امر معاليك . وانصرف الرجل

وكان محفوظ عجب شغوفا ان يعرف ماف هذا التقرير .

وقدمه له الوزير . مبالغة في الثقة .

انه يحوى اسماء عشرة ضباط في الجيش . من مختلف الاســلحة .. هم الذين يصدرون المنشورات بتوقيع الضباط الاحرار .. وهم الــذين يخشى أمرهم . هذا خطير . خطير جدا .

هكذا قال محفوظ ماذا ستفعل ؟

– ساشير على رئيس الوزراء الا يفعل شيئا .

– فليدفع الملك الثمن غاليا . انه لايريد ان ينصلح . هــل تتصــور ان الباشا طلب مقابلة الملك منذ عشرة ايام . ولم يتلق ردا . وجلالته ســهران كل ليلى في ملهى « الاسكرابيه » يلعب قمارا وحواليه شوية نسوان !

واستطرد الوزير : هذا المغفل يتصور ان الجيش في قبضة يده . معتمدا على عدد من اللواءات الذين لاحول لهم ولا قوة . وقال عامل لى حــرس سرى حديدى . لاغتيال خصومه .. وشغل عيال في عيال .

وأشار محفوظ الى التقرير : واصحاب هذه الاسماء اذا تحركوا .. لا احد يدرى ماذا يمكن ان يفعلوا .

واجاب الوزير في عصبية : يتحركوا .. يعملوا اى حاجة .. يــطربوقها على دماغه ..

وقال محفوظ . لقد اخطاتم حين قبلتم تعيين احد رجال الحاشية وزيــرا في الوزارة .

وقال الوزير انت لم تقتنع بعد بما قلته لك . هذا رجل لــه نفــوذ على الملك . بيسمع كلامه . مش تخليه في موقع رسمى دستورى احســن .. ولا رئيس الوزارة يتلقى تعليمات الملك من الشماشرجى .. هذا حل واقعـى . والسياسة هى فن التعامل مع الممكن .

– ولكنه اساء الى سمعة وزارتكم ..

– عندما يفهم الناس . سوف يقتنعون .. التاريخ ســينصفنا وانصرف محفوظ عجب .. ليبحث عن الصاغ انور الساعاتى ..

كان اسمه في القائمة التى قدمها مدير الامن العام . للوزير .

تحدث اليه بالتليفون من الاسكندرية

– انا اخوك عبدالسميع .. الوالدة تعبانة قوى . نقلتهــا المســتشفى امبارح .. علوزة تشوفك في المستشفى اليونانى . هــانتظرك . امتــى ؟ الساعة سبعة . حاضر . ضرورى ياانور اوعى تتاخر . مــاحدش عــارف الظروف الدكتور مش مطمئن ابدا .

كما اسرع محفوظ عجب الى لقاء شديد باشا بفيلته بالاسكندرية . كان قد حضر لتدشين باخرة جديدة . في شركته الكبرى للملاحة .

– لن تبقى هذه الوزارة ..

وروى له الاسباب

– ومن في تقديرك . يمكن ان يتولى

– حبيب باشا المحلاوى .

– كيف عرفت ؟ .

– الامريكان لهم دور انهم يرون انه رجل الساعة .

– ولكنه فشل في وزارته السابقة .

– لان الملك وضع امامه العقبات تستطيع ان تزوره وتبشره واعتقــد انه ينتظر التكليف الملكى مستعدا بقائمة الوزراء .

* * *

والتقى محفوظ عجب امام المستشفى اليونانى بــالصاغ الســاعاتى . الذى جاء متنكرا بلحية . ونظارة سوداء . وملابس ريفية .

سارا معا في حوارى الاسكندرية القديمة .. وجلســا الى مقهــى بلــدى صغير ..

– اسرعوا يا انور .. امركم قد انكشف .. قرات اسماءكم ..

وذكر له مااستطاع ان يستبقيه في عقله من اسماء . عند قراءة المذكرة .

وروع الصاغ الساعاتى .. الاسماء مضبوطة .. والدقيقة اصبح لهــا ثمن .

* * *

وفي فندق وندسور .. راى عبدالعظيم لطفى . ساله عبدالعظيم كعادته : ايه الاخبار ؟

اجاب : لا جديد ..

واكد عبدالعظيم لطفى بابتسامة ماكرة . بل هناك جديد .. وهام جدا ..

– هل استطيع ان اعرف منك .

وضحك عبدالعظيم لطفى تدفع كام ؟

ثم قال له . لكي يؤكد تفوق الاستاذ على تلميــذه . مهمــا ارتفــع شــان التلميذ : عليك ان ترابض من الغد امام فيللا حبيب باشا المحلاوى .

وعلق محفوظ . سيفشل .. كما فشل من قبل ..

– لا .. الوقت الآن مختلف . لقد وعى الملك الدرس جيدا .

وجن محفوظ .. كيف عرف عبدالعظيم لطفى هذه الاخبار .. التــى كان يتصور انه وحده الذى يعرفها ..

مستحيل ان تهرب الصحافة من دمه .. ودائمــا يســتطيع العثــور على مصادر . وتركه عبدالعظيم لطفى ، وهو يقول لــه بــالانجليزية : GOOD LUCK

* * *

وبعد يومين . كان حبيب باشا يختار وزراءه ..

وحلف الوزراء الجدد اليميــن الــدستورية . امــام الملك في قصر المنتزه .. وعند منتصف الليل بدأ التحول العظيم ..

تحركت قوات الجيش

بريشة الفنان : سيد عبدالفتاح

« البقية: الاسبوع المقبل »

هكذا من الأصل

إحنا في كفر الهنادوة سمعنا طراطيش كلام .. آل إيه الموضوع إتعك
بين البيه عاطف وبين البنك الدولي .. إحنا صحيح مش شامين اللي إتعك
بتاتكو ، لكن قلنا البيه عاطف عايل الهم عشان اللي بيقولوا عليهم
والعياذ بالله محدودي الدخل ... وهو فيه دخل عشان يبقى فيه محدود؟
... ده كله محدود من غير دخل ويجعله عامر

جاء الحق وزهق الباطل !

مشكلة ملح الطعام التي اثيرت حولها ضجة كبرى حظيت بالنصيب الاوفى من المناقشات امام المؤتمر الذي عقده وزير البترول والثروة المعدنية عبدالهادي قنديل لمناقشة قانون المناجم الجديد .

ولانني كنت تصديت للحملة الشعواء التي شنها التليفزيون ضد القطاع الخاص المنتج لملح الطعام لحساب شركة النصر للملاحات (قطاع خاص) فقد حرصت على حضور هذا المؤتمر لعلي أسمع فيه كلمة حق .

بقلم: عبدالسلام داود

وأشهد ان كل كلمة قيلت في هذا المؤتمر رفيع المستوى والذي ضم خيرة رجال التعدين المتخصصين وغاب عنها مسئول قطاع الملح حسني اسماعيل اعترف ان كل كلمة قيلت في هذا الموضوع كانت كلمة حق موضوعية وخالصة لوجه الله والوطن .

ويأتي على رأس القائمة السيد وزير البترول الذي كانت كلماته منهاجا للتفكير العلمي الموضوعي .

ولقد كنت اتمنى ان تغطي اجهزة الاعلام هذا المؤتمر ليعرف الرأي العام الحقيقة بعد ان تعرض للتضليل فترة طويلة ولكنني سأحاول ان اغطي ما ذكر فيه من حقائق قدر ما استطيع .

وأبدأ بعرض مفصل وأمين للمشكلة .

رأي مسئول

وفيما يلي فقرات من خطاب الدكتور محمد حسن الزيات امين الحزب الوطني بدمياط ورئيس لجنة الشئون الخارجية بمجلس الشعب ، ووزير الخارجية الاسبق .

السيد وزير البترول والثروة المعدنية .

بناء على تكليف سيادتكم بتشكيل لجنة من السادة :

الاستاذ علي بصل عضو مجلس الشعب والدكتور حمدي عبدالفتاح فرج رئيس المجلس المحلي لمدينة دمياط والاستاذ لطفي حامد مصطفى وكيل المجلس المحلي للمحافظة وامين الحزب الوطني بمدينة دمياط لدراسة التقرير الفني المعد بواسطة اساتذة من المعهد العالي للصحة بالاسكندرية وقامت شركة النصر للملاحات بنشره وذلك لاعداد الرد عليه فقد رأت اللجنة مايلي :

اولا : عنوان التقرير الفني عن سياحات محافظة دمياط . نوضح لسيادتكم ان هناك فرقا كبيرا بين (السياحات) و(الملاحات)

السياحات ارض طبيعية منخفضة تعتمد على مياه جوفية او رشح او مياه الامطار وليس لها ري وصرف ونتيجة لذلك تتكون قشرة ملحية رقيقة .

والملاحات هي احواض صناعية حفرت بطريقة منظمة ولها جسور لحمايتها ولها ري وصرف وتستمد مياهها من البحر الابيض المتوسط . وتكون بعيدة عن مصادر الصرف الصحي والزراعي والصناعي .

هذا وتوضيحا لعملية الصرف في الملاحات تبين ان هذه الاحواض تكون محفورة بعمق حوالي متر وبالتالي تكون معرضة لعملية رشح المياه الجوفية الى داخل الحوض ولذلك يتم انشاء مجرى حول الحوض بعمق اكبر من عمق ارض الحوض . ويتجمع في هذا المجرى ماء الرشح ويتم سحبه بواسطة ماكينة صرف لابعاد هذا الماء الى مجرى الصرف العمومي لابعاده عن الحوض اولا باول .

ومما سبق يتضح ان الموجود بمحافظة دمياط هو ملاحات وليست سياحات . فهي احواض صناعية محفورة من مئات السنين . ولها طرق وري وصرف واحواض تركيز ومثبوت ذلك رسميا من الخرائط المعتمدة من مصلحة المساحة من سنة ١٩٠٣ والموضح بها الاحواض والجسور وقنوات الري وقنوات الصرف الفرعية المكثفة حول الاحواض حتى لايتسرب ماء الرشح الى داخل الحوض . ثم قنوات الصرف العمومية . وهذا دليل على ان الموجود بمحافظة دمياط ملاحات وليست سياحات وهي ملاحات قديمة منذ مئات السنين . وأغلب هذه الملاحات ملك للاهالي بعقود مسجلة ويتوارثونها من آبائهم واجدادهم . وكانت البلاد تعتمد على ملاحات دمياط بصفة اساسية منذ قديم الزمن . كما كان يتم تصدير جزء كبير من هذا الانتاج عن طريق ميناء دمياط القديم الى تركيا والشام .

وقد تم تنظيم استغلال هذه الملاحات كملح للطعام اعتبارا من الخمسينات حيث الزمت وزارة الصناعة اصحاب هذه الملاحات بضرورة الحصول على تراخيص منها لاستغلالها حسب الاوضاع التي قدرتها الوزارة عن طريق هيئة المساحة الجيولوجية والمشروعات التعدينية وذلك قبل اسناد مهمة الاشراف على تلك الملاحات للمحافظات بموجب القرار الوزاري رقم ٨٧٩ سنة ١٩٧٤ الذي يقضي بتفويض السادة المحافظين في مباشرة اختصاصات وزير الصناعة المنصوص عليها في القانون رقم ١٥١ لسنة ١٩٥٦ بالنسبة للملاحات التي تعمل بطريق البخر.

خصم وحكم

ثانيا : يفيد التقرير المنشور بان المعهد العالي للصحة العامة قام بمعاينة لملاحات محافظة دمياط لبيان مدى صلاحيتها لانتاج ملح الطعام انه تم بناء على خطاب من رئيس مجلس ادارة شركة النصر للملاحات رقم ٢٢٧ المرسل بتاريخ ١٩٨٩/٧/١ وقد ارسل المعهد العالي للصحة العامة نتائج تحاليل هذه العينات الى شركة النصر للملاحات بتاريخ ٨٩/١٠/٣ . وقامت الشركة بدورها بارسال صورة هذا التقرير المشوه وغير الواقعي الى جميع الجهات المعنية . والسؤال هو :

– كيف تكون شركة النصر للملاحات خصما وحكما في نفس الوقت ؟

– هذا ولنا بعض الملاحظات على هذه اللجنة التي ارسلت الى محافظة دمياط في ٨٩/٥/١٨ .

تشكلت هذه اللجنة من ثلاثة اعضاء كما جاء بالتقرير المنشور وهم :

الاستاذ الدكتور محمد سامح طه وكيل كلية التربية بالاسكندرية ورئيس اللجنة . والاستاذ الدكتور محمد مصيلحي موسى استاذ الصحة المهنية بالمعهد العالي للصحة والاستاذة الدكتورة رجاء الجزار استاذة بقسم الصحة المهنية بالمعهد العالي للصحة (وهي لم تحضر مع اللجنة الى دمياط)

مع ملاحظة ان الدكتور محمد سامح طه الذي يرأس اللجنة هو مستشار شركة النصر للملاحات كما جاء بشهادة الاستاذ الدكتور عيسى محمد الصادق عميد المعهد العالي للصحة والمنشور في جريدة الاخبار في ٨٩/١٠/٢٩ .

وكان يرافق هذه اللجنة المكونة من استاذين فقط حوالي (عشرة) من العاملين بشركة النصر للملاحات .

وجاء في التقرير الذي نشرته شركة النصر للملاحات ان العينات أرسلت الى ثلاث جهات : هي جهاز حماية البيئة بالقاهرة . ومعامل وزارة الصحة . والمعهد العالي للصحة بالاسكندرية . ثم نجد ان التقرير الذي نشرته شركة النصر للملاحات يعتمد على تحاليل المعهد العالي للصحة بالاسكندرية فقط دون باقي التحاليل . مع العلم بان التحاليل التي قامت بها الادارة الصحية لنفس العينات التي اخذتها اللجنة والتي اغفلها تقرير شركة النصر للملاحات عن صلاحية انتاج ملاحات محافظة دمياط .

كذلك فقد قامت اللجنة باخذ عينات من اماكن ليس لها صلة بالملاحات وليست مرخصة وقامت بتصويرها وقامت شركة النصر للملاحات بنشر هذه الصور المشوهة للحقيقة في التقرير الذي ارسلته للسادة المسئولين .

غني عن الذكر ان الطريقة التي تم اخذ العينات بها طريقة غير قانونية للاسباب التالية :

أ – ينص القانون على ان تحرز جميع العينات بالشمع الاحمر.. وهذا لم يحدث ..

ب – ينص القانون على ان يعطى لصاحب الشأن عينة محرزة للجوء اليها عند اللزوم .

ج – رفضت اللجنة اخذ العينات من الملح للبيع واخذت عينات من بقايا ملح قديم وليس معدا للبيع ومضى على وجوده مدة كبيرة واصبح مخلوطا بالرمال والاتربة .

د – نشر الاستاذ الدكتور يس محمد الصادق عميد المعهد العالي للصحة بالاسكندرية في جريدة الاخبار في ٨٩/١٠/٢٩ شهادة جاء فيها ان شركة النصر للملاحات طلبت اجراء بعض دراسات على مواقعها واجراء التحاليل بتلك المواقع وطلبت الشركة ان يكون في هذه الدراسة احد الاساتذة من الجامعة وليس بالمعهد وفعلا علمت انه مستشار لشركة النصر للملاحات . ومعنى ذلك ان شركة النصر للملاحات طلبت اجراء المعاينة على ملاحاتها وليس على ملاحات دمياط . وواضح ان عميد المعهد بهذه الشهادة يتبرأ من نتائج تحليل عينات هذه اللجنة .

لوجه الله والوطن

كان هذا جانبا من الكلمة التي القاها الاستاذ الدكتور محمد حسن الزيات امين عام الحزب الوطني في محافظة دمياط ورئيس لجنة الشئون الخارجية بمجلس الشعب ووزير الخارجية الاسبق .

ولعل كلماته تحت ظل هذه الالقاب والمسئوليات تكون بمنأى من اى مشكلة في نزاهتها وموضوعيتها وصحتها .

واذا كان الدكتور الزيات قد ركز على مشكلة الملاحات في دمياط فان ماذكره هو في الواقع قصة الملاحات جميعا وفي كل انحاء مصر .

وقد حرصت على ان اورد هذا النص من كلمة الدكتور الزيات لان كلمته امام المؤتمر والتي تضمنت هذا الكلام كانت اكثر الكلمات موضوعية .

اما كلمة السيد وزير البترول والثروة المعدنية الكيميائي عبدالهادي قنديل فتحتاج الى مقال آخر .

فهو قد تناول مشكلة الملح تناولا علميا رائعا .

تحية خالصة من القلب للوزير الذي نأمل ان نلتقي به قريبا في هذا المكان وغيره ليعرف من لايعرف ان في مقدمة مسيرتنا رجالا نذروا صحتهم وعقولهم وعلمهم وطاقاتهم لوجه الله والوطن !!

الجامعة العربية.. بين مقرها الدائم في القاهرة ومقرها المؤقت في تونس

ان اكبر عمل قامت به الامة العربية والدول العربية بعد الحرب العالمية الثانية ، هو انشاء جامعة الدول العربية.. تلك الجامعة التي يرجع انشاؤها الى منتصف اغسطس ١٩٤٢ حيث دعت الحكومة المصرية كلا من سوريا ولبنان والمملكة العربية السعودية والعراق واليمن وشرق الاردن الى ايفاد مندوبيها لتبادل الرأي في موضوع الوحدة العربية ..

بقلم : **وحيد الدين الدالي**
عضو مجلس الشورى
ورئيس الدائرة السياسية بالجامعة العربية سابقا

وفي اكتوبر ١٩٤٤ وقع بروتوكول الاسكندرية في مبنى ادارة جامعة الاسكندرية – لذلك سميت هذه المنظمة باسم «جامعة» ..

وفي ٢٢ مارس ١٩٤٥ وقع ممثلو الدول العربية عدا ممثل المملكة العربية السعودية واليمن على ميثاق الجامعة.. وقد استطاعت مصر باتصالاتها مع الدولتين الشقيقتين اقناعهما بتوقيع الميثاق.. وبذلك اصبحت جامعة الدول العربية مكونة من سبع دول عربية ..

بعد ذلك توالى استقلال الدول العربية الاخرى التي كانت تخضع للنفوذ الفرنسي او البريطاني في المشرق والمغرب العربيين.. وكان لمصر اكبر الفضل بمساعيها وثقلها الدولي في المحافل الدولية في استكمال استقلال هذه الدول التي استقلت تباعا حتى اصبح عددها ٢١ دولة..

وكانت فلسطين تمثل بمندوب مراقب.. ولكن مصر سنة ١٩٧٦ تقدمت الى مجلس الجامعة للموافقة على ان تكون فلسطين عضوا كامل العضوية في الجامعة العربية.. ومن هنا كان الدور في رئاسة مجلس الجامعة في دورته الثالثة والتسعين التي عقدت اخيرا في تونس .. " ذلك المجلس الذي اصدر قرار عودة الجامعة العربية الى مقرها الدائم الذي تنص عليه المادة العاشرة من ميثاق الجامعة

كما اسلفنا.. كانت الجامعة العربية اول منظمة اقليمية نشأت بعد الحرب العالمية الثانية اى قبل الامم المتحدة بستة شهور . وقبل منظمة الدول الامريكية باربع سنوات.. وقبل تجمع الفحم والصلب الذي نشأ بين دول غرب اوربا والذي تطور فيما بعد فاصبح السوق الاوروبية المشتركة ..

ظلت الجامعة العربية في القاهرة طوال خمسة وثلاثين عاما.. كانت سنوات عامرة بالانجاز العربي. خلالها عالجت الجامعة قضايا ومشاكل من اعقد المشكلات.. وكانت مصر هي الدولة الرائدة في الجامعة بحكم ثقلها الدولي والعربي.. فجميع القضايا التي عالجتها الجامعة كانت مصر هي التي تأخذ المبادرة في اثارتها وتأييدها سواء على المستوى الثنائي مع دول العالم او في المحافل الدولية كالامم المتحدة وغيرها ..

ولايستطيع ان ينكر اى مطلع على السياسة العربية ما قامت به مصر في قضايا الاستقلال والحرية في دول العالم العربي.. وعلى سبيل المثال:

فقد خاضت مصر اربع حروب ضد اسرائيل ضحت فيها بمائة الف شهيد من اعز ابنائها.. كما ضحت بمائة الف مليون من الجنيهات انفقتها قواتها العسكرية من اقوات الشعب المصري.. ضحت مصر بكل هذا من اجل المبدأ الذي اتخذته واحترمته دفاعا عن قضية الشعب الفلسطيني ..

كذلك وقفت مصر بكل ما تستطيع من نقل مؤيدة قضية الجزائر في حرب التحرير ضد فرنسا .. ولعل الكثيرين من ابناء الجزائر وغيرهم من العرب يعرفون تماما ما قدمته مصر اثناء هذه الحرب.. وقد اقامت مصر جسرا جويا كبيرا بين مصر والجزائر عبر ليبيا لتزويد حركة التحرير الجزائرية بكل ما تحتاج اليه من عتاد واموال ورجال خلال سنوات الكفاح ..

هذا من الناحية العسكرية.. اما من الناحية السياسية فقد وقفت مصر بجانب منظمة التحرير الجزائرية اثناء اعتقال فرنسا لهم مما ساعد على الافراج عنهم.. وكان هذا التأييد من جانب مصر من الاسباب الرئيسية في اشتراك فرنسا مع بريطانيا واسرائيل في العدوان على مصر سنة ١٩٥٦ .

هذا مثل واحد من كثير على ما قدمته مصر لاكبر قضيتين عربيتين هما قضية فلسطين وقضية استقلال الجزائر.. وغيرهما من قضايا الاستقلال لجميع الدول العربية الاخرى ..

وهناك الكثير من الامثلة على كفاح مصر الذي لايتسع المقال لسرده خلال الخمسة والثلاثين عاما التي قضتها الجامعة العربية في القاهرة قبل انتقالها الى تونس ..

وهناك الكثير مما يقال على ما قامت به مصر من استضافة جميع زعماء الاستقلال من دول شمال افريقيا والدول العربية الاخرى اثناء نضالهم من اجل استقلال بلادهم. فقد استضافت مصر الرئيس السابق الحبيب بورقيبه والامير عبدالكريم الخطابي وعلال الفاسي وزعماء حركة التحرير الجزائرية احمد بن بلا ومحمد خيضر وهواري بومدين.. والشاذلي المكي.. ومئات من هؤلاء من مختلف الدول العربية ..

ويمكن ان يقال الكثير.. كيف حل هؤلاء السادة ضيوفا كراما على مصر.. وكيف قدمت مصر لهم جميع انواع المساعدات المختلفة من اقامة في رحابها.. وما قدمته لهم من مساعدات لمواصلة جهادهم المقدس.. ويجب الا ننسى سعة صدر الصحافة المصرية بمختلف اتجاهاتها.. كيف وقفت بجانب هؤلاء الزعماء دفاعا عن قضاياهم في سبيل الحرية والاستقلال ..

لانقول هذا منا على احد ولا مغالاة فيما قدمته مصر.. ولكن في مثل الظروف التي عادت الجامعة العربية الى مقرها في القاهرة لايمكن لاي منصف ان يغفل ما قدمته مصر في سبيل قضايا الامة العربية .

بقي شيء اخر اسوقه مثلا بسيطا دلالة على تضحية الموظفين المصريين في الجامعة العربية . فقد عمل هؤلاء الموظفون وهم من خيرة شباب مصر بالجامعة العربية.. وكان ٩٠٪ من العمل المنجز بالجامعة يقومون به.. وبالرغم من هذا فان مرتب اي موظف مصري يبلغ نصف مرتب اي موظف في اي بلد عربي.. مع ان هذا ضد القوانين المعمول بها في المنظمات المشابهة والامم المتحدة ..

ولما انتقلت الجامعة العربية الى تونس عومل الموظف التونسي نفس المعاملة من حيث المرتب الذي يتقاضاه اي عربي اخر يعمل بالجامعة العربية.. وعلى سبيل المثال ان المدير المصري في القاهرة يتقاضى الف دولار في الشهر بينما يتقاضى الموظف التونسي في تونس خمسة الاف دولار شهريا.. هذا مثل على تضحية الموظف المصري في الجامعة العربية اثناء وجودها في القاهرة .. وهذا الوضع الظالم يجب ان يعدل عند عودة الجامعة العربية الى القاهرة ليعامل الموظف المصري معاملة اي موظف عربي اخر ..

ظلت الجامعة العربية في تونس عشر سنوات لم تستطع ان تنجز شيئا يذكر في السياسة العربية او التضامن العربي او حل القضايا المختلفة.. وذلك لغياب مصر رائدة السياسة العربية.. وقد شعرت الدول العربية الاعضاء بما وصلت اليه الجامعة العربية من فتور فامتنعت غالبية الدول العربية عن سداد حصتها في موازنة الجامعة.. الامر الذي هدد الجامعة بالتوقف حتى عن سداد مرتبات موظفيها ..

وفي رأيي ان عدم انتاج الجامعة العربية كان من الاسباب الرئيسية في ان قامت بعض الدول العربية بتكوين المجالس العربية الثلاثة.. مجلس التعاون الخليجي.. ومجلس التعاون العربي.. ومجلس التعاون المغربي.. وفي رأيي ان المقصود من تكوين هذه المجالس كان لتنشيط اعمال الجامعة العربية.. ولو كانت الجامعة اثبتت فاعليتها خلال تلك الفترة لكان التعاون اصبح ممكنا من داخل الجامعة العربية بكل دولها ..

ان عودة الجامعة العربية الى القاهرة يدل على اقتناع جميع الدول العربية بانها في حاجة ماسة الى ريادة مصر وقيادتها ..

وارجو ان تتم العودة فينشط العمل في الجامعة العربية من جديد في مقرها بالقاهرة حتى تتمكن من تأدية رسالتها السامية في جمع شمل الامة العربية من الخليج الى المحيط . وكذلك الحياة الافضل امام المتغيرات والتجمعات الجديدة التي طرأت على العالم ..

لنشد الرحال الى محمد والمسيح

الاحداث المؤسفة التي وقعت في المنيا، استدعتني لان اشد الرحال الى سيدنا محمد وسيدنا المسيح . واسألهما ان يحدثانا عن العلاقة الاخوية الوطيدة التي جمعت بين الاثنين على طريق الله. ثم ندعو من يؤمن بهما او يؤمن باحدهما ان يأخذوا بهذا النموذج الكريم من الاخوة.

لقد عرف محمد عليه الصلاة والسلام المسيح عليه الصلاة والسلام عن طريق القرآن . وعرف ان المسيح هو الذي بشر بمجيئه وبشر بانه رسول من عند الله.. ماذا قال القرآن

واذ قال عيسى ابن مريم يابني اسرائيل اني رسول الله اليكم مصدقا لما بين يدي من التوراة ومبشرا برسول يأتي من بعدي اسمه احمد ..

وهذه البشرى كانت معروفة عند كبار الاساقفة من تلامذة المسيح

فبشروا الناس بها. بشرهم بها بحيرا الراهب وبشرهم بها ورقة بن نوفل كما بشرهم بها اساقفة الشام على لسان سلمان الفارسي ..

هذه البشرى تلقاها الرسول بكل الحفاوة والترحيب وسجل هذا الحديث ليذكرنا معشر المسلمين بمدى حبه وتقديره لاخيه المسيح فيقول: انا معشر الانبياء ديننا واحد. وانا اولى الناس بابن مريم. لانه ليس بيني وبينه نبي.. كما كرم ام المسيح فقال عنها انها ستكون سيدة نساء اهل الجنة ثم ادخل في اسرته ابنة مصر السيدة مارية القبطية.. وعندما فكر في دعوة المصريين للاسلام، ارسل كتابا رقيقا لزعيم القبط في مصر. قال فيه: الى المقوقس عظيم القبط. سلام على من اتبع الهدى. اما بعد فاني ادعوك بدعاية الاسلام اسلم تسلم يؤتك الله اجرك مرتين فان توليت فعليك اثم القبط.. ثم ذكره بخطاب الله لهم بأهل الكتاب تعالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم. الا نعبد الا الله ولانشرك به شيئا. ولا يتخذ بعضنا بعضا اربابا من دون الله. فان تولوا فقولوا اشهدوا بانا مسلمون ..

وكان رد المقوقس مهذبا قال في رده. لقد قرأت كتابك وفهمت ما تدعو اليه . وقد علمت ان نبيا قد بعث وكنت أظن انه يخرج من الشام وقد اكرمت رسولك وبعثت اليك بجاريتين لهما مكان من القبط عظيم. وكسوة واهديت اليك بغله لتركبها والسلام ..

هذه المودة المتبادلة بين سيدنا محمد وسيدنا المسيح تدعونا لان نأخذ عنهما الاسلوب الامثل للتعاون والمودة ..

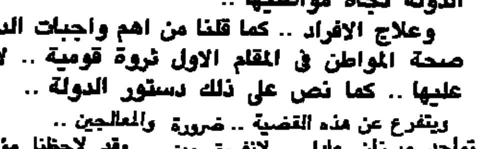
لنقترب من رسول الله ونستمع اليه وهو يحذرنا من الحاق الاذى باى ذمي قال في حديث صحيح له. من أذى ذميا فانا خصمه.. وفصل هذا الحديث في حديث اخر من ظلم معاهدا او انتقص حقه او كلفه فوق طاقته او اخذ منه شيئا بغير طيب نفس فانا خصيمه يوم القيامة ..

اما المسيح عليه السلام فكان يرسل بنصائحه الغالية يستحث فيها الناس على التراضي والمحبة جاء في انجيل متى قوله: طوبى للرحماء لانهم يرحمون طوبى لانقياء القلب لانهم يعاينون الله ..

فباسم الله، وبحق رسوليه محمد والمسيح ندعو كل مسلم وكل مسيحي ان يفشوا السلام فيما بينهم، والا يشمتوا بمصر الاعداء.. وان يقتلوا الفتنة في مهدها. وان يصونوا وحدة هذه الامة ..

حسن دوح

مطلوب وقف هذه الجريمة القومية ..



اصبح العلاج ضرورة لكل ابناء مصر – ومن اهم واجبات الدولة تجاه مواطنيها ..

وعلاج الافراد .. كما قلنا من اهم واجبات الدولة باعتبار ان صحة المواطن في المقام الاول ثروة قومية .. لابد ان نحرص عليها .. كما نص على ذلك دستور الدولة ..

ويتفرع عن هذه القضية .. ضرورة تواجد ميزان عادل .. لانفرق بين طبقات الامة .. وبين الاطباء والمعالجين ..

وقد لاحظنا مؤخرا .. ان هناك اتجاهات تهدف الى التفرقة .. وفقدان الثقة بين طبقات الشعب .. ومجموع الاطباء .. واصبح العلاج المتميز .. كما يتصوره بعض الناس .. انه لابد من وجود « الخواجه » او عقدة الخواجه .. في الموضوع .. وماتفرع عن ذلك من ضرورة السفر الى الخارج للعلاج او استحضار طبيب اجنبي يقوم بهذه المهمة وذلك تحت اشراف ممولين وسماسرة من الاطباء ..

والغريب في الامر .. ان هؤلاء الاطباء الخواجات يتقاضون اتعابا بالعملة الصعبة بحيث يصل اجر الواحد منهم بما يتراوح بين ثلاثة الاف وخمسة الاف دولار في العملية الواحدة .. اى حوالى خمسة عشر الف جنيه مضافا اليها تكاليف الاقامة والتمريض بالمستشفى .

مع ان اغلب هؤلاء الاطباء يفدون الى مصر بلا ترخيص من الجمعية العلمية او النقابة او الوزارة .. وفي نفس الوقت حددت اجور الكشف بالنسبة للاستشاريين والاساتذة المصريين بواقع ٢٠ جنيها للكشف

اما العملية الدقيقة والتي تحتاج الى مهارة وخبرة والتي قد تستغرق اكثر من ٦ الى ٧ ساعات فلن اجرها حوالى ٨٠٠ جنيه .. اى حوالى ٢٥٠ دولارا ..

اى عدل في هذه المقارنة ..؟

مع العلم ان هناك حوالى ٩٦ الف طبيب مقيدون بنقابة الاطباء .. ومنهم من لايجد قوت يومه ولايجد ما ينفق به على بيته واولاده فلماذا اذن تحديد الاجور .. وتحجيم كبار الاطباء .. الذين يمثلون سمعة مصر وشهد بمهارتهم جميع الهيئات والمراكز الطبية في العالم ..

ان هذا الموقف غير المتوازن يحتاج منا الى اعادة النظر لأنه قد يفقد مصر سمعتها الطبية .. وبالتالي السياحة العلاجية التي هي من اهم مصادر النقد الاجنبي في العصر الحديث .. وبالتالي فان هذا الموقف يفقد الطبيب المصري ذا الخبرة .. ابداعه الطبي ومهارته العلاجية .. لان الطب اية من ايات الفن الرفيع .. ولايزدهر هذا الفن الا في ظل الحرية والثقة التامة ..

ولنا كلمة .. نريد ان نقول ان الطبيب الاجنبي الذي يفد الى القاهرة من قبيل الموضة .. هذا الطبيب قد يقيم مدة ثلاثة او اربعة اشهر .. يتنقل فيها من مستشفى الى اخر .. ومن جراحة الى اخرى ببلادنا ثم البلاد العربية وتكون الحصيلة كما حدث لاحدهم انه خرج ومعه مليون دولار في اربع سنوات .. ولم يدفع مليما واحدا .. سواء هو او المستشفى الذي استضافه .. من هذا المنطلق .. فان يتعين فورا وقف هذا النزيف الذي يمس شرف مهنة الطب ويمس الوطن بالدرجة الاولى وانا لمنتظرون .



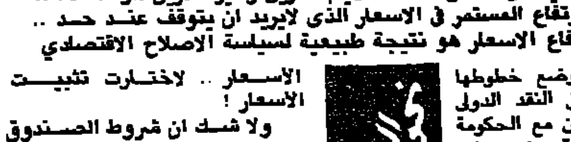
بقلم الدكتور
أحمد ابو السعود
المستشار بوزارة الصحة
للمستشفيات والتدريب

جراح تجميل بريطاني في زيارة للقاهرة

وصل الى القاهرة جراح التجميل البريطاني الدكتور جون كونستبل استاذ جراحة التجميل بكلية طب جامعة هارفارد .

وسيقوم الطبيب الانجليزي خلال اسبوعين باجراء جراحات تجميل بمستشفى الصفا . وبالذات عمليات شد الوجه بأساليب جراحية حديثة.

الغلاء.. والاصلاح الاقتصادي !



ما يشغل الناس – هذه الايام قادرين وغير قادرين هو الغلاء .. والارتفاع المستمر في الاسعار الذي لايريد ان يتوقف عند حد .. وارتفاع الاسعار هو نتيجة طبيعية لسياسة الاصلاح الاقتصادي

التي وضع خطوطها صندوق النقد الدولي بالتعاون مع الحكومة المصرية ولا يمكن ان نشك في حتمية وضرورة تصحيح .

مسار الاقتصاد المصري .. ولكن مانلاحظه اننا نخضع احيانا لشروط الصندوق القاسية التي لا تتلاءم مع وضعنا الاجتماعي واحوالنا المالية ودخول الافراد .. وقد يكون هذا الخضوع لا مفر منه .. أو بمعنى آخر هو خضوع اجباري هدفه تحقيق مصلحة عامة هي الاصلاح الاقتصادي .

ولكن مهما كانت نتائج هذا الاصلاح ومهما كانت الاسباب والمبررات فهناك حدود لطاقة الانسان المصري لا يمكن ان نتجاهلها .. وحدود لمقدرته لا يمكن ان نحمله معها اعباء جديدة تقصم ظهره ..

وكثيرا ما سمعنا وقرأنا منذ ان بدأ برنامج الاصلاح الاقتصادي تصريحات رسمية عديدة تؤكد ان برنامج الاصلاح لن يمس الطبقات محدودة الدخل .. ولن يرفع أسعار السلع الضرورية .. ولكن ماحدث كان مخالفا تماما لما تضمنته التصريحات .. وكان من الافضل اتباع سياسة مصارحة الشعب بكل ما يجرى من اصلاح وتأثير ذلك على الاسعار دون اخفاء أي شيء .. فالصدق هو اقصر الطرق للاقناع .. ولو تم ذلك لتقبل الشعب كل اجراءات الاصلاح بالصبر والصدر المفتوح .. ولما فوجيء بهذه الاجراءات .. وهذه الاعباء التي ترهقه !!

وقد يرد على ذلك بان المرتبات والاجور قد زادت .. ولكن لا يخفى على أحد ان هذه الزيادات لا تمثل الا نسبة ضئيلة ليس لها أي تأثير على الدخول اذا قورنت بالزيادة الجنونية في الاسعار .. ولو خيرت الفئات محدودة الدخل بين الزيادة في الاجور والمرتبات وتثبيت الاسعار .. لاختارت تثبيت الاسعار !

ولا شك ان شروط الصندوق التي تشمل توحيد سعر صرف الدولار والغاء الدعم تدريجيا . وفرض القيود على الاستيراد وماترتب عليها من اختفاء بعض السلع الضرورية كان له دوره الاساسي في الغلاء الشديد .. وخلق سوق سوداء لكثير من السلع التموينية ..

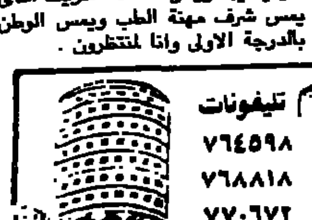
وتوحيد سعر صرف الدولار يستلزم القضاء نهائيا على تجارة العملة .. وهذا ما يجعل سلطات الامن في هذه الايام تنشط في مطاردة سماسرة العملة واعتقالهم .

وصندوق النقد يرفض الاعتراف بالسعر الحالي للدولار خارج البنوك باعتباره لا يمثل تفاعل العرض مع الطلب ، لان سوق العملة حاليا يخضع – الى جانب الرقابة البوليسية – لعدد من القيود المفروضة على الاستيراد بهدف تخفيض الطلب على الدولار بشكل ملحوظ .. ولو الغيت هذه القيود .. وترك التعامل حرا لتجاوز سعر الدولار ثلاثة جنيهات .. وهذا احدى نقط الخلاف بين الحكومة والصندوق ..

لقد اقترب موعد توقيع الاتفاق النهائي بين الحكومة المصرية وصندوق النقد الدولي .. وكل مانرجوه ان تكون الخطوات القادمة نحو اتمام الاصلاح الاقتصادي اكثر حكمة وتؤدة .. وان يوضع في الاعتبار قبل الاقدام على كل خطوة المعاناة الشعبية من الغلاء والاسعار .. وهذا يدعونا الى تنفيذ هذه الخطوات على مراحل متباعدة نسبيا تجنبا لتضاعف الاعباء وزيادة المعاناة على افراد الشعب بكل طبقاته وفئاته المختلفة ..

سمير عبدالقادر

عزيزي .. أخبار اليوم



تليفونات
٧٦٤٥٩٨
٧٦٨٨١٨
٧٧٠٦٧٢

● من ينقذ قلب ضحا ؟

عمري ٧ سنوات .. مازال المستقبل يفتح لي ذراعيه ، ويحيطني بآمال واسعة .. أحب الدنيا .. وأتمنى ان أكبر .. ولكن تؤلمني الدموع في عيون أبي وأمي .. فهي تؤكد لي ان آمالي مهددة !

نسيت أن أقول لكم أن قلبي غير سليم .. وأكد العالمان المصريان الكبيران الدكتور عادل مطر والدكتور مجدي يعقوب أن علاجي لايصلح الا في الخارج .. ولكن قصر العيني والقومسيون الطبي يرفضان سفري .. تكاليف العملية في الخارج تتعدى الخمسين ألفا من الجنيهات .. أشعر بعجز أبي ولهفة أمي .. فهل حكم على أن أكون ضحية عناد أطباء كلية الطب والقومسيون ؟

ضحا راضي
روض الفرج – القاهرة
٣ حارة أبو الحسن
شارع أبوالفرج

● المحل المغلق !

اشتريت محلا تجاريا بالمنطقة الثامنة بمدينة نصر – شارع زكريا عثمان – وأنفقت على اعداده تحويشة العمر .. ومنذ يناير ١٩٨٨ لم يصرح لي بفتح المحل بسبب عدم اعتماد شوارع المنطقة .. وذلك على الرغم من وجود توصية من حي مدينة نصر لمجلس محلي القاهرة !

ماذا أفعل وقد أنفقت كل ما أملك ؟ .. ومتى يتعطف علينا المجلس المحلي بالاعتماد ؟!

أحمد أحمد ابراهيم الدهان
القاهرة

نداء لوزيرة التأمينات

بترت ساقي اليسرى عام ١٩٥٥ .. وحصلت على رخصة قيادة بقرار وزاري عام ١٩٧٢ .. ومنذ ذلك الوقت وأنا مؤمن علي كسائق .. ثم اشتد بي المرض وعجزت عن العمل ، فطلبت تسوية معاشي .. وقررت لجنة طبية نسبة عجز لي ٨٠٪ .. ومرت سنوات بعت خلالها السيارة التي كنت أملكها لأنفق على العلاج والعمليات .. وقد تدهورت حالة ساقي الثانية ، ولم أعد أجد ما أنفقه على أسرتي المكونة من ٨ أفراد .. وقد طلبت تقرير معاش كامل لي ، ولكن وزارة التأمينات رفضت بحجة أنني أحصل على معاش ٨٠٪ .

عطا كامل صحصاح
١٤ درب الدقاق – المناصرة
الموسكي – القاهرة
رقم تأميني ٩٧٧٤/٣٧٧

أوراق

كتاب قبل النوم !

بعض الكتب يطير النوم من عيني . وبعضها انام سعيدا وهو في حضني !

□ من الطراز الاول كتاب الدكتور « ميلاد حنا » . الذي يحمل اسم : الاعمدة السبعة للشخصية المصرية .

امتعني هذا الكتاب في البداية . فقد نبهني الى ان كل مصري يحمل في داخله فرعونا صغيرا ، ومسيحيا محافظا ، وعربيا بدويا ، ومسلما بالفطرة . وانه يحتفظ بين هذه « الرقائق الحضارية » بمزاج افريقي ، وتراث « بحر اوسطي » ... الخ . ومثل هذا التركيب الحضاري والنفسي لا يسمح لاحد بان يكرر في مصر ما حدث في لبنان . فالشعب المصري – ببساطة – لن يستدرج الى حرب اهلية تنفى الحياة المسالمة الودود التي الفها منذ الاف السنين .

لكنني ، عندما بلغت اخر صفحة في الكتاب ، وجدت نفسي اتساءل : بماذا يفسر الدكتور اذن مسلسل المذابح والحرائق والجنازير الذي لم يهدأ ابدا طوال عشر سنوات ماضية ؟

الدكتور عبقري في هندسة الانشاءات . نعم . وما من مهندس في مصر الا ويبصم بالاصابع العشرة على اى كلام هندسي يقوله . لكنه حين يتناول شئون الدين والفتن الطائفية يبدو رجلا طيب القلب ، يحلم بتراث من التسامح الديني ، والوحدة الوطنية . يوشك ان يتبدد . ولا يعرف ان هناك منظمات ، وفلوسا ، وجهات اجنبية واسرائيلية ، تقود عملية تمزيق مصر وتحويلها الى « لبنان ، اكبر ، واخطر !

والحق ان هذا الكتاب ، على قدر ما امتعني ، اطار النوم من عيني . فبحثت عن كتاب اخر يريحني . ويسمح لي بحق النوم .

ومن حسن حظي انى وجدت على الفور هذا الكتاب الاخر ...

□ عنوان الكتاب : اطباء مصر . كما عرفتهم .

والمؤلف هو نقيب الصحفيين المصريين الأسبق : صلاح جلال . وهو رجل نصفه عالم ونصفه حالم : كان يحلم بدخول كلية الطب فدخل كلية العلوم ولكن الحلم عاش معه . فارتبط بصداقة حميمة مع عباقرة الطب في مصر . وجاء هذا الكتاب يرسم لنا شخصياتهم ، وتاريخ كل منهم ، وتجارب المؤلف معهم .

وبفضل هذا الكتاب عشت ساعات من خارج هذا العمر . عشت مع طراز نادر من العباقرة الذين ولدتهم مصر ببساطة . وبدون ضجة . وعايشتهم متواضعين . بسطاء . يحصلون على جوائز علمية عالمية ثم يموتون فقراء ، او على الاكثر « مستورين » .

واحسست – وانا اقرأ هذا الكتاب – بانه يجب ان يدرس في كليات الطب الحديثة في بلادنا . لانه يغطي المادة الوحيدة المهجورة في كلياتنا : اخلاق الأطباء !

لكن سعادتي بهذا الكتاب لم تستمر طويلا .

فقبل عشرين صفحة من نهايته برز شيطان يسألني : اين هذا الطراز من الاطباء الآن ؟ الا ترى ان كل عبقرية مصرية في عالم الطب تهاجر الآن الى خارج مصر . ولا تفكر في العودة ؟

ولم اجد شيئا اجيب به سوى : منك لله يا صلاح يا جلال !

وظللت عاجزا عن النوم الى ان عثرت اخيرا على الكتاب المنشود ...

□ عنوان الكتاب : حكايتي مع عبدالناصر

والكاتبة هي السيدة الفاتنة . الفنانة . إعتماد خورشيد – التي سبق ان روت لنا قصتها مع « صلاح نصر » في كتاب سابق .

هكذا حقا تكون الكتب التي تنقذنا من لعنة الفكر والارق ، والقضايا التي تنكد عيشتنا قبل النوم وبعده .

صور المؤلفة ، على امتداد صفحات الكتاب ، تمتعنا بمفاتنها في مختلف الاعمال ومختلف الاوضاع . والحكايات استطراد لقصص « الف ليلة » التي تثير شهية الصغار والكبار على حد سواء .

وبفضل هذا الكتاب سبحت في ضباب الاحلام . وبدأ النوم يداعب جفوني . واستسلمت لخدر المراهقة اللذيذ .

نسيت الكتابين اللذين اطارا النوم من عيني . وتشبثت بهذا الكتاب الممتاز في فن تسلية القارىء .

ونمت نوما عميقا والكتاب في حضني !

صلاح حافظ

رأى بالعربى

جديدا علينا ان نعرف ان الاهمال هو وراء ٨٩ ف المائة من حوادث المرور فى بلدنا . ولكن الجديد هو ان خسائر هذه الحوادث تبلغ نحو مليار جنيه أى الف مليون جنيه سنويا . ذلك بالاضافة الى آلاف الارواح التى تضيع وآلاف الضحايا الذين يعيشون بقية عمرهم بعاهة تعوقهم عن العمل او الانتاج .

والاهمال داء قديم ينتشر فى كثير من مجالات العمل وليس فقط فى حوادث الطرق . الموظف او العامل المهمل يتسبب فى خسائر جسيمة دون أن ينال العقاب الذى يتساوى مع حجم الخسائر التى يتسبب فيها باهماله . ولكن تنقصنا الابحاث التى تحدد لنا حجم الخسائر التى تصيب انتاجنا واقتصادنا بسبب الاهمال . قد يقدر البعض هذه الخسائر بعدة مليارات من الجنيهات سنويا وقد يقدرها البعض بعدة مئات من الملايين . والحقيقة اننا فى حاجة الى دراسة علمية تحدد لنا خسائر الاهمال فى الادارات الحكومية والقطاع العام وشركات النقل والتخزين والمدارس والمستشفيات وغيرها من مجالات الانتاج والخدمات .

نظرة سريعة ـ على سبيل المثال لا الحصر ـ تبين ان داء الاهمال يتفشى فى نقل المحصولات الغذائية التى ندفع فيها مئات الملايين بالعملة الصعبة . كلنا رأينا ونرى سيارات المطاحن وهى تنقل القمح المستورد من موانىء الوصول الى المطاحن او اماكن التخزين ونرى حبات القمح وهى تتطاير فى الطرق دون اى اهتمام بالفاقد . لو حسبنا مقدار الفاقد لوجدناه يصل الى نسب عالية لانحاسب عليها احدا .

ومايحدث فى القمح يحدث فى محصول القطن عملية تخزين الذهب الابيض تجعلنا نعدل عن هذه التسمية لكى نطلق عليه التراب الابيض ! بالات ممزقة تلقى فى العراء وتتعرض للحريق والتلف بفعل الامطار او التقلبات الجوية . فلوس نبعثرها دون رقيب او حسيب !

إن زيارة واحدة لمصنع انتاجى من المصانع الخاسرة تبين لنا ان الاهمال وراء جزء كبير من هذه الخسائر . المواد الخام وهى غالبا مستوردة ـ اما ناقصة بسبب الاهمال فى استيرادها . واما تالفة بسبب سوء التخزين . الالات تتعطل والسبب الاهمال فى الصيانة .

وفى المستشفيات نجد الاهمال لايهدر المال وحده ولكن يهدر معه الارواح . وفى المدارس يقتل اهمال المدرسين أى أمل فى تنشئة جيل جديد يكون هو الامل فى تحقيق حياة افضل وانتاج أغزر .

وهناك من الاهمال مايقتل المئات والالاف . على سبيل المثال .. الاهمال فى الكشف على الاغذية الفاسدة المستوردة ، والاهمال فى استخدام المبيدات الزراعية والكيماويات . كل هذه الافعال تفتك بصحة الناس وتكلفهم حياتهم وتكلف الدولة مئات الملايين من الجنيهات تصرف على الادوية لعلاج ماتسببنا فيه من امراض .

علينا ان نقضى على انتشار ظاهرة الاهمال فى جميع مجالات حياتنا . ولسنا فى حاجة الى عملات صعبة لمواجهة هذه الظاهرة . كل الذى نحتاجه هو اعادة النظر فى النظم والقوانين التى تحكم الثواب والعقاب .. ايضا تشديد عقوبة جرائم الاهمال فى جميع المجالات . وبالطبع خلق روح الفريق والانتماء فى كل موقع عمل . عندما نتخلص من الاهمال نستطيع ان نتخلص من العديد من مشاكلنا . ونفتح أبواب التقدم والتنمية لحل ازمتنا الاقتصادية .

محمد طنطاوى

الحجاج المصريون يقيمون بالقرب من الأماكن المقدسة

الرياض ـ امير الزهار :

اصدر الشيخ عبدالوهاب عبدالواسع وزير الحج والاوقاف السعودى توجيهات الى رؤساء المؤسسات والهيئات التى ترعى شئون الحجاج بتوفير اماكن اقامة قريبة من الاماكن المقدسة بكل من مكة المكرمة والمدينة المنورة ووسائل نقل كافية خلال فترة الحج للحجاج المصريين .

صرح بذلك حمدى الشامى وكيل أول وزارة السياحة ورئيس بعثة الحج السياحى المصرية التى تزور السعودية حاليا .. وذلك عقب لقائه مع الوزير السعودى .

وقال حمدى الشامى ان الوزارة تشرف على شركات السياحة المصرية التى تتولى ترتيب اجراءات الحج السياحى ولاتصدر اى ترخيص بالمزاولة إلا بعد التأكد من جدية الشركة وقدرتها على تنفيذ برنامج الحج بالكامل ، طبقا للتكلفة المتفق عليها مع كل حاج .. كما ترسل الوزارة كشوفا باسماء الحجاج الى وزارة الداخلية للتأكد من استبعادها عناصر غير امنية .

وقال وكيل اول الوزارة ان شركات السياحة الملتزمة تبلغ حوالى ١٥ شركة ، وهى تتيح مستويات متنوعة من الحج السياحى المرتفع والمتوسط والعادى ، وتخدم حوالى ٢٠ الف حاج ، يؤدون الفريضة المقدسة عن طريق الحج السياحى .. وتحرص الوزارة على ارسال لجنة رقابة للتأكد من التزام هذه الشركات بالتعليمات والاجراءات المحددة من قبل السلطات بكل من مصر والسعودية ..

وقال ان الوزارة ستوقع عقوبات مشددة على الشركات المخالفة بحرمانها من مزاولة الحج السياحى لفترات من ٥ الى ٧ سنوات ، أو بغرامة مالية من ٥٠ الى ١٥٠ الف جنيه .

استطلاع هلال رمضان يوم الاثنين !

كتبت زينب اسماعيل :

يعقد د . محمد سيد طنطاوى مفتى مصر غدا « الاحد » مؤتمرا صحفيا يتناول فيه استعدادات دار الافتاء المصرية للاحتفال بليلة رؤية هلال شهر رمضان المعظم .

وصرح د . طنطاوى بان مبدأ الرؤية بالعين المجردة لظهور هلال شهر رمضان لن يكون هو الفيصل الوحيد فى تحديد بدء الصوم .. وقال : سنأخذ برأى علماء الفلك اذا لم تثبت الرؤية بالعين المجردة بعد غد « الاثنين » ٢٩ شعبان .

واضاف ان دار الافتاء ارسلت بعثات لاستطلاع الهلال من أعلى برج القاهرة ، وساحة الهرم والقلعة وحلوان وفى المحافظات النائية .. بالاضافة الى الاتصال المستمر بين دار الافتاء ووزارة الخارجية لابلاغ سفرائنا بالدول الاسلامية والعربية نتائج استطلاع الهلال .

ومن ناحية اخرى يؤكد د . عبدالفتاح جلال رئيس قسم الابحاث الشمسية بالمعهد الفلكى بحلوان ان هلال رمضان سيولد بعد غد « الاثنين » فى تمام الساعة ٩.٤٨ مساء بتوقيت القاهرة ، ولن تتاح رؤيته فى مصر وجميع البلدان العربية والاسلامية .

● د . سيد طنطاوى

منظمة الأوابك العربية تشيد بصناعة الغاز الطبيعى بمصر

الكويت ـ عبدالمجيد الجمال :

أشادت النشرة المتخصصة لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول « اوابك » بتطور صناعة الغاز الطبيعى فى مصر ، ووصفته بانه معجزة بكل المقاييس .

وقالت فى تقرير لها ان الحكومة المصرية تعول عليه لدعم وتطوير القوة الذاتية للاقتصاد القومى . وان هناك مايزيد عن اربعين اتفاقية امتياز خاصة بالغاز الطبيعى ستظهر نتائجها الايجابية قريبا على هيئة توسعات فى انتاج هذا الغاز وتصنيع مشتقاته ودعم احتياطيه . وقد شجع معاملة هذه الاتفاقيات معاملة اتفاقيات البترول ، الشركات الأجنبية على زيادة حجم استثماراتها فى مجالاته بمصر .

الغاز الطبيعى يصل الى الساحل الشمالى

مطروح ـ خالد جبر :

اعلن عبدالهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية انه تقرر ادخال الغاز الطبيعى لأول مرة الى مدن الساحل الشمالى . يبدأ المشروع بمدينة مرسى مطروح ويتم تشغيل محطات توليد الكهرباء فيها بالغاز الطبيعى بالاضافة الى استخدامه كوقود فى المنازل والفنادق والقرى السياحية .

جاء ذلك خلال الجولة التى قام بها امس وزير البترول واللواء كمال منصور فى حقول البترول بمنطقة خالدة وعجيبة . وافتتحا مشروع استخلاص المكثفات البترولية الذى تكلف ٨ ملايين دولار وينتج ٤٠٠ برميل يوميا قيمتها ٢,٥ مليون دولار .

مهلة جديدة للمتأخرين فى سداد اشتراكات التأمين

قررت د. امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية منح مهلة جديدة للعاملين بالخارج لتسديد اشتراكات التامين حتى ٣٠ يونيو ١٩٩١ .

وقالت الوزيرة ان العاملين بالخارج والذين لم يسددوا اشتراكاتهم بالعملة الاجنبية حتى الآن ، سيعفون من دفع المبلغ الإضافى المحدد بواقع ٥٠٪ من الاشتراكات المستحقة عن الإعارات الخارجية والاجازات الخاصة للعمل بالخارج ، وذلك إذا قاموا بسداد الاشتراكات والمبالغ الإضافية المقررة بنسبة ١٪ قبل نهاية المهلة .

■■ فى رمضان :
نظام جديد للمرور

تم وضع خطة لتحقيق سيولة حركة المرور فى رمضان ، عن طريق تجربة استخدام الموجة الخضراء ، وهى فتح إشارات المرور على التوالى بحيث تظل السيارات فى حالة سير دون توقف ويجرى حاليا تطبيق التجربة بميدان رمسيس لتطبيقها مع بداية رمضان .

مهرجان فنى وثقافى لمدة ١٠ ليالى بالقاهرة

تنظم مديرية ثقافة القاهرة مهرجانا فنيا كبيرا لمدة عشرة ايام خلال شهر رمضان .. تبدأ من ١٠ وحتى ٢٠ رمضان بمنطقة باب الشعرية .

يتضمن المهرجان فقرة بعنوان « ضيف الليلة » .

ويستضيف فاروق حسنى وزير الثقافة ومحمود الشريف محافظ القاهرة وسعد الدين وهبه وحسين مهران رئيس هيئة قصور الثقافة ويوسف شاهين وسميحة ايوب ونور الشريف وصلاح ابو سيف وكرم مطاوع ومحمود الخطيب .. كما تتضمن فقرة ، مفاجأة الليلة ، حيث يلتقى الجمهور يوميا بعدد من نجوم الغناء والتمثيل .

ويتضمن المهرجان عروضا للفرقة المسرحية الاستعراضية لفرقة كورال القاهرة وفرقة الأنشاد الدينى وفرقة الانشاد للآلات الشعبية .. ومعارض متنوعة للفنون التشكيلية والحرف البيئية ومنتجات نوادى المراة .

مواعيد محلات القطاع العام

تقرر ان يبدء العمل فى محلات القطاع العام خلال شهر رمضان على فترتين الاولى من الثامنة والنصف صباحا وحتى الثالثة والنصف والفترة الثانية من الثامنة والنصف مساء وحتى الحادية عشرة .

مآدب الرحمن فى المحافظات ومطار القاهرة

يبدأ بنك ناصر الاجتماعى مع اول ايام رمضان اقامة مآدب الرحمن بكافة المحافظات .. ويقدم البنك حوالى ٦٠٠ مأدبة فى مختلف مناطق القاهرة والف مأدبة اخرى فى المحافظات بالاضافة الى المأدبة الدينية بالازهر .

صرح بذلك ناصف طاحون رئيس البنك وقال ان المآدب سوف تنشر فى القرى والنجوع وتخدم فئات كثيرة من الشعب ، خاصة جنود الامن المركزى الموجودين فى الحراسات وأفراد شرطة المرور .. كما سيقيم البنك لاول مرة مأدبة فى مطار القاهرة لخدمة المسافر من والمنتظرين بالمطار .

كما يقدم البنك ايضا طعام السحور على نفس الموائد يوميا .

ويتلقى بنك ناصر ولجان الزكاة التبرعات المادية التى يقدمها من يريد افطار صائم او كفارة صيام للمساعدة فى تعمير تلك الموائد .

وزارة الزراعة توفر السلع

طرحت وزارة الزراعة كميات وفيرة من قمر الدين والزبيب ولفائف الجوافة والبلح السيوى الفاخر والعجوة باسعار تقل عن السوق كثيرا .. وذلك بمنافذ الامن الغذائى كما يتم طرح كميات من اللحوم والدواجن والبيض طوال شهر رمضان من الشركات الزراعية التابعة للوزارة فى منافذ ثابتة ومتنقلة بخلاف ماتم تسليمه لوزارة التموين لتقوم بتوزيعه فى المجمعات الاستهلاكية .

٥١ سفينة عبرت القناة أمس

عبرت قناة السويس امس ٥١ سفينة فى قافلتين الأولى من الشمال وتضم ٢٤ سفينة منها ست ناقلات بترول وأربع سفن حاويات والقافلة الثانية من الجنوب وتضم ٢٧ سفينة منها ست ناقلات بترول وست سفن حاويات .

تقرير يومى لمحافظ الجيزة حول الاسواق والاسعار

طلب عمر عبدالآخر محافظ الجيزة من مديرية التموين تقريرا يوميا طوال شهر رمضان حول حالة الاسواق وطلب قيام حملات مكثفة على كافة المخابز والالتزام بفصل انتاج الخبز عن التوزيع والقضاء على استغلال الجماهير والرقابة على المجمعات الاستهلاكية للتأكد من توافر كافة السلع .

●● عمدة مارسيليا :
مكتبة الاسكندرية تؤكد عمق العلاقات المصرية الفرنسية

قام روبير فيجورو عمدة مدينة مارسيليا ، الفرنسية بزيارة لمصر فى الاسبوع الماضى استغرقت ٣ ايام التقى فيها بالعديد من الوزراء والمسئولين ووقع خلالها بروتوكولا للتعاون ومعاهدة للتآخى بين مدينتى الاسكندرية ومارسيليا .

وقد زار عمدة مارسيليا ميناء الاسكندرية ومصنع الحديد والصلب والمركز الثقافى الفرنسى ، وشهد بجمال وتميز قاعة المؤتمرات التى انتهى العمل بها فى مشروع مكتبة الاسكندرية الكبرى ، واكد على اهمية المكتبة بالنسبة لفرنسا وللعالم حيث ستصبح مصدار خصبا للكتب والوثائق خاصة فيما يتعلق بالبحر المتوسط والعلاقات المصرية الفرنسية .

وفى القاهرة .. التقى العمدة مع د . محمود شريف محافظ القاهرة والمهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والتعمير ود . عاطف عبيد وزير الدولة لشئون البيئة .. كما حضر ندوة علمية شارك فيها العديد من الوزراء عن احدث ماتوصل اليه العلم

شروط اقامة المبانى والقرى السياحية بالساحل الشمالى

يبحث مجلس الدولة مشروع قرار الوزير التعمير باجراءات وشروط الترخيص فى اقامة المبانى بالساحل الشمالى الغربى .. يقضى المشروع بأن يتم الترخيص أو الهدم أو التعديل او اجراء التشطيبات فى المنطقة وفقا لقرار رئيس الوزراء رقم ٥٤٠ لسنة ١٩٨٠ .. حيث يقدم طلب الحصول على الترخيص الى جهاز تعمير وتنمية الساحل الشمالى مرفقا به البيانات والرسومات الهندسية .

يصدر الترخيص خلال ٦٠ يوما من تقديم الطلب . ويجب ان تكون التصميمات والرسومات التنفيذية للقرى السياحية متفقة مع الرسومات المعتمدة من اللجنة الدائمة للساحل الشمالى وحسب تخطيط المنطقة .

نقيب الصحفيين :
قوانين سلطة الصحافة فى حاجة الى تغيير

اكد مكرم محمد احمد نقيب الصحفيين أن الصحافة المصرية تشهد حاليا حرية لم تشهدها من قبل حتى فى فترة الاربعينات .. وقال ان هذه الحرية مطلقة فى الصحافة المصرية بشكل عام من ناحية الاصدار والنشر والكتابة كما تتمتع الصحف القومية بقدر كبير وواسع من الحرية .

وقال نقيب الصحفيين فى الندوة التى اقيمت بمعهد الدراسات العليا والبحوث بجامعة الاسكندرية ان علاقة الصحافة بالسلطة فى مصر اصبحت علاقة حوار متبادل .

وذكر نقيب الصحفيين ان قوانين سلطة الصحافة لم تعد تناسب المرحلة الحالية التى تتميز باستقرار الاوضاع فى مصر مؤكدا ان هناك حاجة ماسة لتغيير قواعد سلطة الصحافة فى اطار من مناخ حرية الاصدار للصحف وحصر المعلومات وظروف الحرية فى مصر التى تساعد على ذلك .

٢٠٠ مليون دولار لاستصلاح ٤٠٠ الف فدان

يلتقى المهندس عصام راضى وزير الاشغال والموارد المائية اليوم ووفد صندوق الانماء الكويتى لبحث تقديم ٢٠٠ مليون دولار للمساهمة من الصندوق لاستصلاح ٤٠٠ الف فدان فى شمال سيناء .

أخبار اليوم

٧ شارع الصحافة — القاهرة

تليفون : ٧٦٤٥٩٨ / ٧٦٨٨١٨ / ٧٧٠٦٧٢

تلغرافيا اخبار اليوم — فاكسميلى : ٧٥٨٩٧٤

تلكس دولى : ٩٢٢١٥ / ٢٠٣٢١ — محلى : ٩٢٢٨٢

□□ د. مفيد شهاب :
ضرورة الربط بين التجمعات الفرعية فى اطار الجامعة العربية

كتبت فاطمة بركة :

يناقش مجلس الشورى صباح السبت القادم برئاسة الدكتور مصطفى كمال حلمى رئيس المجلس تقرير لجنة الشئون العربية والخارجية والامن القومى برئاسة د. مفيد شهاب عن « مجلس التعاون العربى وآفاق العمل العربى المشترك » .

يطالب التقرير بضرورة الربط والتنسيق بين التجمعات الفرعية تحت مظلة جامعة الدول العربية وضرورة توثيق السياسات الانتاجية للدول الأعضاء فى مجلس التعاون وخاصة فى مجالات الزراعة والصناعة وتشجيع اقامة المشروعات المشتركة والتنسيق بين السياسات المالية والنقدية لدول المجلس والعمل على انشاء منطقة حرة للتجارة بين الدول الاعضاء .

وطالب التقرير بضرورة حرية انتقال الخدمات والعمالة مع وضع الضوابط بتنظيم انتقالها وأيضا التوسع فى شبكة الخطوط الجوية بين الدول الاربع مع ضرورة مواصلة الحوار العربى الاوربى وتنشيط الدبلوماسية الشعبية وتوثيق صلات الوطن العربى .

وصرح د. مفيد شهاب رئيس اللجنة بأن التقرير ينقسم الى ٦ اقسام الأول حول الاتجاهات الدولية المعاصرة نحو التجمعات الاقتصادية والثانى محاولات التجمع الاقليمى فى الوطن العربى والتنظيمات العربية القائمة والثالث الامكانات والموارد المتوافرة لدول مجلس التعاون وآفاق العمل العربى المشترك والباب الرابع يتحدث عن العمل الثقافى والاعلامى لمجلس التعاون العربى والخامس عن العلاقة بين مجلس التعاون العربى والتنظيمات العربية الاخرى وجامعة الدول العربية أما الباب السادس فيحتوى على مجموعة من المقترحات والتوصيات سواء ما يتعلق بمجلس التعاون العربى نفسه أو توصيات عامة فى شأن العمل العربى ككل .

● مفيد شهاب

مجلس الشورى يرفع جلساته حتى بعد العيد

من المنتظر أن يعقد مجلس الشورى جلساته التى تبدأ السبت القادم حتى يوم الثلاثاء بعدها يرفع المجلس جلساته الى مابعد العيد .

□□ مجلس الشعب يناقش :
٢٥ تقريرا و ٢٢ سؤالا و ٥ اقتراحات وطلبين للمناقشة ..

كتبت - سعاد ابوالنصر :

يبدأ مجلس الشعب جلساته صباح اليوم برئاسة د. رفعت المحجوب .. ويناقش المجلس ٢٥ تقررا مقدمة من لجان الخطة والموازنة والحكم المحلى والنقل والمواصلات والزراعة والثقافة والاعلام والاقتراحات والشكاوى والاسكان ..

ويرد عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة فى جلسة اليوم على ثمانية أسئلة موجهة له من الاعضاء حول انسحاب قيادة النقابة العامة لعمال النسيج من اجتماع الاتحاد الدولى للنسيج وعدم تعيين ٥٥٪ من المعوقين بوحدات القطاع العام والمنشآت الحكومية .

وسيناقش المجلس أيضا ١٤ سؤالا موجهة للمهندس عصام راضى وزير الاشغال حول موضوع واحد تردد أخيرا عن اقامة خزان على النيل الأزرق واثر ذلك على حصة مصر من مياه النيل وتأثير ذلك على الزراعة والتنمية فى مصر ..

رفع الحصانة .. أكثر من ٣٠ مرة !

يناقش مجلس الشعب فى جلسة صباح الاثنين القادم تقريرا للجنة الشئون الدستورية لرفع الحصانة عن نائبين .. الطلبات تقدم بها فاروق سيف النصر وزير العدل لرفع الحصانة عن النائب رافت الليثى والنائب يوسف المندوه .. ومن المعروف ان النائب رافت الليثى يطلق عليه لقب نائب بلا حصانة لطلب رفع الحصانة عليه لاكثر من ٣٠ مرة !!



لجنة الزراعة توصى بالتزام مواعيد الزراعة

يناقش مجلس الشعب فى جلساته صباح الاحد تقريرا أعدته لجنة الزراعة والرى حول أسباب منع زراعة الارز ببعض المناطق عام ١٩٨٩ .

واوصت اللجنة فى تقررها بتنفيذ المشروع القومى لتطوير الرى والاقلال من زراعة المحاصيل عالية الاستهلاك للمياه والالتزام بكميات المياه المطابقة للاحتياجات فعلا مع الالتزام الكامل بالمواعيد المقررة للزراعات .

وطالبت اللجنة فى تقريرها بتعميم زراعة أصناف الأرز المبكرة النضج والعالية الانتاج لترشيد مياه الرى .. وذكر التقرير أن المساحات المنزرعة بالارز زادت بمقدار ٦٥ الفا و ٥١٣ فدانا هذا العام .

لقطات برلمانية

●● مرة ثانية اقول : الانتخابات بالقوائم الحزبية .. انتخابات لاتتعارض مع الدستور .. لأنها انتخابات مباشرة .. والدستور نص على ان تكون الانتخابات مباشرة .. ولم يقل ابدا انها لابد ان تكون فردية .. كما لم يحرم الاخذ بنظام الانتخابات بالقوائم الحزبية .. لانه انتخاب مباشر .. يذهب فيه الناخب الى صناديق الانتخابات ويدلى بصوته دون وساطه ..

واحزاب المعارضة التى اقامت الدنيا واقعدتها فى مهاجمة نظام الانتخابات بالقوائم الحزبية .. هى اول من ستكتوى بنار الانتخاب الفردى .. لسبب بسيط قلته قبل ذلك وهو ان الانتخاب الفردى يهدر ٤٩٪ من اصوات الناخبين .. اذ يكفى للمرشح لكى ينجح ان يحصل على ٥١٪ من الاصوات ..

ومعنى هذا ـ والكلام لاحزاب المعارضة ـ ان فرصة فوزهم بنسبة مقاعد فى البرلمان ستكون ضئيلة ..

وفى ظل الانتخابات بالقوائم الحزبية مع التمثيل النسبى .. تصبح الفرصة متسعة امام اى حزب .. له بعض الانصار .. ان يجمع من الاصوات مايمكن بها له ان يحصل على نسبة من المقاعد ..

وبتحليل نتائج الانتخابات التى تمت بنظام الانتخابات بالقوائم الحزبية .. نجد ان احزاب المعارضة فازت بعدد من المقاعد لم يحدث فى تاريخها ـ منذ قيام الثورة ـ ان فازت بمثلها ..

الذى اساء الى نظام الانتخابات بالقوائم هو ـ كما قلت ـ قبل ذلك .. ان الاحزاب بلا استثناء ... لم تقدم للناخبين افضل العناصر التى لديها .. ولم تعمل معيارا دقيقا للاختيار .. حتى تضمن « جاذبية القائمة الحزبية » .. التى يمكن من خلالها حشد الناخبين ـ باختيارهم وبرضاهم ـ لاختيار القائمة التى تحتوى على اسماء لامعة جماهيريا .. نظيفة السمعة .. ذات كفاءة فى الممارسة الديمقراطية .

●● اختيار المهندس سعد هجرس رئيس اللجنة الزراعية بمجلس الشورى ونقيب الزراعيين لتمثيل افريقيا هو واحد علماء نيجيريا فى منظمة التغذية العالمية فى الولايات المتحدة الامريكية .. اختيار مشرف له .. ولمجلس الشورى .. ولمصر ..

يسافر السبت سعد هجرس الى واشنطن لحضور اول اجتماع للمنظمة العالمية ..

●● مازلت اؤكد ان مناقشات مجلس الشورى فى الموضوعات الحية التى يختارها .. هى نموذج رفيع للمناقشات البرلمانية .. ذات الطعم الشعبى .. والمذاق الدسم ..

اقول هذا .. وافتح اذانى عن أخرها .. فى انتظار المناقشات القادمة .. عن تقرير لجنة الشئون العربية برئاسة د . مفيد شهاب العالم المتمكن عن مجلس التعاون العربى .. وعلاقته بالتجمعات العربية الأخرى .. فى اطار الجامعة العربية ..

عبدالفتاح الديب

مؤتمر جامعة المنصورة :
عدم وجود سوق مال عربية موحدة أثر على تدفق رءوس الأموال العربية للمنطقة

كتبت اميمه كمال :

اكد مائة من خبراء الاقتصاد بالجامعات المصرية والعربية على ان عدم وجود سوق مال عربية موحدة كان له تاثير كبير على حركة تدفق رؤوس الاموال العربية الى الدول العربية وبالتالى خروج هذه الاموال الى اسواق المال فى الدول الاجنبية .

هذا التاكيد جاء على لسان الخبراء خلال المؤتمر الذى عقدته جامعة المنصورة تحت عنوان « افاق التنسيق بين التجمعات العربية » .

ولقد اكد الخبراء على ان عدم وجود سوق مال عربية كان السبب وراء خروج اكثر من ٦٧٢ مليار دولار من الدول العربية لتذهب الى خزائن الدول الاجنبية .

وقال الخبراء ان نسبة الاموال العربية المستثمرة لاتمثل سوى ٢٪ فى حين ان ٩٨٪ منها يستثمر خارج المنطقة وقالوا ان ضعف الاستثمارات يعود الى ارتفاع المديونية العربية والتى وصلت الى ١٣٦ مليار دولار وخدمة الديون التى تصل الى ٨ . ١٠ مليار دولار .

وعن تاثير المتغيرات الدولية الراهنة وفى مقدمتها اكتمال السوق الأوربية المشتركة اكد الخبراء خلال الندوة على ان هذا سوف يدفع بالضرورة الى خفض معدل الصادرات العربية الى اوربا . ولن تستطيع المصارف العربية فى اوربا (١٨٥ مصرفا) الوقوف امام البنوك العملاقة هناك .

٨ آلاف شقة سنويا بمختلف المحافظات

كتبت هبه عمر :

تعاقد بنك التعمير والاسكان مع ١٤ محافظة لتخصيص اراضى فضاء لاقامة ٨ الاف وحدة سكنية سنويا ، لتنفيذ برنامج يبدأ فى يناير القادم يساهم فى حل مشكلة الاسكان لمحدودى الدخل .

وصرح محمودنبيه المنشاوى رئيس البنك بأنه تم تخصيص مبلغ ٢٩٥ مليون جنيه لإقامة ١٩ الف وحدة سكنية إقتصادية منها ١٥٥ . ٣ مليون جنيه تدبر عن طريق القروض الميسرة للاسكان والباقى ١٣٩ . ٧ مليون يتم تدبيرها من المقدمات التى يدفعها المواطنون اثناء فترة تنفيذ المشروعات لامتلاك وحدة سكنية

ويقوم البنك بتقديم التمويل الاضافى الذى لاتغطيه المقدمات .

واضاف انه تم اسناد بناء ٨ الاف و ٣٥٠ وحدة سكنية خلال العام الحالى للبنك ، والذى يتولى ايضا تنفيذ ٤٨ الف وحدة سكنية بالمحافظات تبلغ تكلفتها التقديرية ٥٤٣ مليون جنيه .

العثور على لوحة فرعونية مسروقة

تمكنت شرطة الاثار من استعادة لوحة اثرية نادرة سرقت من حفائر جامعة القاهرة بمنطقة سقارة منذ شهرين .

اللوحة مصنوعة من الحجر الجيرى الابيض وعليها رسومات ملونة باللونين الاحمر والاصفر لصاحب المقبرة جالسا ، وعليها نقوش وكتابات بارزة ، تحمل القاب صاحب المقبرة ووظائفه التى تقلدها .

وتم ضبط ٢ من الجناة من اهالى بلدة « ابو صير » القريبة من منطقة اثار سقارة .

تصنيع شاسيه المينى باص

ستقوم شركات الهيئة العربية للتصنيع بانتاج شاسيه سيارات المينى باص محليا لاول مرة ، بعد ان كانت تستورده من الخارج . وستقوم قبل نهاية هذا العام بتصنيع أجزاء اخرى من السيارات محليا

حماية الاطفال ضد الكوارث

يعقد المجلس العربى للطفولة والتنمية اجتماعا غدا الأحد لبحث امكانيات وسبل مساعدة الاطفال العرب فى حالات الكوارث .

ويحضر الاجتماع ممثلون عن المجلس ومنظمة الصحة العالمية ومكتبها الاقليمى فى كل من الاسكندرية واديس ابابا ومنظمة اليونيسيف بهدف التوصل الى صيغة مشتركة للتعاون فيما بينهم لاقامة بعض المشروعات العملية التى تساعد الاقطار العربية المهددة بالكوارث الطبيعية او الحروب .

ندوة بالقاهرة تناقش تجربة البنوك الاسلامية

تعقد بالقاهرة اليوم ندوة اقتصادية تناقش تجربة البنوك الاسلامية فى التنمية . ينظم الندوة كل من البنك الاسلامى للتنمية بجدة بالتعاون مع بنك فيصل الاسلامى المصرى وتبحث الندوة كذلك المشاكل التى تواجه هذه البنوك والحلول المقترحة كلها .

رسوم على شهادة جودة المنتجات

انتهى المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة من اعداد مشروع قرار بفرض رسوم مقابل اصدار شهادات المطابقة للمواصفات من هيئة التوحيد القياسى . يكون الرسم بـ ٥٠ جنيها

العمالة المصرية مطلوبة

نفى فؤاد اسكندر وزير شئون الهجرة والمصريين بالخارج ان تكون العمالة المصرية فى حالة تراجع . واكد الوزير ان العمالة المصرية مطلوبة فى جميع الدول العربية لتنفيذ برامج التنمية هناك .

تعديل قانون الهجرة والمصريين بالخارج

كتب محمد حسن البنا :

أعد الدكتور فؤاد اسكندر وزير الهجرة مشروعا بتعديل قانون الهجرة ورعاية المصريين بالخارج .. ينص المشروع على انشاء الاتحاد العام للمصريين بالخارج وتكون له الشخصية الاعتبارية ومقره الرئيسى مصر ويجوز انشاء فروع له بالداخل او الخارج .. يهدف الاتحاد الى رعاية المصريين فى الخارج وحماية مصالحهم ويتضمن المشروع عدم تقيد الاتحاد بالنظم واللوائح الحكومية ولاقانون الجمعيات والمؤسسات الخاصة .. على ان تلغى الجمعية المركزية للاتحاد العام للمصريين فى الخارج .

كما يقضى المشروع الذى يبحثه حاليا المستشار محمد حامد الجمل رئيس قسم التشريع ... على انشاء صندوق لدعم انشطة المصريين فى الخارج يتبع وزير الهجرة .. ويتولى تنمية الانشطة ودعم اسهام المصريين فى التنمية الشاملة للوطن الام وكذلك تمويل الانشطة التى تسهم فى توثيق العلاقات والروابط مع المصريين فى الخارج .. وتتولى ادارة الصندوق لجنة برئاسة الوزير وعدد من الاعضاء

ومشروع اسكانى للمصريين بالخارج

قام صندوق تمويل المساكن بوزارة التعمير بانشاء منطقة خاصة لاسكان العاملين بالخارج بمدينة نصر تضم ١١٠ وحدات سكنية من المستوى المتوسط بسعر ٨ الاف و٥٠٠ جنيه للوحدة .

وتم تخصيص قطعة ارض تبلغ ٤٥ الف متر مربع بالمنطقة الثامنة لانشاء مشروع اسكانى متكامل

أخبار المجتمع

الدكتور موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولى

العاملون بالوزارة يشكرون سيادتكم البيضاء على الوزارة والموافقة على نظام للرعاية الاجتماعية والصحية . ويسألون لسيادتكم التوفيق والسداد لخدمة هذه الوزارة التى قامت بالكثير خلال توليكم لها .

الاتحاد التعاونى الاسكانى المركزى

يعلن عن تحديد الساعة التاسعة مساء يوم الاربعاء ٤ ابريل ١٩٩٠ لعقد الجمعية العمومية الثالثة للجمعية التعاونية للبناء والاسكان بمحافظة السويس لأى عدد من الاعضاء لانتخاب مجلس الادارة وذلك بدار نادى شركة النصر للاسمدة بالسويس

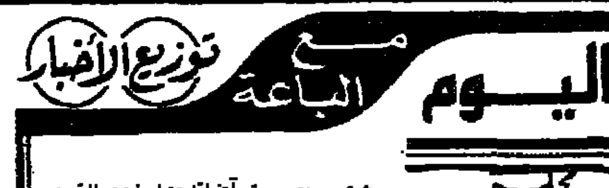
رئيس الاتحاد المستشار
شمس الدين خفاجى

جامعة القاهرة ـ كلية الآثار
الدورة الحرة فى الآثار
من ١ مايو حتى ١٠ يوليو ١٩٩٠

تعلن كلية الآثار عن دوره حره فى الآثار الهدف منها تنمية الوعى الاثرى وتاهيل الراغبين فى العمل فى مجال الارشاد السياحى وسوف يقوم بالتدريس فى الدورة نخبة من أساتذة الكلية فى مختلف التخصصات وتقبل الطلبات اعتبارا من أول ابريل ١٩٩٠

الجمعية التعاونية لصناعة الخبز

سيبا تدعو الجمعية العمومية الاستثنائية للانعقاد الجمعة ٦ ابريل ١٩٩٠ الخامسة مساء وتؤجل للسادسة مساء اذا لم يكتمل العدد القانونى بالمخبز التعاونى لتعديل النظام الداخلى للجمعية كما تقبل طلبات العضوية لمجلس الادارة من ٣٠ مايو ١٩٩٠ الى ١ يونيو ١٩٩٠ بمقر الجمعية حتى الخامسة مساء



اليوم الباعة مع توزيع الأخبار

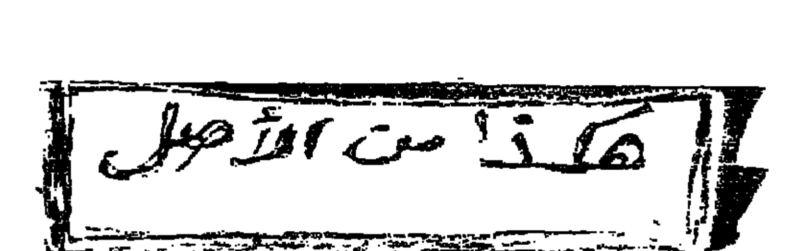
مجلة نورا
أسبوعية اجتماعية فنية
رئيس التحرير : محمد بديع سربية — الثمن : ١٢٥ قرشا

مجلة اليسار راية المستضعفين فى الأرض
رئيس التحرير : حسين عبدالرازق — الثمن : ١ جنيه



بنك مصر
إدارة أمناء الاستثمار
تعلن عن
بيع معدات
بالمزاد العلنى
طبقا لأحكام القانون ٣٠٨ لسنة ١٩٥٥
بجلسة الاثنين ٢٦ مارس ١٩٩٠ - العاشرة صباحا
بمخازن شركة مصر للهندسة والإنشاءات
طريق البتروكيماويات - امام شركة العامرية للغزل والنسيج - بالعامرية - الإسكندرية
وذلك لبيع
أولا : السيارات الماجروس والمرسيدس
١٢ سيارة نقل ماجروس موديل ١٩٧٨ طراز D32/232-110
١ سيارة نقل ماجروس/٧٨ بالتريلا حمولة ٤٠ طن .
٦ سيارة لورى مرسيدس موديل ١٩٧٨ طراز [illegible]
ثانيا : المعدات
٣ لودر كاتربيلر طراز 930 966C
٢ بلدوزر كاتربيلر طراز D6 D8
١ حفار بوكلين فرنساوى CL 90
٢٠ هزازات خرسانة انواع
١٠ خلاط خرسانة وبخيت واوربا
٢ ونش برجى بوتان فرنساوى موديل ٧٨ بارتفاع ٣٠م
٢ مضخة خرسانة محملة على سيارات مرسيدس طراز 14/13
٢ خلاطة أسمنت محملة على سيارات ماجروس ودويتس موديل ١٩٧٨
١ موضة خلط خرسانة
١٢ دنابر خرسانة وبخيت ودويتس وباوس .
وأوناش شركة بوردا ماتيو وأوناسنير وطلمبات سحب مياه وجرارات ومقطورات زراعية وموتور جرير وهراسات ديماج .
شروط المزاد : ٥٠٠٠ جنيه تأمين دخول المزاد ٣٠٪ عربون عند الرسو
٥٪ خبرة وتثمين ودلالة بالإضافة الى الضرائب المقررة
المعاينة بالموقع وحتى جلسة المزاد خلال مواعيد العمل الرسمية
تطلب كراسة الشروط والاستعلام من إدارة أمناء الاستثمار
بنك مصر
١٥٣ شارع محمد فريد - القاهرة ت ٣٥٦٠٨٢٩ / ٣٥٦١١١١

الخبير المثمن والحارس القضائى
شكرى ميخائيل سلامة
٢ شارع سليمان الحلبى - القاهرة ت ٧٤٤٩٣١ ، ٧٦٧٥١٤



عيد الام .. ذهب لهذه القرية

قبل موعده

بدون تعليق

لم تنتظر قرية «برج البرلس» ٢١ مارس حتى يحتفلوا بعيد الام. فها هو العيد قد جاءهم بنفسه و.. قبل موعده! أخيرا أفرجت «سجون ايران» عن سبع امهات مصريات بعد ٣ سنوات من الحزن والعمى والشلل.. بحساب الزمان والمكان، لم تبرح واحدة من الامهات السبع أرض مصر. ولكن هل يعترف قلب الام بزمان او مكان اذا اقتطعوا منه شريانا أو وريدا؟ ذهبنا الى هناك لنهنىء سبعة رجال عادوا، فاذا بنا نلجأ الى امهاتهم وكل واحدة منهن تحتضن ولدها كما لو كان هو هدية عيد الام التي انتظرتها ٣ سنوات عجاف.

حكاية ٧ امهات

عاد ابناؤهن من سجون ايران



هذا الرجل مجرد طفل في عين امه ..

احمد يحتضن ست الحبايب

تصوير: مصطفى عطية

اسمها: حليمة عثمان فرح .. ومع ذلك لم تعرف الفرح الا عندما احتضنت «آخر العنقود»: عبدالله السماحي .. او «علوش» كما يحلو لها ان تناديه.

هي: لا تجد الكلمات التي تجيب بها عن الجملة اليتيمة التي قلناها لها: حمدا لله على السلامة.

هو: شارد، مندهش، ومع ذلك استطاع ان يقول: لاتريدني ان افارق احضانها. تريد ان اظل هكذا لمدة ثلاث سنوات .. نفس المدة التي قضيتها بعيدا عنها وتسببت في فقدانها لبصرها كما ترون.

وهنا ينفرج وجه الحاجة حليمة على ابتسامة مساحتها ثلاث سنوات وهي تقول: كل شيء يهون في سبيل عودتك الي. ثم توجه حديثها الينا: لاتصدقوا انني عمياء لا ابصر. انا اراكم جميعا .. هذا هو ولدي عبدالله، وهذا هو أخوه الكبير عبدالسلام. انا اراهم جميعا بقلبي الذي كان يتوقف كل ليلة أراه فيها في «المنام»، كان يقول لي في كل مرة يزورني فيها: ضميني يا امي، مللت من قص الرؤيا كل يوم. هم لايصدقونني، يعتقدون أنني أخرف. دائما كانوا يقولون: عليه العوض. وكنت أرد عليهم .. ابدا «علوش» لم يمت .. لم يمت. وفجأة وجدته أمامي. سمعت صوته: ماما .. انا جيت .. في هذه المرة لم احتمل «الحلم» .. اغمى على لمدة ساعة وحينما افقت شعرت بانفاسه قبل ان يرددها مرة أخرى: «ماما» أنا - إذن - لا احلم .. لم اكذب حين قلت لهم انه لم يمت.

المصائب علمتني

المنازل هنا متلاصقة جدا. ليس تلاصق جدران فقط، بل تلاصق قلوب تعلمت من البحر شوق الانتظار.

وهذا هو المعنى الذي وصلنا ونحن نجلس بين الحاجة فوزية والدة الفارس الثاني في قرية برج البرلس وابنها ابراهيم عبدالغني.

لم تكن بحاجة ان تخبرنا بانه ابنها الوحيد الذي لم يرزقها الله بغيره. لكنها اخبرتنا بشيء اذهلنا عندما قالت: المصائب علمتني الا انحني امامها. لقد مات والد ابراهيم وعمره سبع سنوات، فنذرت حياتي لولدي .. لم أفكر في زواج أو اي شيء من متاع الدنيا، اصبحت له الأب قبل الام، وعندما كبر زوجته وطلبت منه طلبا واحدا: ان يعيش معي هو وزوجته .. وفعلا عاش ابراهيم معنا حتى ضاق بمستلزمات الحياة وسافر الى الكويت ثم حدث ما حدث وكتمت في نفسي عندما نظرت الى زوجته وأولاده واليت على نفسي ان اظل اتكفل بهم حتى

تحقيق:
عاطف حزين
أحمد عطية

يقول الله كلمته .. لكن الضغوط الشديدة اصابتني بداء القلب، وطوال السنوات الثلاث الماضية كنت اتردد على اطباء القلب في القاهرة دون اي تحسن ولكن اليوم ذهب اي ألم ولن اذهب مرة أخرى للطبيب.

وعندما استفسرنا عن الرضيع الذي تحمله فوق كتفها قالت: انه ممدوح آخر ابناء ابراهيم .. لقد ولد اثناء غيابه لانه سافر وترك زوجته حاملا.

كل هذا الكلام وابراهيم صامت لايتكلم .. ولايريد. سألنا والدته فقالت: انا نفسي لا اعرف سبب هذه الحالة .. تصوروا انه رافض مغادرة البيت .. رافض النزول للعمل. يقول انه خجلان مما حدث له ويشعر ان شيئا بداخله قد تكسر.

صلى على النبي

عندما ذهبوا جميعا الى سجون ايران كان الاهل .. هنا .. يلتقطون اخبارهم من مصادر شتى. لم تكن اخبارا تبعث على الاطمئنان بقدر ما كانت شائعات تقض مضاجع القرية باسرها.

حسني الجزائرلي - مثلا - كان من بين الاسرى .. ولكنه كان الوحيد الذي قالوا انه استشهد وتطايرت اجزاء جسده في الهواء تحت تأثير القنابل الايرانية.

أما رد فعل هذه الشائعة فقد - رأيناه عندما - رأينا والدته الحاجة «تسليم ابراهيم». لقد افقدتها الصدمة بصرها واصيبت بمرض السكر وارتفع ضغط الدم عندها

الاب - هذه المرة - هو الذي لم يصدق الشائعة وكان احساسه الذي لم يتغير أن حسني سيعود.

أما هي فقد حرمت على نفسها الطعام الا قليلا، بل انها كانت توبخ أولادها اذا جلسوا يأكلون لحما أوسمكا من النوع الذي كان يفضله

ولكن لماذا يحتل حسني هذه المكانة رغم انه الثالث بين خمسة أخوة؟

تساؤل راودنا سارعت هي بالرد عليه: كل عام كان حسني يصحبني الى طنطا لنزور السيد البدوي .. منذ ثلاث سنوات فقط لم أزره ورغم ان ابنائي عرضوا على ان يصطحبوني اليه الا انني رفضت ان أذهب بدون حسني. كنت استعيض عن غيابه بضم أولاده الى صدري .. كنت ابكي عندما أشم رائحته فيهم.

والغريب - تضيف الحاجة تسليم - انني منذ يومين رأيت حسني يزورني في المنام ويمد يده الى ويدعوني لزيارة السيد البدوي. كان صوته الذي يستحيل ان انساه. استيقظت مفزوعة من النوم وانا ابكي والحاج والد حسني يقول لي: صلى على النبي.

ويطلب منا حسني ان نطالب بتعويض لهم من الحكومة الكويتية التي اهملتهم ومن الحكومة الايرانية التي لم ترد له اماناته التي كانت معه وقت الاسر. الف جنيه .. ساعة ودبلة الزواج.

اعظم هدية

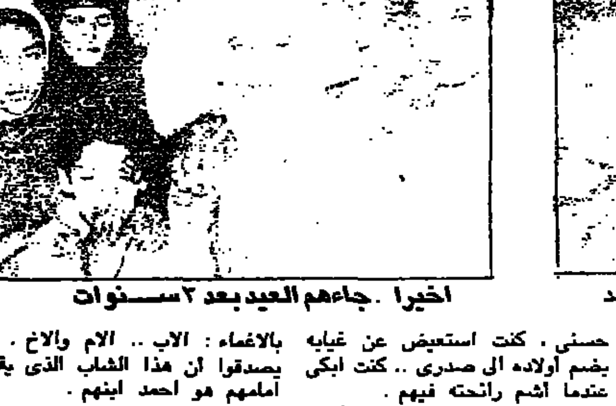
هذه العائلة - باكملها - اصيبت بالاغماء: الاب .. الام والاخ. لم يصدقوا أن هذا الشاب الذي يقف امامهم هو احمد ابنهم.

نعم هذا هو احمد الشحات صابر - بكالوريوس خدمة اجتماعية - الوحيد الذي يحمل مؤهلا عاليا ويعطيه ظهره ويسافر الى الكويت للعمل كصياد على احد القوارب.

ورغم البكاء المر الذي بكته والدته السيدة عزيزة الا ان دموعها جفت منذ شهور حينما جاءه عن طريق «البوستة» خطاب التعيين من القوى العاملة: موظف بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة. ساعتها غمرها شعور قوي بان هذا الخطاب .. كماقالت .. بشارة خير تقول ان ولدها سيلحق به ليتسلم وظيفته.

وحينما تصف الام ابنها تقول: هو أعظم هدية عيد أم اتلقاها منذ ان سمعت أذناي كلمة «ماما» الآن فقط تحققت كل امنياتي. انت لاتعرف معنى ان يكون لك ابن متعلم تعليم عال في هذه القرية. احمد الى جانب تعليمه، اخلاقه عالية جدا وكل اهالي القرية يحبونه ويتفاخرون به. كم تمنيت ان اختار له عروسا من أهل قريتنا لكنه طلب مني ان نؤجل هذه الخطوة حتى يسافر الى الكويت ويجمع بعض المال ليؤثث منزلا لائقا للزواج. لكنه عاد «يامولاي كما خلقتني» ولكن لايهم .. نحن لم نرد شيئا غيره وان شاء الله سندعو كل «أخبار اليوم» على الفرح ولن نقبل اي عذر.

ام مشلولة.. وام عمياء.. والسبب: غياب الابن



فقدت بصرها.. ولم تفقد شوقها لولدها..

مفاجأة للام .. ومفاجأة للابن مولود جديد

اخيرا .جاءهم العيد بعد ٣ سنوات

الطفل العائد

ايضا اسمه احمد .. رمضان .. هو الابن الاكبر، والاب لثلاثة اطفال: طارق، احمد، وحماده. والاخير فوجىء به مثلما فوجئت القرية باكملها بعودته هو وزملائه من الاسر.

حالة الدهشة والذهول المرتسمة على وجوههم .. والطريقة الحانية التي تضمهم بها امهاتهم تجعلك تتصور انك بصدد اطفال ابرياء تاهوا ثم عادوا الى ذويهم!

نعم هو طفلي الكبير. هكذا قالت «أم احمد» وهي تحتضن هذا الشاب اليافع الذي احمر وجهه خجلا وهي تضيف: عندما اقترب شهر رمضان كنت ادعو الله ان الا يهل علينا شهره الكريم قبل ان يصلني خبرا يقينا يشفي جرحي، لذلك لم انس وسط فرحتي بتلبيته دعائي ان اسجد لله شكرا: لقد كان بيتي اشبه بسرادق العزاء الذي لاينفض ابدا

هل تعلمون انني لم اصدق ان هناك شيء اسمه قلب الام الا عندما رايت احمد امامي حيا يتكلم ويتحرك. كل الناس كانوا يعزونني في وفاته ولم اتقبل عزاءهم.

وتذهب «حمرة الخجل» من وجه «الطفل العائد» وهو يقول: كان وجه امي وابي امامي لايبرحان خيالي هل تصدق انني لم اكن افكر في اولادي قدر تفكيري فيهما. كنت أخشى ان اعود واجد احدهما غير موجود.

وتحتضن الام ابنها وتختلط دموعهما في مشهد استفز دموعنا فكان الحل الوحيد هو: الفرار من ذلك البيت الى بيت آخر.

ضحك وبكاء

في هذه المرة ضحكنا كثيرا. فالطفل العائد درويش محمود درويش اقترب من الستين. اي انه «طفل ع المعاش» طبعا من وجهة نظر أمه الحاجة «أم علي» وهذا هو اسمها

هي لاتعرف عمرها لكنه - حتما - يقترب من المائة ومع ذلك فقد اضحكتنا وابكتنا من كثرة الضحك، وهي تحتضن طفلها العجوز «دشه» كما تطلق عليه وعندما لاحظت ضحكاتنا قالت لنا - بجدية - درويش ابني الوحيد بل هو كل سندي في الدنيا لقد توفى والده وعمري ٣٠ سنة، ومن يومها وانا ارعاه ويرعاني حتى خطفه الفرس مني ومن أولاده والآن لو جاءني ملك الموت سارحب به بعد ان رايت ابني عاد الى والى بيته، لقد اصبت بشلل وحملني الرجال اليه لاكون في استقباله، لكنني والحمد لله اصبحت «عال العال».

٩ بنات وطفل

في هذا الكوخ المتواضع جدا تجلت رحمة الله وغشيت عائلة فقيرة: ام وعشرة ابناء، واعادة لهم رجلهم وكل ملاذهم: علي مصطفى حسب النبي

٩ بنات و«ولي العهد» الذي تركه والده وهو يرضع من ثدي امه وعاد ليجده لحوحا في السؤال عن ابيه

عمره اكثر من ٥٥ عاما، خرج يلتمس سعة العيش لبناته وولده فاسروه وسجنوه وتركوه نهبا للهواجس والخوف على اسرته

بتلقائية قالت: كنت اتصور ما الذي يمكن ان يحدث لزوجة في عنقها عشرة «افواه» كتيبة تحتاج لمصدر رزق دائم، ولكن ابن هو وانا سجين لاحول لي ولاقوة

ماذا يمكن ان تقول مثل هذه الام التي غاب زوجها وترك لها كل هذه المسئولية؟

ببساطة رفعت «خضرة اسماعيل» يدها الى السماء وهي تقول: الله الذي يرزق الطير هو الذي رزقنا ولم يجعلنا نبيت ليلة واحدة بدون عشاء، وسعت رحمته كل شيء اخوتي لم يتركوني رغم مسئولياتهم اقاربي واقارب زوجي واصدقاؤه دفعوا ايجار هذا البيت. لم اكن افكر في استمرار هذا الوضع، كان احساسي بعودة زوجي يكبر كل يوم يكبر فيه اولادي كنت ادعو الله ان يقوم زوجي بتزويج بناته التسع وابنه الوحيد والحمد لله استجاب لنا الله واعادة لنا ونحن نستعد لاستقبال الايام المباركة

ممنوع الضحك!

● عبدالفتاح الخواجة وكيل مدرسة برج البرلس وعضو المجلس المحلي قال لنا ان قريتهم لم تشهد فرحا واحدا منذ غيبه ابنائها. حتى الضحك اصبح ممنوعا والذي يريد ان يضحك كان يخشى ان يراه احد اهالي المفقودين فيجرح شعوره. حتى الاغاني اتحدى ان تسمع اغنية واحدة تنطلق من اي مكان هنا!

● في كل مرة تحدثنا فيها مع العائدين كانوا يودعوننا بجملة واحدة وكانهم اتفقوا عليها: ارجوكم لاتستفزوا ايران لان هناك مصريين اخرين لن تكتمل فرحتنا الا بعودتهم.

● اهالي الـ ٢٧ الذين لم يعودوا حتى الآن كانوا في غاية السعادة بعد ان اطمانوا على وجودهم من زملائهم السبعة الذين سبقوهم وحملوا منهم رسائل! الآباء والامهات والزوجات والابناء.

طريقك للتسويق والتصدير
الى السادة المصدرين
مصانع لعب الأطفال
مصانع الحلويات الجافة
مصانع المنتجات الصغيرة
مصانع وشركات الأدوية
نتقدم أليكم بأحدث طرق التغليف ومنتجات البلاستيك المساعدة والعبوات الدوائية والتغليف على الكرتون - الفاكيوم والشرنك باك
الشركة المصرية ... ٢١ ش الدكتور أحمد أمين ميدان ... ٩٤٣٤٥٥٩

أخبار الإعلانات
للاستعلامات ٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

★ وظائف خالية

مؤسسة ريرى لغذاء الأطفال
المنطقة الصناعية بالبساتين
مطلوب سكرتيرة تجيد الآلة الكاتبة وحفظ الملفات وإلمام باللغة الانجليزية المقابلة شخصية ٣ أيام ٣ - ٥ مساء

جامعة القاهرة
معهد الدراسات والبحوث التربوية
يعلن المعهد عن حاجته لشغل وظيفة اخصائي تصوير ثالث من الدرجة الثالثة التخصصية / فنون وعمارة / سواء بالنقل او التعيين من الحاصلين على بكالوريوس فنون تطبيقية او جميلة او الاعلام قسم اذاعة تخصص فيديو او تربية قسم تكنولوجيا وتعليم او من خريجي معهد السينما قسم تصوير او اخراج او حاصل على مؤهل عال مناسب. ويفضل من له خبرة سابقة في التصوير الالكتروني او الاخراج التليفزيوني.
وتقدم الطلبات باسم السيد / الاستاذ الدكتور عميد المعهد (٣٣ ش المساحة الدقي) في موعد غايته اسبوعان من تاريخ النشر مرفقا بها الاوراق المطلوبة وفقا للشروط الواردة في القانون ٤٧/٧٨ والمعلن عن بياناتها بمقر المعهد. ولن يلتفت الى الطلبات التي ترد بعد الموعد او غير المستوفاة او المرسلة بالبريد، وعلى السادة العاملين التقدم بطلباتهم مشفوعة بموافقة جهة العمل.
٩٠/٢٥-٩

★ وظائف خالية

مطلوب صيدلي مدير بعين شمس الخابرة تليفون ٢٥٠٢٦١٢

مصنع لونتكس
مطلوب عمال اوفرلوك واورليه ومكوجية ذو خبرة ٦ ش السيوفية الحلمية الجديدة مبنى مركز تدريب الشرطة.

شركة القاهرة للزيوت والصابون
٦ ميدان الفلكي - القاهرة
احدى شركات هيئة القطاع العام للصناعات الغذائية
وزارة الصناعة
اعلان رقم ٥ لسنة ١٩٩٠
تعلن شركة القاهرة للزيوت والصابون احدى شركات هيئة القطاع العام للصناعات الغذائية عن حاجتها لشغل وظيفة مهندس ثالث من خريجي كليات الهندسة جامعتي القاهرة او عين شمس تخصص ميكانيكا. انتاج قوى - من دفعات ٨٤ و٨٥ و٨٦ و٨٧ بتقدير جيد على الاقل ومن الذكور فقط.
تقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ رئيس قطاع التنمية الادارية مستوفاة رسم التمغة مرفقا بها صور المستندات خلال اسبوع من تاريخ النشر - ويشترط اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها وسيتم التعيين وفقا لاحكام القانون رقم ٤٨ لسنة ٧٨ وسيجرى اختبار للسادة المتقدمين يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٤/٢ وذلك بمقر ادارة الشركة الموضح اعلاه الساعة العاشرة صباحا.

★ وظائف خالية

فرصة العمل والتدريب بالخارج
شركة الدلتا الصناعية «ايديال»
رائدة صناعة التبريد في مصر واحدى شركات هيئة القطاع العام للصناعات الهندسية.
تعلن عن حاجتها الى شغل الوظائف الموضحة ادناه من ذوي الخبرة في مجال تصنيع وتطوير الثلاجات والاجهزة الكهربائية لاتقل عن ثلاثة اعوام.
وسوف يوفد من يقع عليه الاختبار للتدريب في المصانع المتخصصة بالمانيا او اليونان لمدة عام.
عدد ٦ مهندسين تخصصات مختلفة ومدد خبرة اكثر من ثلاث سنوات.
عدد ٨ اخصائي مراقبة الخامات - بكالوريوس تجارة - ادارة اعمال - اقتصاد ثلاث سنوات فاكثر من مجال مراقبة الخامات - تخطيط المواد - تموين المخازن.
شروط عامة:
١ - اجادة اللغة الانجليزية اجادة تامة والالمام باللغة الالمانية شرط اساسي للتقدم لاداء الاختبار.
٢ - الحصول على البكالوريوس من جامعات القاهرة - عين شمس - الاسكندرية.
٣ - ان تكون مدد الخبرة معتمدة وموثقة من جهات معترف بها.
٤ - اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها وان يكون المتقدم مقر اقامة دائم بمدينة القاهرة.
٥ - تقدم صورة من المستندات المطلوبة رفق طلب مدموغ - للادارة العامة للتعيينات بالشركة امتداد شارع رمسيس - الحي السادس مدينة نصر - في موعد اقصاه عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان.

★ وظائف خالية

★ مطلوب للعمل بمدينة نصر فتيات بالسكرتارية ومندوبو تسويق من الجنسين مؤهل متوسط.
تقدم الطلبات مع صورة حديثة الى رقم ص. ب ٩٠/٢ الاخبار.

اعلان رقم (٢) افراد لسنة ١٩٩٠
هيئة كهربة الريف
أول مدينة نصر - العباسية تعلن عن حاجتها لشغل وظيفة مهندس تنفيذ ثالث من الدرجة الثالثة (١٦٦٨/٥٧٦) بمجموعة الوظائف الهندسية والجيولوجية من الحاصلين على بكالوريوس الهندسة تخصص كهرباء قوى، من دفعة ١٩٨٤ وما بعدها للعمل بالمديريات التالية.
وجه بحري: الشرقية/ الغربية/ البحيرة/ كفر الشيخ/ القليوبية/ دمياط/ بورسعيد/ السويس/ الاسماعيلية/ شمال سيناء/ مرسى مطروح.
وجه قبلي: الجيزة/ بني سويف/ المنيا/ اسيوط/ سوهاج/ قنا/ اسوان/ الوادي الجديد.
وبالشروط التالية: (١) اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها.
(٢) أن يكون المتقدم مقيما اقامة دائمة بالمحافظة التي سيتقدم لشغل الوظيفة بها من واقع البطاقة.
تقدم الطلبات مستوفاة رسم التمغة باسم مدير عام شئون الافراد «قسم التعيينات» بالهيئة مرفقا بها صور من مسوغات التعيين وصورة البطاقة في موعد اقصاه ١٩٩٠/٤/١٩ وسيتم اخطار المتقدمين بموعد ومكان الاختبار بخطابات على محال اقامتهم ولن يلتفت للطلبات التي ترد عن طريق البريد.

★ وظائف خالية

مجانا جريدة الحياة توفر الموظف والوظائف للشركات والمكاتب ت ٧٦١٦٦٥.

لمصنع ساسو عاملات سنجر واوفر ومشرفة قص خبرة بالفستان ت ٢٨٢٠٣٢٥

★ مطلوب آنسة/ مدام تجيد العمل على الكمبيوتر فترة واحدة مراسلة ص ب ٢٥٢ اورمان والاستعلام ٣٤٩٢٣٦٦

مطلوب مندوبو تسويق مطبوعات ودعاية واعلان لهم خبرة كافية في مجال الطباعة والاعلان بمرتب وعموله مجزية مؤهل عال او متوسط او خبرة ذكور اناث لشركة مطبوعات كبرى تقدم الطلبات يوميا من الساعة ١٢ ظهرا حتى ٥ مساء مرفقا به المؤهل والخبرة واسماء الجهات المتعامل معها وصورة شخصية بالعنوان ٧ ش الملك فيصل:
شركة اولاد رمضان عبدالباقي ت ٨٦٤١٥٨ - ٨٦٥٤٨١
وتحدد موعد المقابلة يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٣/٣١ الساعة ٩,٣٠ مساء.

معهد القاهرة للاسلكي
٩ ش مجلس الشعب ت: ٣٥٥٠٨١٣
لحملة الثانوية وما يعادلها والموظفين دون التقيد بسنة التخرج وحسب المؤهل
★ ضباط لاسلكي (شهادة دولية).
★ حجز تذاكر طيران بالكمبيوتر.
★ الكمبيوتر للبنوك والشركات.
★ التلكس الدولي.
★ التليفزيون الملون والفيديو.
★ التبريد والتكييف المركزي.
اقسام خاصة لراسبي الثانوية المهندسين.

★ وظائف خالية

مدرسة الراديو والتليفزيون
تليفون ٣٥٤٠٦٨٧ - مناهج حضورية وبالمراسلة للمبتدئين وللمهندسين والفنيين عملية ٣ اشهر
اصلاح الكاسيت والملون والفيديو
شهادات معتمدة بمصر والخارج ١٨٣ شارع التحرير (عمارة ستراند) بباب اللوق وبالانتساب ص. ب ٢٣٩٧ بالقاهرة

جامعة المنصورة
مركز امراض الكلى والمسالك البولية
يعلن المركز عن حاجته لشغل عدد ١ وظيفة فني ميكانيكا رابع بالدرجة الرابعة الفنية بالمجموعة النوعية لوظائف الهندسة المساعدة فعلى من يرغب التقدم بطلب باسم السيد أ.د. مدير المركز في موعد غايته اسبوعين من تاريخ النشر طبقا للشروط المعلنة بالمركز.

★ للبيع
للبيع شقة ٣ وصالة لوكس موقع ممتاز مصر الجديدة للاستعلام ٩٢٧٢٠١

★ مطلوب شراء
نشتري ونبيع كاسيت السيارة (بيكر - بايونير - وجميع الماركات الجديدة) ت ٦٧١٢١٥

★ مدارس قيادة السيارات


★ تحذير
تحذير
فقد من المواطن (حسن ابو سريع) بطاقته العائلية رقم ٦١١٢٢٠ بولاق وعقد تمليك شقته بمساكن القللي الشعبية ولم يتنازل لاحد عن شقته واي تنازل يعتبر ملغيا.

★ علاج طبيعي ورياضة
★ للسيدات تخسيس ١٠ كجم في ١٠ ايام وللرجال تخسيس وكمال اجسام وكراتية مترو النزهة م الاسماعيلية ت: ٦٦٦٣٠٥ مليوجيم

★ منشار اللحوم




★ تنظيف سجاد وموكيت
★ كيمسكو ت: ٨٢٣٨٨٩ للتنظيف السجاد والموكيت للشركات والفنادق «وابادة الحشرات» خصم للمساحات

★ مزايدات
بنك التنمية والائتمان الزراعي بمحافظة بني سويف
يعلن عن ممارسة لبيع كميات الفول المحلي بشون البنك
يعلن بنك التنمية والائتمان الزراعي بمحافظة بني سويف ٦٩ شارع بورسعيد ببني سويف عن بيع كمية ٥٧٣ و ١٢٨٥ طنا من الفول المحلي موسم ٨٨ - ١٩٨٩ بسعر اساسي قدره ٢٥٠ و ٦٥٦ جنيها للطن الواحد بما فيها رسم موارد ٥٪ بدون فوارغ بالحالة التي عليها المحصول تسليم شون الايداع فعلى راغبي الشراء الحصول على البيانات التفصيلية وشروط البيع من مقر بنك المحافظة ببني سويف ومعاينة الكميات المعلن عنها باماكن تواجدها على ان يقدم العطاء موضحا به الكمية المطلوب شراؤها والسعر مصحوب بتأمين قدره ٢٪ من القيمة نقدا ويستكمل الثمن عند رسو العطاء الى ١٠٪ على ان تسحب الارصدة المبيعة بالكامل في خلال خمسة عشر يوما من تاريخ رسو الممارسة واستكمال الثمن والا يتم مصادرة التأمين وعرض الكميات للبيع دون اي مسئولية على البنك على ان يراعى ان يكون العطاء في ظرف مغلق يقدم باسم السيد/رئيس لجنة فتح المظاريف في موعد اقصاه يوم الممارسة الاحد الموافق ٩٠/٤/١ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتقدم صورة البطاقة الضريبية والاصل للاطلاع وللبنك الحق في قبول او رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب وتخضع الممارسة لشروط لائحة المناقصات والمزايدات بالبنك.

★ مزايدات
مرفق سكك حديد وجه بحري بالمنصورة
مزاد بيع مهمات سكة حديد
يعلن المرفق عن بيع قضبان حديد مستعملة وخردة ومهمات كباري وتليفونات وفلنكات خشب خردة ناتج التصفية وذلك بجلسة مزاد يوم ١٩٩٠/٤/١٠ بمقر ادارة المرفق الساعة ١١ صباحا ويمكن الحصول على كراسة الشروط من ادارة المرفق بالمنصورة مقابل عشرون جنيها.

مجلس مدينة بني سويف
يعلن عن طرح مزاد علني لاستغلال سوق بليفيا وذلك في تمام الساعة ١٢ يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٤/٧ بمقر الادارة الهندسية بمدينة بني سويف
ويشترط لدخول المزاد شراء كراسة بمبلغ خمسون جنيها وتقديم بطاقة ضريبية مجددة وتامين ابتدائي ٢٠٠٠ جنيه ويخضع المزاد لاحكام القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية وفي حالة عدم الرسو تكون جلسة الاعادة يوم ٩٠/٤/١١

مجلس مدينة بني سويف
يعلن عن طرح مزاد علني لاستغلال سوق الجملة للخضر والفاكهة الكائن بشارع صلاح سالم بمدينة بني سويف وذلك في تمام الساعة ١٢ يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٤/٩ وتطلب كراسة الشروط مقابل مائة جنيه.
ويخضع المزاد لاحكام القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية - وفي حالة عدم الرسو تكون جلسة الاعادة يوم ١٩٩٠/٤/١٤

المغرب تتقدم على مصر فى اليوم الأول لكأس ديفيز للتنس

هزيمة تامر الصاوى فى ثلاث مجموعات متتالية والمهيلمى يكافح بضراوة





تامر الصاوى حاول ولكن خسر ثلاث مجموعات متتالية أمام خالد أبوطالب بينما كافح أحمد المهيلمى فى مباراته أمام كريم علمى فى اليوم الأول لمباراة مصر والمغرب « تصوير: عادل حسنى »

كتب جمال الزهيرى :

تقدمت المغرب على مصر ١/ صفر فى اليوم الأول للقائهما فى الدور الثانى لكأس ديفيز للتنس الذى بدأ أمس بملاعب نادى الجزيرة .. فاز اللاعب المغربى خالد أو طالب على تامر الصاوى ٧/٥ و٦/٤ و٦/١ .. وحتى مثول « أخبار اليوم » للطبع كان اللاعب المغربى كريم علمى متقدما على أحمد المهيلمى ٢/١ (٦/٤ و٦/١ و٦/٣) وستنشر النتيجة والتفاصيل فى الطبعة الثانية .

يلتقى الساعة الحادية عشرة صباح اليوم فى اطار نفس اللقاء الهام المصرى أحمد المهيلمى مع خالد أوطالب وتامر الصاوى مع المغربى كريم علمى .. ويختتم اللقاء الساعة الواحدة بعد ظهر غد بمباراة الزوجى تامر الصاوى وأحمد المهيلمى مع خالد أوطالب وكريم علمى .

اداء طيب رغم الهزيمة :

فى المباراة الأولى .. جاءت هزيمة تامر الصاوى من المغربى خالد أوطالب ٧/٥ و٦/٤ و٦/١ بعد كفاح مشرف من الصاوى وخاصة فى المجموعتين الأولى والثانية حيث فاز المغربى بالأولى بفارق الخبرة والاحتكاك ووجد صعوبة فى تحقيق ذلك لاصرار تامر على الصمود وكانت لياقته البدنية فى تلك المجموعة عاملا مساعدا على تحقيق الفوز .. وفى المجموعة الثانية تقدم أوطالب على الصاوى فوصلت النتيجة الى ٤/ صفر . وحاول الصاوى استدراك الموقف قدر استطاعته حتى اصبحت ٤/٤ وأنهى أوطالب المجموعة لصالحه ٦/٤ . وبلغ التعب من تامر الصاوى درجة كبيرة فى المجموعة الثالثة فلم يسجل الا الفوز بشوط واحدا بينما نجح اللاعب المغربى فى تسجيل النقاط والفوز بباقى الشوط .

ويوجه عام أدى تامر الصاوى عرضا طيبا برغم هزيمته ولكن خبرة أوطالب ومهاراته العالية ولياقته البدنية المرتفعة وضربات ارساله القوية رجحت كفته فى النهاية .

لقاء قوى بين المهيلمى وعلمى

أما المباراة الثانية التى كانت عبارة عن « ماراثون » عنيف .. فقد بدأها أحمد المهيلمى بداية قوية ونجح فى كسب العديد من النقاط بسبب ضربات ارساله الساحقة ووصلت النتيجة الى ٣/١ .. ثم بدأ منافسه المغربى « الفنان » كريم العلمى فى السيطرة على الموقف حتى تعادلا ٣/٣ وواصل تفوقه على المهيلمى فأنهى المجموعة الأولى ٦/٤ لصالحه ومال اداء المهيلمى بشكل عام الى « القتالية » والجدية بدون استعراض فى الوقت الذى اتسم فيه اداء علمى بالنواحى الفنية المثيرة للاعجاب . وواصل اللاعبان كفاحهما فى المجموعة الثانية التى فاز بها المهيلمى بجدارة ٦/١ وكانت احداث المجموعة من جانب واحد تقريبا وبدا بوضوح ارتفاع اللياقة البدنية للمهيلمى الذى تحرك برشاقة وخفة . اما المجموعة الثالثة التى فاز بها علمى (٦/٣) فقد كان اللاعب المغربى افضل خلالها كنتيجة طبيعية للجهد الكبير الذى بذله المهيلمى فى المجموعتين السابقتين وخاصة الثانية . وحتى مثول « أخبار اليوم » للطبعة الأولى كانت المباراة مستمرة وسوف ننشر نتيجتها النهائية فى الطبعات التالية .

السويس يهزم الأسماعيلى وديا قبل كأس مصر

الاسماعيلية ـ دسوقى عثمان :

فاز السويس على الاسماعيلى ١/صفر فى المباراة الودية التى اقيمت بينهما مساء اول امس .. احرز الهدف حمامة فى الدقيقة ٤٠ من الشوط الأول . والمباراة هى الثانية للاسماعيلى فى اطار استعداداته لكأس مصر لكرة القدم .

زائير والسنغال فى نهائى بطولة إفريقيا للسلة للانسات

مطلوب اهتمام اكبر بالمنتخب المصرى ليحقق اهدافه فى دورة الألعاب ١٩٩١

رسالة تونس عثمان سالم

يسدل الستار اليوم على البطولة الافريقية لكرة السلة للانسات بعد لقاء زائير والسنغال على الكأس الثانية عشرة للبطولة وقبله مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع بين تونس وموزمبيق بصالة قصر المنزه فى تونس العاصمة . فى الدور قبل النهائى امس الأول فازت زائير على موزمبيق ٩١/٥٩ والسنغال على تونس ٨٩/٦٥ . ويصرف النظر عمن سيفوز بالكأس اليوم فقد تأهل بالفعل الثنائى زائير والسنغال لنهائيات كأس العالم للسيدات التى تقام فى كوالالمبور عاصمة ماليزيا من ١١ الى ٢٢ يوليو القادم .

وإذا كان الفريق المصرى قد خسر مبارياته الثلاث فى الدور الأول لكأس الامم الافريقية وبالتالى لم يتأهل للدور قبل النهائى فان الاتحاد المصرى لكرة السلة كان على صواب فى قرار اشتراك منتخب الانسات فى البطولة فقد استفاد فائدة كبيرة بالاحتكاك مع الفرق الافريقية والتعرف عليها خاصة وان القرعة أوقعته فى « مجموعة الموت » التى ضمت زائير والسنغال فارسى النهائى وانجولا الذى يعتبر ثالث احسن فريق فى البطولة . لكن الأهم هو استمرار عملية الدفع التى بداها الفريق مبكرا من اجل احراز الميدالية الذهبية لمسابقة كرة السلة فى اطار دورة الألعاب الافريقية ١٩٩١ بالقاهرة . واذا لم يوضع لهذا الفريق برنامج اعداد مكثف من الآن وحتى البطولة فاننى لا اكون متشائما اذا قلت انه سيصعب عليه الفوز بها .

لقد اوضحت البطولة الثانية عشرة مدى التقدم الهائل فى مستوى الفرق السمراء مهاريا بجانب تفوقها فى اللياقة البدنية العالية جدا وقد جاء هذا بعد ان وضعوا اقدامهم على الطريق الصحيح واقاموا معسكرات طويلة الاجل فى أوربا حتى نجحت هذه الفرق فى الجمع الى حد ما بين اللياقة والخبرة . كما ظهر فى البطولة ايضا ان الاطوال الفارعة وحدها لم تعد مقياس النجاح فى كرة السلة فقد اظهرت اللاعبات قصيرات القامة ذوات المهارات واللياقة تفوقا كبيرا ومثال ذلك لاعبة موزمبيق « اوريلالا » الذى لايتجاوز طولها ١٦٠ سنتميترا بالاضافة الى جسمها المكتنز وكانت اهم عوامل وصول فريقها الى الدور قبل النهائى وربما تحرز له الميدالية البرونزية اليوم .. وهناك نماذج اخرى مثل كوثر عاشور وهندة حمرونى من تونس وامل قدرى من مصر وكليليا من الجزائر .

ورغم خسارة المنتخب التونسى الشقيق فى الدور قبل النهائى على يد السنغال الا انه حقق انجازا طيبا فى البطولة بفضل الروح القتالية العالية التى تميزت بها لاعباته ورغبتهن فى اثبات وجودهن بالاضافة للدور الايجابى للمدرب الوطنى محمد الشاطر .. وان عابه فقط تغيران غير موفقين فى الشوط الثانى وبعده اتسع الفارق لصالح السنغال بسبب هذا التغيير بالاضافة الى تفوق السنغال بدنيا وكان الشوط الأول قد انتهى ٤٠/٣٩ لصالحه .

بسرعة :

● يشارك ١٦ منتخبا فى نهائيات كأس العالم للسيدات بماليزيا قسمت الى ٤ مجموعات تضم الأولى : استراليا وبلغاريا وايطاليا وماليزيا . والثانية : الاتحاد السوفيتى وكندا والبرازيل واليابان . والثالثة : الولايات المتحدة وتشيكوسلوفاكيا وكوريا وزائير . والرابعة : يوغوسلافيا والصين وكوبا والسنغال .

● تقام من ١٦ الى ٣٠ يونيو الادوار الأولى لبطولة افريقيا للأندية الابطال وتقام بنظام الذهاب والاياب ثم يتم تجميع الفرق الاربعة اوائل المجموعات فى دورة مجمعة . يشترك فى الادوار الأولى ابطال مصر (الأهلى) والجزائر والمغرب والكاميرون والجابون والكونغو ووسط افريقيا وانجولا ونيجيريا ومالى وكينيا وساحل العاج (بفريقين) باعتباره حامل اللقب . صرح بهذا امين التبانونى السكرتير العام المساعد لمنظمة الاتحادات الافريقية ورئيس لجنة المسابقات بالمنظمة .

● لاعبة السنغال مانى ماتى التى تلعب وتدرس فى الولايات المتحدة كانت نقطة التحول الكبيرة لمنتخب بلادها فى الدور قبل النهائى بالفوز على تونس بفارق ٢٤ نقطة وسجلت بمفردها ٤٠ نقطة واهدرت ١٠ رميات حرة .

● نصف منتخب مصر « ٦ لاعبات » طالبات هن : كارولين عطا الله وامل فايد بكالوريوس تجارة وتربية رياضية ، وغادة طه ثالثة حقوق ، وهبة رفاعى بالجامعة الأمريكية . وشاهيناز نصر ثانوية عامة ورانيا عادل ثانية ثانوى .

● عقد الحكام الافارقة للبطولة اجتماعا قام فيه يحيى ابوالسعود الحكم الدولى المصرى بشرح بعض الاخطاء التى وقعوا فيها فى المسابقة وشاهدوا فيلما تعليميا عن القانون الدولى بالاضافة الى محاضرة القاها الحكم الدولى الايطالى بيدرو الذى يشارك معهم فى التحكيم .

نقط وحروف

رسالة من المعمر « بن سيناء » .. الى القائمين على الرياضة المصرية

●● رسالة كريمة تلقيتها .. لم يشأ صاحبها ان يذكر اسمه ، مكتفيا بتوقيع : « اخوكم المعمر بن سيناء » .. وقد وصف نفسه بانه عجوز عاصر العهد الذهبى للرياضة بمصر واسكتلندا من ١٩٣٢ الى ١٩٣٩ حيث نشبت الحرب العالمية الثانية . وانه مارس كرة القدم والقفز الحواجز فى العاب القوى بجامعة ادنبرا . لكنه لم يستمر بسبب تحوله الى دراسة الطب .. وانه زميل للواء طبيب محمد منجى جعيصة الذى شرف وطنه بهذه الجامعة العريقة وكان بطلا لجامعات اسكتلندا فى الملاكمة لوزن الخفيف وايضا فى قذف الرمح .. وبهذا حصل على شعار « DOUBLE BLUES » وهو شرف كبير .. كما عاصر نجمى كرة القدم الكابتن لطيف الذى لعب لنادى رينجرز . والكابتن مصطفى كامل منصور الذى لعب لنادى كوينز بارك رينجرز .. وقد وجه « ابن سيناء » انذارا للكابتن محمود الجوهرى المدير الفنى للفريق القومى الاول لكرة القدم بان حماسته المتناهية للفوز لابد ان تجعل فريقه بعيدا عن الفوز .. ذلك ان المنبت لا ارضا قطع ولا ظهرا ابقى .. فقد فوجىء بضرورة العمل الشاق لاحراز نصر مشرف . ولم تكن عضلات لاعبيه ولا مفاصلهم معدة لمثل هذا المجهود وبمثل هذه السرعة . وقد ظهر ذلك فى الاداء الطيب للفريق امام الدنمارك . ولم تضع منه فرصة الفوز الا بسبب الاجهاد الشديد الذى لحق باللاعبين فى مباريات متتالية فى شرق الدنيا وغربها . عناء متوال ودون فترات استجمام كافية ، حتى لقد رأينا اقوياء الفريق هشام يكن وربيع ياسين وابراهيم حسن واحمد رمزى يجرون اقدامهم على الارض لا من شدة الصدمات ولكن من الاجهاد . ولم ينج من الكدمات الا القليلون .. كما اننا شحنا الفريق بالآمال حتى اصبح مصابا بعقدة الخوف من الفشل

وقد طلب « ابن سيناء » العاملين بالنقد الرياضى بان يؤهلوا انفسهم لحمل الرسالة التى يؤدونها اذا كانوا يريدون العزة والكرامة للرياضة المصرية ، وان يبدأوا من اليوم بالاعداد لميلاد جيل جديد من الشباب .. وهذا لايتسنى الا بدراسة تاريخ التقدم الرياضى فى اوربا اى عصر الوعى الرياضى فى الفترة ما بين الحربين العالميتين ، الاولى سنة ١٩١٤ ، والثانية سنة ١٩٣٩ وليذكروا الـ SOKOL فى تشيكوسلوفاكيا حيث رسموا تخطيط الرياضة لجميع الاعمار ـ من المهد الى اللحد ـ فلرياض الاطفال رياضتهم ، وللصبية رياضتهم ، وللشباب رياضتهم .. وهكذا .. حسبما تتحمله عضلات الجيل .. ونذكر ان المانيا طبقت هذا النظام فى عهد هتلر ـ وبامر منه ـ وكان ذلك هو السبب الرئيسى وراء قوة وجبروت جيش الرايخ .. ثم حاولت انجلترا تبنى ذلك النظام تحت قيادة برنس ادوارد الذى اصبح ملكا ثم تنازل عن العرش عام ١٩٣٨ .. وقد حفلت جامعة ادنبرا ـ مثلا ـ بمختلف المنشات الرياضية التى شيدها اثرياء بريطانيا على بعد خطوات من فصول الدراسة ليسهل على الطلبة استخدامها فى الفترات الخالية من التحصيل .. وهكذا استطاع الانجليز ان يعدوا ابطال الرياضة فى جميع فروعها .. وحبذا لو اننا طبقنا هذا فى المدن والمدارس الجديدة . على ان يشرف عليها المجلس الاعلى للشباب والرياضة .

وطلب « ابن سيناء » بحملة تطهير للحكام والمعلقين والمذيعين واستبعاد غير الصالحين .. وبنشر الثقافة العلمية التى تستتبع دقة التمييز واجادة التخطيط للفوز .. ذلك ان الرياضة ـ قبل كل شيء ـ علم وليست فهلوة ولا سبهللة .. هكذا قال ..

وفى ختام رسالة « المعمر بن سيناء » اوصى الكابتن الجوهرى بطارق يحيى لاعب نادى الزمالك على اساس انه لاعب متميز ، وقبل ان يدركه اليأس .. مع اطيب التمنيات بالصحة للصديق العزيز بن سيناء ..

عبدالمجيد نعمان

غرامة لمارادونا

وقعت غرامة مالية قدرها ٤ الاف دولار (مليون ليرة ايطالية) على دييجو مارادونا كابتن الارجنتين ونادى نابولى الايطالى .. سبب العقوبة التى وقعتها لجنة الجزاءات اتحاد الكرة الايطالى تخلف مارادونا عن دورتين تدريبيتين لناديه ، وكانت المرة الاولى يوم ٢٩ ديسمبر الماضى قبل مباراة نابولى مع لازيو والثانية ٢٢ يناير قبل مباراة ميلانو فى الكأس ضد فيورنتينا ..

اليوم فى نهائى السلة : الاهلى مع الزمالك والاتحاد مع الجزيرة

تقام مساء اليوم بصالة ستاد الاسكندرية ، مباراتان فى اليوم الثانى للدورة الرباعية الثالثة لنهائيات دورى كرة السلة للرجال .. يلتقى الاهلى مع الزمالك الساعة الخامسة والنصف ثم الاتحاد مع الجزيرة الساعة السابعة مساء .. تتسم مباراتا اليوم باهمية خاصة فالاتحاد يبحث عن رد الاعتبار امام الجزيرة بعد هزيمته فى الدورة الرباعية الثانية بصالة الزمالك ٧٥/٦٣ . والزمالك يسعى لنفس الهدف امام الاهلى لانه خسر ايضا امامه فى الدورة الثانية ٧٧/٧٢ .

المنصورة والمنتخب الاوليمبى يتعادلان بدون اهداف

المنصورة ـ محمود حسن .

تعادل المنصورة مع المنتخب الاوليمبى بدون اهداف فى المباراة التى اقيمت بينهما امس باستاد المنصورة فى مهرجان تكريم اسم المرحوم حلمى سليمان اللاعب الدولى السابق الذى لعب لاندية المنصورة والأهلى والاوليمبى .. هذه هى المباراة التجريبية الاولى للمنتخب الاوليمبى استعدادا لمباراتيه الودتين القادمتين مع منتخب روما الاوليمبى يوم ١٩ مارس الحالى بالمحلة واول ابريل باستاد المقاولون بالجبل الأخضر .. شهد المهرجان جمهور قليل جدا لا يتناسب مع تاريخ المرحوم حلمى سليمان الحافل ولم يحضره من زملائه الكابتن سيد الطباخ

عشوش يحصل على الماجستير فى التدريب

محمد عشوش على منصة الشرف يتسلم الميدالية الذهبية لبطولة إفريقيا

حصل محمد عشوش بطل مصر وافريقيا فى دفع الجلة على درجة الماجستير بتقدير « امتياز » فى التدريب الرياضى واعداد القوة والسرعة عند لاعبى مسابقات الرمى فى العاب القوى . حضر مناقشة الرسالة التى حصل عليها عشوش بمعهد التربية الرياضية فى لننجراد بالاتحاد السوفيتى احمد ماهر سفير مصر فى موسكو والمستشار الثقافى د . حسن ابراهيم .

ووافق محمد عبدالحليم موسى وزير الداخلية على سفر « الرائد » محمد عشوش الى الاتحاد السوفيتى مرة اخرى الشهر القادم على نفقة الوزارة لنيل درجة الدكتوراه يعود بطل افريقيا ومصر الى القاهرة قبل البطولة الافريقية التى تقام فى مصر فى اكتوبر القادم .

عشوش ـ الذى تم زفافه الاسبوع الماضى على منال عرفان ـ حاصل على بطولات افريقيا اعوام ١٩٨٤ بالمغرب و١٩٨٥ بمصر و١٩٨٨ بالجزائر و١٩٨٩ بنيجيريا ويتدرب بجدية تامة للحفاظ على لقبه فى البطولة القادمة للمرة الخامسة .. وهو ايضا حاصل على بطولة العرب ١٩٨٧ بالجزائر و١٩٨٩ بمصر ..

جمال ينضم لتدريبات الفريق القومى



جمال عبدالحميد يعود لصفوف الفريق القومى

يستانف الفريق القومى لكرة القدم اليوم معسكره التدريبى المغلق فى اطار برنامج اعداده لنهائيات كأس العالم ١٩٩٠ والذى يتضمن عددا من المباريات الدولية الودية اقربها مباراته مع رومانيا باستاد القاهرة يوم الاربعاء القادم .. يتجمع اللاعبون الساعة الواحدة ظهرا بدار الدفاع الجوى ثم يؤدون المران الساعة الرابعة بعد الظهر بالملعب الفرعى لاستاد القاهرة .. وكان الفريق قد حصل على راحة بعد مران اول امس الصباحى الذى جرى فى غرود « الخانكة » .. يعود لصفوف الفريق جمال عبدالحميد الكابتن بعد راحة منذ العودة من الخارج بسبب اصابة فى انفه اضطر معها الى اجراء عملية جراحية لرد عظمة الانف

وكان الفريق القومى قد دخل فى الاسبوع الماضى المرحلة الثانية من برنامج الاعداد حيث زادت معدلات تدريبات اللياقة البدنية وظهر الجميع بحالة طيبة . واثار اللاعبون الجدد الذين ضمهم الجوهرى حماسة باقى اللاعبين خلال المران .

بعد هزيمة بيكر ولندل ادبيرج يزحف نحو البطولة فى كى بيسكاين

ادبيرج فرس الرهان فى بطولة كى بيسكاين الدولية للتنس بعد خروج بيكر ثم لندل وصل الى الدور قبل النهائى لفردى الرجال ـ نجح ادبيرج المرشح الثالث فى الفوز بصعوبة بالغة ٧/٦ و٦/٧ و٦/٧ على ياكوب هلاسيك السويسرى ورتيبه الـ ٤٧ فى العالم بعد ساعتين و٥٤ دقيقة وهى من المرات النادرة التى تنتهى فيها كل مجموعات المباراة الثلاث بالشوط الفيصل .

وقد تقدم اميلو سانشيز الاسبانى قاهر لندل لملاقاة ادبيرج فى الدور قبل النهائى بعد فوزه على الارجنتينى مارتن جايت ٦/٣ و٦/٣ .. ويلتقى فى الجانب الآخر فى نفس الدور الامريكيان اندريه اجاسى وجاى بيرجر . وكان اجاسى قد فاز فى دور الثمانيه على مواطنه جيم كوريير ٦/٤ و٦/٣ و٦/١ . وبيرجر على سمبراس بالانسحاب للاصابة ..

وفى بطولة فردى السيدات وصلت اليوغوسلافية مونيكاسيلز (١٦ سنة) الى الدور النهائى بعد فوزها على الفرنسية ناتالى توزيات فى الدور قبل النهائى ٦/٣ و٦/١ بعد ٤٥ دقيقة .

غدا افتتاح بطولة اندية افريقيا للطائرة

فرص الأهلى والزمالك قائمة فى الفوز ببطولتى الرجال والسيدات

كتب شوقى حامد :

غادرت القاهرة فجر امس الى كينيا بعثة مصر للكرة الطائرة المشتركة فى البطولة الافريقية للأندية الابطال المقامة نيروبى من ٢٥ مارس الى ٦ ابريل . تضم البعثة فريقين لكل من نادىى الاهلى والزمالك .. الزمالك بوصفه بطل المنطقة الافريقية الخامسة والأهلى بوصفه ثانى بطولة افريقيا الماضية للسيدات . اما رجال الأهلى فيشتركون بدعوة خاصة من الاتحاد الكينى بالتنسيق مع الاتحاد الافريقى للعبة . رافق البعثة فاروق بدوى ومحمود فهمى كمندوبين عن الاتحاد المصرى للكرة الطائرة وناصف سليم رئيس الاتحاد الافريقى .. ينتظر ان تبدأ مباريات البطولة بعد غد الاثنين حيث يحتفل غدا الأحد بافتتاح البطولة وتقسم الفرق المشتركة الى مجموعتين .. ويحضر حفل الافتتاح الرئيس الكينى .

حول البطولة :

● قضى فريق الزمالك عدة ساعات فى مطار القاهرة بعد عودته من الكويت والاشتراك فى مهرجان تكريم عبدالله جعفر نجم نادى القادسية وظل فى صالة « الترانزيت » ، وانضم اليه فريق الآنسات .

● تخلف عن فريق الأهلى لاعبه الاساسى محمد عادل رافت بسبب ظروف خاصة وتم الحجز له للسفر صباح غد على ان يلحق بأول مباراة لفريق مساء الاثنين .

● قال ناصف سليم رئيس الاتحاد الافريقى ان فرص فوز الفرق المصرية بالبطولة قائمة برغم التطور الذى طرا على اللعبة فى اندية نيجيريا والكاميرون الى جانب تفوق اندية شمال غرب افريقيا .. اما وصول فرق الأهلى والزمالك الى الدور قبل النهائى فهو أمر مؤكد الا اذا صادفهم عدم توفيق غير عادى ..

● لم يتأكد حتى الآن اعتذار النادى الافريقى التونسى بطل افريقيا للأنسات لعدة سنوات سابقة .. دخل فى المنافسة على بطولة الانسات كل من خطوط الانابيب بطل كينيا ومولديه الجزائر وبطل مورشيوس .

المسارح ودور السينما بالقاهرة والاسكندرية

● دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧٧٧ — الخادم — سمير رمزى ـ فاروق الفيشاوى
● كايرو ٧٤٥٣٥٠ — ليل وخونة — نور الشريف ـ محمود ياسين
● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧ — البركان — صفية العمرى ـ يحيى الفخرانى
● مصر ببور سعيد — البركان — صفية العمرى ـ يحيى الفخرانى
● أوبرا بسوهاج — الصعلوك والكلب — بيسورا
● ميامى ٧٤٦٥٦٥٦ — الستركان — صفية العمرى ـ يحيى الفخرانى
● هليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧ — الشيطانة التى احبتنى
● روكسى ٢٥٨٠٣٤٤ — شباب على كف عفريت — شيرين ـ محمد منير
● طيبة (١) — بلاغ للرأى العام
● طيبة (٢) — الخادم — سمير رمزى ـ فاروق الفيشاوى
● الشرق بالسيدة — رام بلل رام — رحلة المراهقين

دور السينما بالاسكندرية

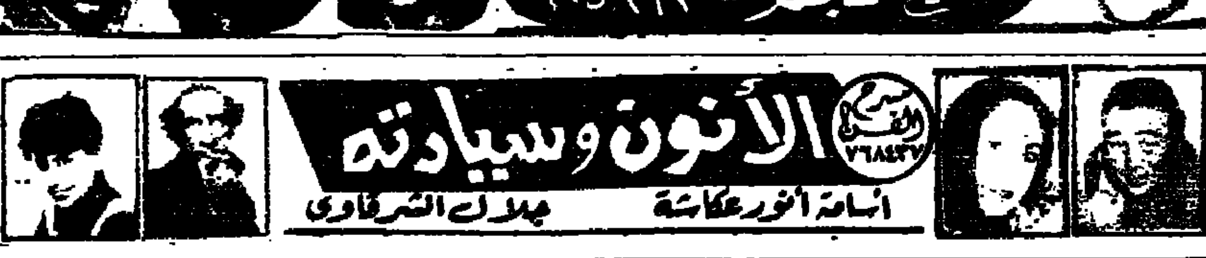
● راديو ٤٨٣٠٢٨٢ — شباب على كف عفريت — شيرين ـ محسن محيى الدين
● فريال ٤٨٢٩٣٦٤ — ليل وخونة — شهيرة ـ محمود ياسين
● ستراند ٤٨٢٧٧٥٥ — لعبة عقرب — حمام الملاطيلى
● ريالتو ٤٨٢٤٦٩٤ — الخادم — سمير رمزى ـ فاروق الفيشاوى
● ريو ٤٩٢٩٠٣٦ — بلاغ للرأى العام — يسرى ـ عزت العلايلى

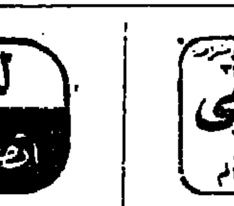
مسرح الشباب . يقدم حاليا على مسرح محمد عبدالوهاب
نجمة السينما وفاء سالم
نجم المسرح الشعبى فايق عزب
سمير فهمى — سعاد أبوالحسن — ابراهيم ابوالفيط — جمال زغلول
صعلوك فى دار الملوك
تأليف محمد عبدالعزيز شرف — ديكور أشرف نعيم — إخراج رشاد عثمان

المسرح الكوميدى يقدم على مسرح محمد فريد بعماد الدين ٧٧٠٦٠٣٠
سعيد عبدالغنى — محمد أبوالحسن
محمد يوسف — كريمة الشريف — محمد خيرى — ليلى صابوني
ليلة مزيكا
تأليف أمير سلامة — تحية حافظ — إخراج جلال عبدالقادر

قرى الغردقة السياحية
قرية الياسمين بالغردقة
تمتع بجمال الطبيعة الخلابة والأنشطة الرياضية وألعاب الشاطئ







حاليا السيرك القومى

للإعلان فى هذا الدليل
اتصل تليفون : ٧٥٨٨٨٨ / ٧٤٨٨٨٨

الفنانين المتحدين مسرح ماليا شارع رمسيس ت ٧٧٥٢٩٣
الواد سيد الشغال
سمير عبدالعظيم — للسنة الثامنة — حسين كمال

مطاعم القاهرة



كافـدو روا
قصر فرساى ـ مكيف الهواء
١٠ شارع محمد ثاقب ـ الزمالك
٣٤١٢١٩٩ ـ ٣٤٠٧٠٨٩ ـ ٣٤١٨٩٨٠
عشاء على انغام اوركسترا الدكتور
مطرب الجيل الفنان اركان فؤاد
سلطانة الرقص الشعبى سهير زكى ـ
المطرب المتألق سهيل بسزيك
الراقصة نورا ـ الساحر شريف

ملهى الكونت بفندق المنار
١٩ شارع عبدالحميد لطفى المهندسين
حمدى بتشان ـ سهير سعيد ـ طاهر شمس الدين ـ خلود ـ بدور ـ يوسف هانى ـ المطربة سحر ـ ٧٠٨٢٩٩ داخلى ٣١٨

الليل
مكيف الهواء ٨٥٠٠٠١ ـ ٨٥٤٢٥٢
بريفة فاضل ـ محمد قنديل
هندية
حمدى بتشان ـ طاهر شمس الدين
ليل حمدى ـ اوركسترا غربى

ذكى فارم
كافيه فلفلة الجديد

هكذا من الأصل

● مجموعة من منتجات العصائر ومركزات الطعم التي يتم انتاجها بالمنطقة الصناعية في الاسماعيلية تخضع لاكثر من ١٥٤ اختبارا قبل ان تصدر إلى بعض الدول الأوروبية .. وهو يحمل علامة «صنع في مصر» ..

● ادارة مصر الجديدة التعليمية هي اكثر الادارات التعليمية بالقاهرة التي حصلت على اكبر عدد من دروع التفوق في مختلف مجالات التعليم .. حصلت على درع التفوق في مسابقات العلوم للعام الدراسي الحالي .. ودرع التفوق في التربية الموسيقية ؟ ودرع التفوق الرياضي لفريق الجودو في المرحلة الاعدادية بنين .. ودرع التفوق في المكتبات

قيل وقال

تقدمها : سميحة طاهر

● يقام حاليا في فرجينيا ـ بضواحي واشنطن ـ مركز اسلامي كبير . يضم المسجد والمدرسة والعيادة ومكتبة اسلامية .. يتكلف بناء هذا المركز الاسلامي حوالي ٣ ملايين دولار ، ويخدم جاليه مسلمة هناك تزيد على ٣٠ الف مسلم ..

الجلابية .. استعدادا لرمضان

● بعد انتهاء موسم الاوكازيون في محلات الازياء بوسط المدينة والضواحي في القاهرة ولأن موسم الشتاء ما زال مستمرا ـ تعرض الآن معظم المحلات التجارية مجموعات من الجلابية المصرية الشهيرة ..

وعن سبب عرض هذه المجموعات الكبيرة من الجلابية قال أحد اصحاب المحلات : لا يمكن عرض الأزياء الصيفي حاليا لأن البرد ما زال مستمرا .. لذلك اخترنا رداء شعبيا ليباع في هذه الفترة .. ولاننا محظوظون باقتراب شهر رمضان الكريم . اقبلت المرأة على شراء الجلابية لقضاء شهر رمضان بها سواء في المنزل أو لزيارة الاهل والاصدقاء .. ولن تفكر المرأة في شراء الجديد من ازياء الصيف الا بعد العيد .. لذلك فهذا هو موسم الجلابية .

قبل بداية الصيف : أزياء الشتاء القادم .. في أكبر مهرجان عالمي بباريس

تشهد باريس ـ عاصمة الموضة الراقية ـ هذه الايام أضخم مهرجان لعروض الأزياء العالمية .. مئات من العروض يقدمها مصممو أزياء من مختلف انحاء العالم . من فرنسا وايطاليا وانجلترا ولأول مرة تشترك اليابان بمجموعة من العروض في هذا المهرجان العالمي الذي تنظمه نقابة الأزياء الجاهزة في فرنسا .

جميع قاعات العرض تم حجزها لتقديم ٣٥ عرضا رسميا لأزياء موسمي خريف وشتاء عام (٩٠ ـ ١٩٩١).. بالاضافة الى العروض الخاصة التي تقام داخل المقر الرئيسي لمختلف بيوت الأزياء الشهيرة ..

وتتجه ازياء موسمي الخريف والشتاء القادمين للابتعاد تماما عن الالوان القاتمة .. ولم يعد اللون الأسود ملك الالوان في موسم الشتاء حتى عند سونيا ريكاييل التي عرف باقبالها الدائم على هذا اللون الغامض ".

وما زال الجوب قصيرا والخطوط العامة للرداء (فستان أو بلوزة) عادت الى الالتصاق بالجسم مرة أخرى فيما عدا البالطو الذي ما زال واسعا بل يزداد في الاتساع ".

ولأول مرة تعرض في باريس مجموعة من الأزياء الجاهزة من اليابان .. قدمها « ماتسودا » ـ اشهر مصمم ازياء ياباني الذي يباع انتاجه من الملابس الجاهزة في ٦٠٠ مركز من مراكز بيع الأزياء الجاهزة في مختلف انحاء العالم .

ومن اليابان ايضا جاءت الى باريس مدام « نيكول » لتقدم الذوق الشرقي المستوحى من بلاد الشمس المشرقة .. ومدام « نيكول » معروفة في اليابان باسمائها الثمانية (مدام نيكول ـ مسيو نيكول ـ مدموزيل نيكول ـ رياضة نيكول وحتى ديكورات نيكول)

ولأول مرة ايضا في مهرجان الأزياء العالمي ظهرت فتيات البيرستوريكا .. لعرض احدث خطوط الموضة الباريسية ..

ولفتت الأنظار « دانييل بستوفا » ١٩ سنة . وطولها ١٨٠ سم وهي صاحبة البشرة البيضاء بلون اللبن والعيون الزرقاء بلون السماء ، وهي تشيكوسلوفاكية . هجرت وطنها وأهلها وخطيبها من أجل الشهرة والمال .. وكان مقررا لها عقب اتمام تعليمها بجامعة « براج » أن تكون مدرسة ولكن جمالها الصارخ فتح لها أبواب باريس . ودخلا شهريا لا يقل عن نصف مليون فرنك فرنسي ، ورحلات الى مختلف انحاء العالم لتقديم أخر ما توصلت اليه بيوت الخبرة الفرنسية ..

السيارة البيضاء أكثر أمنا من السوداء !

● لون السيارة يلعب دورا كبيرا في حوادث المرور . جاء ذلك في احدث دراسة أجريت في المانيا الغربية ".

أرجع الباحثون ذلك الى أن السائق لا يرى في المرآة السيارة داكنة اللون بنفس وضوح رؤيته لسيارة زاهية اللون .. وعلى سبيل المثال حوادث السيارات ذات اللون الأبيض أو الأحمر قليلة اذا ما قورنت بالسيارة السوداء اللون أو الزرقاء ".

جاء في الدراسة أن هذا لا يعني أن السائق مصاب بعمى الألوان . فان المشاه ايضا لا ينتبهون للسيارة ذات اللون الغامق بقدر انتباههم لسيارة بلون فاتح أو زاهي .

وقال الخبراء أن لون السيارة البيضاء أو الزاهية اللون يعطي السائقين الآخرين احساسا بالتنبيه . بينما يبعث اللون الداكن على الكآبة ويصرف الذهن عن مراقبة الطرق . خاصة اثناء القيادة في المساء ".

هناك ناحية أخرى مهمة وهي أن سائق السيارة الداكنة ـ السوداء مثلا ـ حتى ولو كان شابا يشعر بنوع من الكآبة على اعتبار أن اللون الأسود للرسميين .. فيتصرف وهو تحت تأثير ذلك التفكير .. لهذا فهو معرض لارتكاب مخالفات المرور أو حادث لانه في الحقيقة يكون أقل انتباها من غيره وأقل انتباها حتى من نفسه ".

وأخيرا ينصح خبراء المرور بالاقبال على السيارات ذات اللون الفاتح أو الزاهي .. والابتعاد تماما عن السيارات داكنة اللون اثناء القيادة ـ خاصة في فترات المساء والليل حتى ولو كانت الاضاءة كافية .

العدسات الملونة.. الخطر الذي يهدد عيون الجميلات. !

كتبت أماني صادق

لاستكمال مظاهر الأناقة والجمال .. أسرفت المرأة في استخدام العدسات الملونة وتغييرها مع تغيير لون شعرها أو فستانها .. وتستعملها حتى في عدم وجود حاجة لاستعمالها وهي لا تدري انه لتلوين هذه العدسات تستخدم صبغات كيماوية لتاخذ اللون المطلوب .. ومع تكرار استخدامها .. ومع احتكاكها بقرنية العين الطبيعية قد تحدث تقرحات وعلى المدى الطويل تسبب مرضا خطيرا للعين ".

يقول د . مدحت كامل اخصائي العيون بأن العدسات اصلا تستعمل كبديل للنظارة لما للنظارة من بعض العيوب مثل تكبير حجم الصورة ٣٠٪ عن الطبيعي . أما في العدسات اللاصقة فهو لا يتعدى ٥٪ فقط . وكذلك تتعرض النظارة للكبر وممكن أن تؤذي العين وكذلك في حالات قصر النظر الشديد . كما انها افضل من النظارة من الناحية الجمالية خاصة للمرأة شديدة الضعف في النظر .

ولكن الوضع يختلف بالنسبة للعدسات الملونة فهي خطيرة جدا كما يقول د . مدحت حيث تستخدم فيها صبغات كيماوية لتاخذ اللون المطلوب .. وهذه العدسات منع استخدامها في أوروبا وأمريكا بعد أن تأكد نتائج ضررها على العين .. وعلى أسوأ الفروض فان كان هناك ضرورة لاستخدامها فتكون على اضيق نطاق .

وينصح د . مدحت كامل بعدم استخدام العدسات في حالات احتقان العين أو احمرارها .. ولابد من استشارة طبيب العيون قبل كل شيء فهو الذي يحدد امكانية استعمال العدسات اللاصقة .. لأن هناك حالات لا يمكن استعمال العدسات فيها خاصة الالتهابات المزمنة في العين .

وينصح بعدم وضع أي نوع من أنواع القطرات في وجود العدسة داخل العين . لأن المواد الموجودة بالقطرة سوف تترسب بالعدسة وتفقدها لونها أو شفافيتها . فللعدسات قطرة خاصة .. وكذلك يجب الاهتمام بغسل العدسات بالمحاليل الخاصة بها بصفة دورية .

شباب يعمل من أجل الانسانية

هذه صورة مشرقة لمجموعة من شباب مصر . جمعهم هدف واحد هو العمل التطوعي الانساني من خلال جمعية الهلال الاحمر التي ترأسها السيدة سوزان مبارك .. شعارهم الانسانية والعالمية الحيادية وعدم التمييز والوحدة والاستقلالية .

لا يقتصر عملهم التطوعي على المناسبات فقط أو الظروف الطارئة .. انما هم على استعداد دائم وعمل مستمر على مستوى محافظات مصر .

والمسئول عن هؤلاء الشباب في الهلال الاحمر هو د . نبيه العلقامي عضو مجلس الشورى .

سألته عن الهدف من وجود هؤلاء الشباب بالهلال الاحمر ..

قال : الهدف هو احياء الروح الانسانية في داخل الشباب من خلال مبادىء الهلال الأحمر . وهو أيضا استثمار امثل لوقت فراغ الشباب ولتعريف الشباب كيفية ادارة وقته في مجال دراسته ولبناء بدنه وعقله وأيضا لاتاحة الفرصة للشباب لتدريبهم وتزويدهم بالخبرات والمعرفة والمعلومات .

سألته : هل هناك برامج معينة لتدريب هؤلاء الشباب ؟.

قال : هناك مجموعة من البرامج والدورات التدريبية . وأهمها الدعوة الى المشاركة الايجابية في كيفية القضاء على الادمان والاقلاع والبعد تماما عن التدخين وذلك عن طريق ندوات يشترك فيها عدد كبير من الاطباء والمسئولين ورجال الدين .

أيضا هناك تدريبات على الاسعافات الاولية لاصابات الجروح والكسور والانقاذ واطفاء الحرائق .. بالاضافة الى تدريبهم على السباحة لانقاذ الغرقى .. كذلك تدريبهم على الاشغال اليدوية والتطريز والكنافاه والتشجير والسباكة والتجارة والمشاركة في الدعوة لتنظيم الأسرة وأثر المشكلة السكانية على المواطن نفسه .

ايضا المشاركة في تنفيذ العقد الذي دعا اليه الرئيس محمد حسني مبارك لمحو الأمية .. وتوجد عندنا فصول لمحو الأمية لغير العارفين بالقراءة والكتابة . وندوات التوعية الثقافية والسياحية والصحية . كذلك توجد لجنة خاصة للتبرع بالدم ويقوم شباب الهلال الاحمر بالتبرع بدمه بالاضافة الى دعوته للمواطنين بالتبرع بدمائهم .

وهناك برامج اخرى لتدريبهم على تنمية هواياتهم على أن تصبح في المستقبل حرفه لهم .. وقد اتفقت د . امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية مع المانيا وانجلترا بأن تعرض في هذه البلاد الأعمال المتميزة لهؤلاء الشباب .

ومن بين برامجهم لقاءات تتم بين شباب الهلال الأحمر المصري وجمعية الهلال العربية والصليب الأحمر الألماني وغيره . بجانب الرحلات للدول العربية والاجنبية لاتاحة الفرصة لهم لمزيد من الخبرة والمعرفة .

وقد اعددنا لهم برنامجا في شهر رمضان

.. وبمولد «ابو الحجاج».. يستعدون لاستقبال رمضان

كتبت دينا ريان

هلت الليالي الرمضانية في كل مكان في مصر .. واستعدت القاهرة لهذا الشهر الكريم تختلف تمام الاختلاف عنه في مصر الريفية والصعيدية .

وفي الوقت الذي تهتم فيه القاهرة بالطعام والسهرات الرمضانية وأماكن السحور والفوانيس والفوازير .. تحتفل مصر في الصعيد والريف على طريقتها الخاصة ..

وقد تفوقت مدينة الاقصر هذا العام على قريناتها من المدن والمحافظات .. وكانت سباقة للاحتفال برمضان على طريقتها الخاصة .

تركت مدينة الاقصر .. كل مهرجاناتها السياحية ووفودها الثقافية والاثرية جانبا . واقامت مهرجانا « دينيا » اهتمت به كل وسائل الاعلام الأجنبية فيما عدا المصرية !!.

كان هذا هو مهرجان « مولد سيدي ابو الحجاج » ويبدأ المهرجان الذي يعتبر منارة دينية وثقافية في الاقصر منذ بدايات منتصف شهر شعبان ويستمر الى نهاية الشهر ويستقبل بالطقوس الدينية شهر الصيام الكريم .

ولمولد « أبو الحجاج » طقوس استمرت على مدى ٨٠٠ عام ومكانته في قلوب الشعب الاقصري كبيرة .. فأبو الحجاج هو أول مسلم دخل الاقصر ونشر الديانة الاسلامية في ارجاء البلد .. ومن هنا تولدت مكانته وكراماته الى درجة أن مقبرته زرعت وسط معبد الأقصر المملوء بالآثار ولم يجرؤ أحد حتى الآن أن يفكر أو يبدي رأيا في نقل مقره الى مكان أخر خارج هذا المعبد المملوء بالآثار .

وبداية الاحتفال بمولده هناك هو بداية الاحتفال بالليالي والاشهر الكريمة في الاسلام .. يشارك في مهرجان هذا المولد . كل الطوائف والحرف والمهن .. ويتقدم الموكب .. صفوف من رجال الدين في الأقصر يقرأون القرآن ومن ورائهم حفيد هذا .. الولي . وأخر من تبقى من سلالته وهو الحاج « الحسيني أبوالحجاج » يرتدي جلبابا أبيض ويمتطي جوادا عربيا اصيلا . قد ظهر الحفيد الذي يبلغ من العمر ٦٠ عاما ومعه أبناء أخيه . ليعرفهم الناس . وأحفاد سيدي أبوالحجاج الآن من كبار موظفي الدولة .



الاحتفال بالمولد حتى نهاية شهر شعبان

الليونز.. والأمن في مصر

● يستضيف نادي ليونز القاهرة بفندق النيل هيلتون ـ بعد غد ـ اللواء عبدالحليم موسى وزير الداخلية على الغداء لمناقشة الندوة الدورية .. ويتحدث اللواء عبدالحليم موسى في الندوة عن الأمن في مصر .. صرح بذلك عبدالعزيز جبر ـ رئيس الشرف للنادي .

فالكون كريست.. في رسالة دكتوراه !

● مسلسل « فالكون كريست » ورحلة السيد « أبو العلا البشري » و ٥ مسلسلات أخرى عرضها التليفزيون المصري كانت موضوع رسالة الدكتوراه التي تقدم بها الباحث « عصام نصر » المعيد بقسم الاذاعة بكلية الاعلام وحصل عليها بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف .

توصلت الدراسة الى افتقار المسلسلات العربية لعنصر الحركة وافتعالها لبعض المشاهد التي لا يتطلبها الموقف فضلا عن اعتمادها على التطويل . أوصت الدراسة بضرورة الاهتمام بانتاج السباعيات بدلا من المسلسلات الطويلة التي يستغرق عرضها حلقات كثيرة .

● المجلس القومي للتعليم والبحث العلمي وجامعة طنطا اختارا د . ابراهيم عصمت مطاوع عميد عمداء كليات التربية ليمثل مصر في المؤتمر الدولي لتوطين التكنولوجيا الذي اقامته جامعة الخليج العربي بالبحرين

● من أجل تنمية الثروة السمكية في البحر الأحمر . يتم انشاء مركز لبحوث الثروة السمكية بالغردقة ليتولى انشاء مزارع سمكية لبعض انواع الأسماك النادرة بالمنطقة .

● أقام المكتب الصحفي للسفارة الامريكية ندوة بالأقمار الصناعية عن معسكرات الفضاء .. وهي تجربة أمريكية جديدة لتنمية القدرات العلمية للأطفال وتعريفهم بمجالات الفضاء الخارجي .

● فازت مدرسة الخديوية الثانوية للبنين بدرع الجمهورية في الكرة الطائرة على جميع المدارس .. قام زين العابدين حموده مدير عام ادارة جنوب القاهرة بتكريم اعضاء الفريق .

تعليقا على أحداث المنيا المؤسفة . اود ان اخاطب عقل وضمير افراد الجماعات الاسلامية . الذين ما ان سمعوا كلاما لا يبلغ درجة اليقين . من أن مسيحيين يديرون شقة لاغواء البنات المسلمات على احتراف الدعارة . ودون ان يفكروا في عواقب اي تصرف طائش منهم . او يسلموا الامر لاجهزة الضبط والتحقيق ـ وهو غاية المطلوب منهم في مثل هذه الحالة ـ اذا بهم يشعلونها فتنة لا تبقي ولا تذر .. لولا رحمة ربك .

فهل بهذا الإسلوب الغوغائي تعالج المشكلة . حتى لو سلمنا جدلا بوقوعها فعلا ؟! والم يحتركم الله سبحانه وتعالى بقوله : « يا ايها الذين امنوا اذا جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا .....»؟! ام انكم عينتم من انفسكم قضاة وحكومة ودولة داخل الدولة ؟! والله ان الاسلام منكم لبريء .. والشعب ايضا !..

فتحي سالم

أخبار وحواديت

تقدمها : سلوى عفيفي

في أعياد الربيع

● بمناسبة أعياد الربيع .. تم افتتاح ٤ حدائق جديدة داخل حديقة الأورمان . وهي حديقة الأطفال .. حديقة الورد .. حديقة الصبار . حديقة النباتات النادرة .. الأورمان تم افتتاحها الأسبوع الماضي للجمهور .. بعد تطويرها . ورفع سعر الدخول الى ٢٥ قرشا .

الاحتفال بيوم المرأة العاملة

● تبدأ يوم الاثنين القادم احتفالات اتحاد عمال مصر بيوم المرأة العاملة ..

وصرحت عائشة عبدالهادي سكرتيرة اتحاد عمال مصر لشئون المرأة . ان الاحتفالات هذا العام ستتم من خلال عقد ندوة تناقش انعكاسات المشكلة السكانية على المرأة العاملة .. المصرية .. وتستمر الندوة يومين بمقر الجامعة العمالية .

ألف ليلة وليلة.. في نيويورك

● ظهرت في نيويورك احدث ترجمة لكتاب « ألف ليلة وليلة ».. قام بالترجمة حسين الهواري استاذ اللغة الانجليزية في جامعة نيقادا الامريكية تضم الجامعات الأمريكية اكثر من ٢٥٠ قسما لدراسة تاريخ العرب وادابهم ولغتهم وذلك بالاضافة الى ٦٥ معهدا ومؤسسة تعنى بأبحاث المنطقة العربية .

للوقاية من الادمان

● يخصص المركز الثقافي الأمريكي برامجه لمكافحة ظاهرة الادمان .. يعرض المركز افلام فيديو باللغتين العربية والانجليزية تتناول كيفية حماية الآباء لابنائهم من الانزلاق في هذا الخطر وتوعيتهم بعواقبه المدمرة على الصحة والعمل واحترام الذات .

يعرض المركز ضمن افلامه نصيحة شاب مدمن لمن هم في مثل سنه عن كيفية تجنب ادمان المخدرات والمسكرات .

● اقامت جامعة القاهرة مهرجان الجوالة الرابع تحت اشراف د . مأمون سلامة رئيس الجامعة .. ضم المهرجان انشطة كشفية وثقافية وفنية لحوالي ٨٠٠ طالب وطالبة عرضوا مواهبهم في استاد الجامعة ..

صيد العقارب.. هواية !

● هواية عجيبة وغريبة في البحر الأحمر .. وفي قرية أم الحويطات .. الهواية هي صيد الأطفال للعقارب .. وذلك نظير بيع العقرب بسعر ٢٥ قرشا .. ويتم صيد العقرب عن طريق سهم حديدي مدبب .. العقرب الكبير يباع بخمسين قرشا ".

● الكاتب « رستم البلاني » حصل على شهادة تقدير من الأسر العربية بالسعودية التي تمثلها الكاتبة « حياة عنبر » والكاتبة « صفية عنبر » وذلك تقديرا لأعماله القصصية ومساهمته في العمل الصحفي والثقافي في مصر والعالم العربي ..

أخبار الإعلانات

للاستعلام ت ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

مزادات

محافظة الدقهلية
مصيف جمصة السياحي

يعلن مصيف جمصة السياحي عن مزاد علني لتاجير فندق امون السياحي بالاثاث وملحقة بدون اثاث بجلسة الاثنين الموافق ١٩٩٠/٤/٢ الساعة الثانية عشرة ظهر بادارة المصيف بجمصة لمدة عشر سنوات ـ البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال شرط لدخول المزاد . وكذا سداد تامين ابتدائي قدره خمسة الاف جنيه . يزاد الى ٣٠٪ عند رسو المزاد . وتطلب كراسة الشروط من ادارة المصيف مقابل مائة جنيه والمعاينة يوميا .

عطاءات

الهيئة القومية للتامينات الاجتماعية

٣ شارع الالفي القاهرة

تعلن الهيئة عن طرح شراء مولد كهربائي قدرة ٦٠٠ ك ف في المناقصة العامة رقم (٩) لسنة ٨٩/ ١٩٩٠ .
جلسة الاثنين الموافق ١٩٩٠/٤/٩م.
قيمة كراسة الشروط والمواصفات ٢٥ جنيها ..
يتم فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا بالعنوان الموضح عاليه ..
يجب سداد تامين ابتدائي يوازي ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بخطاب ضمان معتمد او بشيك مقبول الدفع يرفق التامين مع العطاء ..

عطاءات

محافظة المنوفية ـ الوحدة المحلية لمدينة سرس الليان

تعلن لمقاولي القطاعين عن قبول عطاءات للمناقصة العامة لعملية انشاء مبنى استقبال جديد بمستشفى سرس الليان المركزي وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٠ ـ ٤ ـ ١٩٩٠ موعدا لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود بالوحدة على طلب مدموغ باسم السيد المهندس رئيس المدينة نظير مبلغ ثلاثين جنيها لكل كراسة ويرفق مع كل عطاء تامين ابتدائي ١٪ وصورة مجددة للبطاقة الضريبية وبطاقة التسجيل وسابقة اعمال

الوحدة المحلية باولاد حمزة
محافظة سوهاج

تعلن الوحدة انه تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٠/ ٤/ ١٩٩٠ ـ موعدا لجلسة فتح المظاريف عملية توريد وتركيب عدد ٤٤٠٠ متر طولي مواسير اسبستوس بالمشتملات وذلك لتدعيم شبكة مياه اولاد حمزة والنواحي .
وتطلب كراسة الشروط من الوحدة نظير مبلغ خمسة جنيهات يضاف اليها جنيه واحد في حالة ارسالها بالبريد ويشترط ارفاق البطاقة الضريبية والملف الضريبي وبطاقة مقاولي القطاع الخاص ودفع تامين ابتدائي قدره ١٪ يكمل الى ٥٪ في حالة الرسو وتخضع العملية للقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ واللائحة التنفيذية .

عطاءات

محافظة المنوفية

الوحدة المحلية لمركز تلا

عقود

تعلن الوحدة في المناقصة العامة عن عملية احلال وتجديد شبكة مياه تلا جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٠/ ٤/ ١٩٩٠
وتطلب الشروط على عرضحال دمغة نظير مبلغ ١٠ عشرة جنيهات بخلاف ١ جنيه في حالة طلبها بالبريد .
٩٠/ ٢٤٧٨

مستشفيات جامعة الاسكندرية

تعلن عن طرح الممارسات الاتية :
١ ـ الممارسة العامة لاجهزة ومستلزمات وحدة اطفال الانابيب بالشاطبي .
جلسة الممارسة الثلاثاء الموافق ١٠/ ٤/ ١٩٩٠م الساعة الحادية عشرة صباحا وثمن الكراسة ٢٠ جنيها .
٢ ـ الممارسة العامة لصيانة دورات مياه وبياض واجهات مبنى الرئيسي الجامعي .
جلسة الممارسة السبت الموافق ٥/ ٥/ ١٩٩٠م الساعة الحادية عشرة صباحا وثمن الكراسة ١٠٠ جنيه ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المركزية ـ توريدات .
شارع كلية الطب ـ محطة الرمل ـ الاسكندرية . ويضاف مبلغ ١ جنيه و٥٠٠ مليم الى ثمن الكراسة في حالة طلبها بالبريد ويراعى ان يقدم التامين المؤقت ٢٪ من قيمة العطاء بالنسبة للبند الاول على ان يستكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء ، ١٪ من قيمة العطاء بالنسبة للبند الثاني على ان يستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاء غير المصحوب بتأمين ابتدائي او الذي يرد بعد الميعاد المحدد لجلسة الممارسة مع ضرورة تقديم سابقة اعمال معتمدة من المصالح الحكومية او القطاع العام بالنسبة للبند الثاني .
٩٠/ ٢٤٧٠

عطاءات

وزارة الأوقاف

تعلن للقطاعين عن طرح ممارسة عامة لتوريد ـ ماكينة جمع تصويري ـ ماكينة طبع وتصوير ـ طلمبات هواء ـ عربات هيدروليك ـ شماسية ـ وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٦/ ٤/ ١٩٩٠م الساعة الحادية عشرة ظهرا موعدا لاجراء الممارسة .
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الوزارة بالديوان العام في المواعيد الرسمية للعمل على طلب مدموغ باسم السيد / مدير عام المشتريات والمخازن مقابل سداد مبلغ ٤٠ أربعون جنيها على ان يسدد تامين ابتدائي لايقل عن ٢٪ من جملة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملان لهذا الاعلان .
٩٠/ ٢٤٩٠

الوحدة المحلية لمركز ومدينة سوهاج

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص لعملية انشاء مبنى مكتبة الطفل بسوهاج المحدد لها جلسة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٤/٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا وثمن النسخة خمسون جنيها وتطلب نسخ الشروط والمقايسات من العقود والمشتريات بديوان الوحدة يزاد مبلغ خمسة جنيهات لمن يطلبها بالبريد ويشترط فيمن يتقدم من مقاولي القطاع الخاص تقديم بطاقته الضريبية وبطاقة سجل قيده بمكتب مقاولي القطاع الخاص والا يكون مضى عليها اكثر من خمس سنوات وأن يرفق بعطائه تامين ابتدائي ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو .
٩٠/ ٢٤٧٥

عطاءات

محافظة قنا

الوحدة المحلية لمركز ومدينة قفط

تعلن الوحدة عن مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء مدرسة اعدادية بناحية الهدلاب بالكلاحين . جلسة الاحد ٢٢/ ٤/ ١٩٩٠ م
ويمكن الحصول على كراسة الشروط من مخازن الوحدة بعد سداد قيمتها على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي قدره (١٪) واحد في المائة من قيمة العطاء فضلا عن تقديم صورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولي القطاع الخاص وسابقة اعمال معتمدة لاعمال مماثلة .
وللوحدة الحق في قبول او رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب .
٩٠/ ٢٤٨٠

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية

الادارة العامة لري الشرقية

اعلان

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لري الشرقية بالزقازيق لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس ١٩/ ٤/ ١٩٩٠ عن عمليتي .
١ ـ عملية احجار تفتيش قبلي الشرقية .
٢ ـ عملية احجار تفتيش بحري الشرقية .
وتطلب الشروط والمواصفات من الادارة العامة لري الشرقية نظير دفع مبلغ ٥٠ جنيها باليد او ٥٠،٥٠٠ بالبريد ويراعى أن تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطه باي شروط او قيود وغير مرتبطه باي اعمال اخرى وارفاق صورة البطاقة الضريبية والتامين الابتدائي مع العطاء بواقع ١٪ ومن يخالف ذلك فللادارة الحق في استبعاد عطائه وعدم الالتفات اليه .

عطاءات

جامعة القاهرة
كلية الاعلام

تعلن الكلية عن مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص لتقديم عطاءاتها لتوريد جهاز فيديو بيم بروجيكتور .
وقد تحدد يوم السبت الموافق ٧/ ٤/ ١٩٩٠ موعدا لفتح المظاريف .
تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة الشئون المالية بالكلية نظير مبلغ عشرين جنيها .
٩٠/ ٢٤٣٣

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية

الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف

٥ ا شارع الجهيني بالدقي . جيزة
(مناقصة عامة محلية رقم (١) لسنة ٨٩/ ١٩٩٠)

تعلن الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف عن مناقصة عامة محلية بين القطاعين العام والخاص لتوريد عدد (٢٠٠) مائتي موتسيكل واحد سلندر ١٧٥ سم٣ وتحدد يوم السبت الموافق ١٤/ ٤/ ١٩٩٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف .
فعلى من يرغب التقدم (طلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الهيئة بالعنوان عاليه وذلك نظير مبلغ (٢٥ جنيها) (فقط خمسة وعشرون جنيها مصريا لاغير) والتامين الابتدائي ٢٪ يكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء ـ ولن يلتفت للعطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائي او التي ترد بعد موعد فتح المظاريف .
وللهيئة الحق في استبعاد اي عطاء دون ابداء الاسباب وعدم قبول اي اعتراض من مقدمي العطاءات المستبعدة .

عطاءات

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية

الادارة العامة لري قنا

تقبل العطاءات بمكتب الادارة عن عملية انشاء كوبري كيلو ٦ على ترعة البراهمة بهندسة ري قفط جلسة يوم الاربعاء ١١ ابريل سنة ١٩٩٠ الساعة ١٢ ظهرا .
ويمكن الحصول على عطاء العملية بطلب مدفوع فئة ٦٥ قرشا ومبلغ ٥٠ خمسون جنيها ثمن العطاء تسليم المكتب ويمكن الاطلاع على رسومات العملية بمكتب الادارة في ساعات العمل الرسمية .
على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائي قدره واحد في المائة من قيمة العطاء وصورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولي القطاع الخاص وأي شروط توضع بالعطاء سيصير تقييم هذه الشروط ماليا واضافتها لقيمة العطاء .
٩٠/ ٢٤٨٧

حي غرب شبرا الخيمة

يعلن عن اعادة طرح المناقصات العامة الاتية :
وتحدد لفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر اليوم الموضح امام كل مناقصة ..
١ ـ توريد قطع غيار سيارات فارجو ودايهاتسو وخلافه جلسة ٧/ ٤/ ١٩٩٠م . وسعر الكراسة ٣٠ جنيها ..
٢ ـ اجراء عمرات واصلاحات لودر انترناشيونال واخر متسوي وسيارة كسح تاتا لدى الشركات المتخصصة جلسة ٩/ ٤/ ١٩٩٠م . وسعر الكراسة ٣٠ جنيها ..
٣ ـ يشترط ان يكون التسليم مخازن الحي ومدة ارتباط كل مناقصة لاتقل عن شهر وكل عطاء يخالف كراسة الشروط والمواصفات والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ لن يلتفت اليه ..

مشروع انتاج الدواجن بالشرقية

يعلن عن مناقصة عامة لتوريد مركزات تسمين وبياض تحدد لفتح مظاريفها يوم ١٠/ ٤/ ١٩٩٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر ادارة المشروع امام مديرية الزراعة بالزقازيق والتامين الابتدائي ٢٪ يستكمل الى ١٠٪
ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات مقابل خمسين جنيها لاغير .

الوحدة المحلية لمدينة ومركز المنيا
الشئون المالية
ادارة العقود والمشتريات

تعلن في المناقصة العامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن جلسة الاربعاء ١٨/ ٤/ ١٩٩٠ م . عن عملية توصيل المجاري العمومية للمنازل والمحلات العامة الصناعية والتجارية . ومباني المصالح الحكومية والمرافق وشيكات المناطق المحرومة بمدينة المنيا ١ ـ منطقة شرق المدينة ـ ب ـ منطقة العزب غرب المدينة . وكل عملية مستقلة على حدة . وذلك بالشروط التالية :
١ ـ قيمة النسخة من كل عملية مستقلة ثلاثون جنيها بعد تقديم الطلب اللازم .
٢ ـ القيمة الاساسية لكل عملية ١٥٠٠٠٠ مائة وخمسون الف جنيه .
٣ ـ التامين الابتدائي ١٪ واحدة في المائة من القيمة التقديرية ويكمل الى ٥٪ خمسة في المائة عند الرسو .
٤ ـ يرفق بالعطاء سابقة الاعمال المماثلة والبطاقة الضريبية وسجل المقاولين المجدد .
٥ ـ يلتزم المقاول بتدبير المواد الداخلة في العمل بمعرفته وعلى حسابه .
٦ ـ يلتزم المقاول بشروط المناقصة ويعتبر ذلك اقرار منه بالاطلاع عليها وموافقته .
٧ ـ القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية متممة للشروط والاعلان .

ديوان عام محافظة البحر الأحمر بالغردقة

يعلن ديوان عام محافظة البحر الأحمر بالغردقة عن المناقصة العامة رقم ٥ لسنة ٨٩/ ٩٠ بين القطاعين العام والخاص لتوريد .
عدد ٥ سيارة بيك اب بالمواصفات التالية :
١ ـ ٤ سلندر ـ تبريد مياه ـ موتور جاز ـ ٥ شنكل ـ عدد ٢ كابينة . كابينة واحدة رباعية الأشواط ـ صندوق تحميل حصيرة ـ قدره ٧٥ حصانا فاكثر
تقدم العطاءات باليد أو البريد في مظروف مغلق باسم السيد اللواء/ سكرتير عام محافظة البحر الأحمر بالغردقة مصحوبة بتامين ابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء المقدم نقدا او بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان مصرفي يرفع الى ١٠٪ عند رسو العطاء .
وتفضل البضاعة الحاضرة ولايلتفت الى اي عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائي وتحددت الساعة ١٢ ظهر يوم الاثنين الموافق ١٦/ ٤/ ١٩٩٠ موعدا لفتح المظاريف بمبنى الديوان العام بالغردقة وللمحافظة الحق في تاجيل أو الغاء المناقصة أو تجزئة التوريد دون ابداء الاسباب .
ويعتبر قانون المناقصات والمزايدات رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية وتعديلاته مكملان لشروط الاعلان .
٩٠/ ٢٤٥٤

مابينى وبينها .. كان زواجا فنيا !

المطربة التونسية عليا . التى رحلت عن عالمنا منذ أيام .. تركت فى وجدان ومشاعر المجتمع المصرى بوجه خاص والمجتمع العربى بوجه عام .. احاسيس وتقديرا لمجموعة الاغانى الوطنية والعاطفية التى قدمتها خلال السنوات التى امضتها فى مصر .. وفى مقدمة هذه الاعمال اغنيتها الشهيرة « ياحبايب مصر » ومجموعة اخرى من الاغنيات التى لحنها لها جميعا الملحن وعضو لجان الاستماع بالاذاعة حلمى بكر . الذى ارتبط اسمه بعليا على مدى ٣ سنوات غنت له خلالها اكثر من عشرة الحان . كلها كانت اعمال ناجحة . وتصور البعض خلال هذه الفترة ان عليا وحلمى قد ارتبطا بالزواج !

يقول حلمى بكر :

ـ لم يكن بينى وبين الراحلة عليا زواجا بالمعنى التقليدى ولكنه كان زواجا فنيا فقط !

وعن حادث وفاة عليا يقول حلمى بكر :

ـ من المؤكد ان عليا قد ماتت مختنقة من الغاز الذى تسرب اليها خلال نومها فى منزلها الجديد . الذى انتقلت اليه منذ حوالى شهرين فقط .. وانها لم تمت كما قيل بعد ان تبرعت لابنها المريض باحدى كليتيها .. ولكنها كانت بالفعل قد انتهت من اجراء التحاليل والفحوص تمهيدا لاجراء العملية الجراحية المطلوبة . وانها كانت تعيش خلال الفترة الاخيرة فى حالة من الاكتئاب الشديد .. والمعاناة التى لاحدود لها التى كانت تبدو واضحة عليها تماما خلال زيارتها الاخيرة للقاهرة التى تمت منذ حوالى ٤٠ يوما والتى تم خلالها الاتفاق بيننا على تقديم مجموعة من الاعمال الغنائية الجديدة . والتى لحنت بعضها بالفعل ولكن القدر لم يمهلها لتقديم هذه الاعمال .

وعن حياة عليا يقول حلمى بكر :

ـ هى خريجة معهد الرشيد بتونس وتتلمذت على يد صالح مهدى مدير المعهد .. ودرست المقامات وعلم الصوت وكانت عازفة عود ممتازة للغاية تستطيع بمقامات صوتها ان تؤثر فى المستمع ولازلت اذكر عندما كانت تغنى فى احدى ليالى دموع الراحل فريد الاطرش وهو يستمع اليها وهو يجلس على الارض من كثرة التاثر .

وعن اغنية عليا الشهيرة « ياحبايب مصر » يقول حلمى بكر

ـ كنت استمع لاحدى خطب الرئيس الراحل انور السادات عندما قال مانقولش ايدتنا مصر .. ونقول هاندى ايه لمصر ..

ولحظتها اسرعت بالاتصال بالمؤلف مصطفى السحرتى وطلبت منه كتابة اغنية من وحى هذه الكلمات .. وبعدها بايام كانت عليا تقف امام الميكرفون بتسجيل الاغنية . التى ادتها بحب واحساس حقيقى لمصر .. ونجحت الاغنية التى غنتها بعد ذلك فى كل عاصمة زارتها وقد سمعتها وهى تغنيها اخر مرة فى لندن عندما طلبها منها وبالحاح مواطن ليبى .. ويدفعها اشتراك الحاضرون فى الغناء معها وانتقلت الدموع من عينيها الى عيوننا جميعا .

ويقول حلمى بكر

ـ ومن اغانيها الناجحة التى لحنتها لها . اغنيات « على اللى جرى من مراسيلك واتحداك لو يوم تنسانى » . ولكنها فى كل مرة كانت تتمسك بضرورة تقديم اغنية « ياحبايب مصر » فى البداية فعلت ذلك فى كل الحفلات التى غنتها امام افراد من القوات المسلحة قبل حرب التحرير وبعدها كما غنتها العديد من الاذاعات العربية .

ـ عن حياة عليا الشخصية يقول حلمى بكر

ـ كانت انسانة لاتعرف الوسط فى مشاعرها اذا احبت . احبت من وعى .. واذا كرهت .. كرهت الى حد التدمير .. وكثيرا ماكانت تهدد بالانتحار اذا مرت بازمة نفسية . ولها ابنتان هما عالى ولمياء وابن واحد هو معز على ما اذكر وهو فى حوالى الثالثة والعشرين من عمره . والذى تسبب مرضه فى حالة الاكتئاب التى لازمتها حتى اخر لحظة فى عمرها .

وعليا التونسية اسمها الحقيقى بيه بشير رحال . ماتت وهى فى الرابعة والخمسين من عمرها .



● علیا التونسية ● حلمى بكر

○ ليلى علوى ...

السينما المصرية تقرأ صفحة الحوادث هذه الايام

اصبحت صفحات الحوادث فى الجرائد اليومية بما فيها من جرائم وقصص انسانية مادة خصبة للسينما المصرية .. وهناك العديد من الافلام استلهمت موضوعاتها من احداث صفحات الحوادث .

آخر ما التقطته السينما من صفحة الحوادث قصة الفتاة المعوقة التى كانت تستغل عصاها للايقاع بضحاياها فى حى القلعة .. حيث تطلب من سائقى السيارات توصيلها الى مسكنها .. ونظرا لظروفها الصحية كان الكثيرون يتعاطفون معها .. ولكنها فى منتصف الطريق كانت تبدأ بتهديدهم والادعاء عليهم باتهامات اذا لم يستجيبوا لطلباتها ويخرجوا كل ما فى جيوبهم من اموال وذلك للصرف على السموم البيضاء التى تدمنها .

هذه الشخصية تجسدها الآن « عايدة رياض » فى فيلم مراهقون ومراهقات والذى يتناول مشاكل الشباب مع الادمان والانحراف .

٣ أفلام .. تثير ازمة مع الرقابة !

رغم ان الرقابة على المصنفات الفنية تتعامل مع الاعمال السينمائية هذه الايام بفكر مرن الا ان هناك ثلاثة افلام جديدة ذات تعب العبرة لمواجهة الرقابة والدخول معها فى معارك والسبب ان الموضوعات التى تتناولها هذه الافلام كلها موضوعات لم تتعود السينما المصرية التعرض لها بهذه الجرأة هذه الافلام هى « الراقصة والسياسى » « الهروب » « البحلقة » .

فيلم الراقصة والسياسى يدور حول علاقة بين راقصة واحد الرجال الذى يستغلها ليصل الى مركز سياسى مرموق وعندما تحتاج اليه الراقصة ... مساعدته يتنكر لها ... ابدوا ملاحظات على مشاهد فى الفيلم ... الرقابة ان يشاهد الفيلم بنفسه فى الاسبوع القادم ... الرقابة وجود مواقف صريحة بين الراقصة وصديقها السياسى الفيلم بطولة نبيلة عبيد وصلاح قابيل عن قصة احسان عبدالقدوس واخراج سمير سيف .

اما الفيلم الثانى الذى انتهى ... « الهروب » للمخرج عاطف الطيب .. الذى واجه مشاكل مع الرقابة مع بداية عرض السيناريو عليها وتم تعديله عدة مرات . والمشكلة الآن هى عرضه امام الرقابة بعد ان اكتمل تصويره . الفيلم يدور حول احد الرجال الذى يتهم فى احدى القضايا واثناء محاكمته يطلق الرصاص على هيئة المحكمة ويصبح هاربا ولايجد له مكانا يختبىء فيه عن عيون رجال الشرطة الا فى منزل « عالمة » فى شارع محمد على التى تتعاطف معه . وتحاول حمايته ... الفيلم يناقش موضوع مايحدث من فساد فى المجتمع الفيلم بطولة احمد زكى وهالة صدقى وقصة مصطفى محرم اما الفيلم الثالث والذى مازال يجرى تصويره وفى انتظار الدخول مع الرقابة فى حرب هو « الهجامة » . الفيلم يتناول احداث ١٨ و١٩ يناير والقبض على الكثيرين

الفيلم عن قصة اسامة انور عكاشة اخراج محمد النجار ..

● هالة صدقى بطلة فيلم الهروب

○ ميرفت امين ...

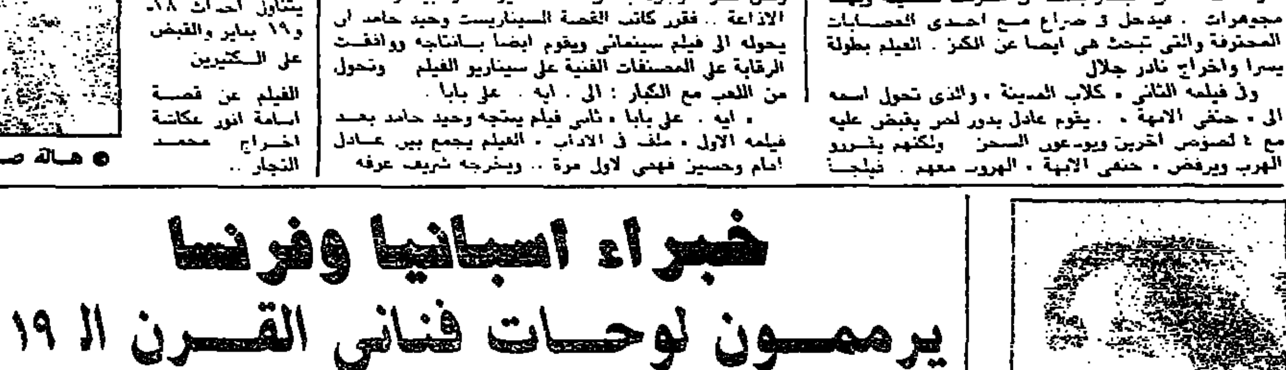
○ الموسيقار محمد الموجى ..

« أفلام العنف » .. فى رسالة ماجستير !

المخرج سمير سيف مخرج افلام الحركة و« الاكشن » .. متفرغ تماما هذه الايام لمشاهدة اكثر من ٢٥ فيلما من افلام العنف التى انتجتها السينما المصرية خلال الخمسينات وحتى الآن .. وذلك ليستعين بنماذج منها فى رسالة الماجستير التى يعدها حاليا بعنوان « افلام الحركة فى السينما المصرية » اختار سمير سيف مجموعة من افلام المخرجين الذين اشتهروا باخراج هذا النوع من الافلام فى الخمسينات منهم المخرج عز الدين ذو الفقار ونيازى مصطفى وكمال الشيخ .. ومن مخرجى الستينات افلام للمخرج حسام الدين مصطفى ثم عاطف الطيب ومحمد عبدالعزيز من مخرجى السبعينات .

سمير سيف اعتذر عن الدخول فى اى فيلم جديد الا بعد الاعداد لرسالته والانتهاء منها وذلك بعد أن تلقى خطابا من معهد السينما يخطره فيه بضرورة تقديم رسالته خلال هذا العام لانها الفرصة الاخيرة امامه . وبعدها يسقط حقه فى مناقشة الرسالة .

● سمير سيف



● عادل امام مع حسين فهمى لاول مرة امام كاميرات السينما « ايه .. على بابا » .

عادل امام .. يلعب مع « الكبار »

تراجع عادل امام عن قراره الذى اتخذه لسنوات طويلة بالقيام ببطولة فيلم واحد فقط فى العام . خلال الاشهر الاخيرة قام عادل امام ببطولة فيلمين وبدأ منذ ايام فى تصوير فيلمه الثالث خلال عام واحد

فى فيلم « جزيرة الشيطان » وهو اول فيلم انتهى من تصويره اخيرا . يقوم عادل امام بدور احد الباحثين عن كنز تحت اعماق البحار بعد ان غرقت سفينة وبها مجوهرات . فيدخل فى صراع مع احدى العصابات المحترفة والتى تبحث هى ايضا عن الكنز . الفيلم بطولة يسرا واخراج نادر جلال

وفى فيلمه الثانى « كلاب المدينة » والذى تحول اسمه الى « حنفى الابهة » . يقوم عادل بدور لص يقبض عليه مع ٤ لصوص آخرين ويودعون السجن ولكنهم يقررون الهرب ويرفض « حنفى الابهة » الهروب معهم . فيلجأ ضابط بوليس الى السجين ليدله على اماكن تواجد الهاربين . وتبدأ رحلة حنفى الابهة مع الضابط وتنشأ بينهما صداقة . الفيلم بطولة هدى رمزى وفاروق الفيشاوى اخراج محمد عبدالعزيز

اما فيلمه الثالث فهو « اللعب مع الكبار » والذى كان من المفروض ان يقدم كمسلسل اذاعى فى رمضان . ولكن نظرا لوجود بعض المحاذير الرقابية رفضته الاذاعة . فقرر كاتب القصة السيناريست وحيد حامد ان يحوله الى فيلم سينمائى ويقوم ايضا بانتاجه ووافقت الرقابة على المصنفات الفنية على سيناريو الفيلم وتحول من اللعب مع الكبار : الى « ايه .. على بابا » .

« ايه .. على بابا » ثانى فيلم ينتجه وحيد حامد بعد فيلمه الاول « ملف فى الاداب » . الفيلم يجمع بين عادل امام وحسين فهمى لاول مرة .. ويخرجه شريف عرفه

خبراء اسبانيا وفرنسا يرممون لوحات فنانى القرن الـ ١٩ فى المتاحف المصرية

تصل فى مايو القادم احدث اجهزة ...



● صورة الاميرة فجران احدى اللوحات العالمية بمتحف محمود خليل

ويقول فاروق حسنى ...

ويقول احمد نوار رئيس المركز القومى للفنون التشكيلية ...

مناقشة مشاكل المسرح المصرى فى الحزب الوطنى

تعقد اللجنة الثقافية بالحزب الوطنى الديمقراطى ...

اشهر اعمالهم على مدى شهر

على مدى ٣٠ يوما يعرض قصر السينما ٢٤ فيلما سينمائيا خلال شهر رمضان لاربعة من اشهر مخرجى السينما المصرية وهم صلاح ابو سيف ويوسف شاهين واشرف فهمى ومحمد ...

ومسرح آخر يستعد لغلق أبوابه !

● سمير غانم .. لايمثل فى مسرحية ومن أجل المسرح

سمية لبيب

مصر عبر العصور فى هولندا !

تقدمت الحكومة الهولندية بطلب لفاروق حسنى وزير الثقافة تطلب اقامة معرض « مصر عبر العصور » الذى يقام حاليا بمعهد العالم العربى بباريس حتى يوليو المقبل

المعرض ينتقل لهولندا ليعرض بكاتدرائية نيوكيرك بامستردام اكبر مركز ثقافى فى العاصمة

سوبر ماركت فى روسيا

الجمهور يدخل المسرح ليشاهد التليفزيون !

مصر للطيران .. تعبر بك الاطلنطى الى الولايات المتحدة الامريكية

مصر للطيران

٣ رحلات اسبوعيا الى امريكا

القاهرة / نيويورك : الثلاثاء والجمعة والاحد

القاهرة / لوس انجيلوس : كل يوم ثلاثاء

● احدث طرازات الطائرات

● الاستمتاع باحدث الافلام الروائية العالمية والتسجيلات الغنائية والموسيقية

● كرم الضيافة وفن الخدمة المتميزة

مصر للطيران أهلا بك معنا

ديالوج :

العجوز والبلطجى ..

★ يواصل كمال الشناوى نضجه فى كل شخصية يمثلها .. وآخرها هذا العجوز فى الفيلم المسمى « العجوز والبلطجى » !

ـ ولكنه مثل هذا الدور من قبل ؟

★ قد يذكرك دور العجوز « ربيع الوحش » بشخصية عباس ابو الدهب التى اداها منذ اكثر من ربع قرن فى فيلم « المرأة المجهولة » .. من حيث ان الشخصيتين لمجرمين كل منهما قضى فترة عقوبة فى السجن . ثم خرج للحياة بعد ان تربع اليأس فى نفسه "

ـ ولماذا اعاد كمال الشناوى تقديم نفس الشخصية ؟

★ هناك خلاف فى المفهوم فعباس ابو الدهب خرج من السجن ليواصل حياة الاجرام . ولكن ربيع الوحش خرج من السجن . منهلكا رافضا لما اتى به من اخطاء . وعندما حاول ان يكون انسانا سويا . فوجىء بابنه الوحيد يرفضه . فشعر بالوحدة وان حياته لاقيمة لها . فقرر التخلص منها

ـ وماذا تريد ان تقول المؤلفة ماجدة خير الله ؟

★ ان الانسان عندما يجد نفسه محاطا بالفراغ . حتى اصبح لاقيمة له . فانه يعتبر ذلك نهاية المطاف لحياته .

ـ انها صورة شبه مستحيلة !

★ فى الدراما ليس هناك مستحيل : فالخيال لابد من تواجده . ولذلك استعان المخرج ابراهيم عفيفى ببطل كاراتيه (يوسف منصور) ليضرب فرقة من الحوائط البشرية يهزمهم جميعا بضربته الساحقة الماحقة

ـ اذن الفيلم فيه مبالغات ؟

★ لايخلو طبعا من المبالغات المقصودة التى تساعد على جذب الجماهير . ويضاف اليها الافراط فى الصدف غير المستحبة !

ـ الممثلون ؟

★ كمال الشناوى . جسد شخصية العجوز ببراعة . فهى مركبة . صعبة . بداخلها عناصر نفسية لاحصر لها . بالاضافة الى الاداء الذى يناسب هذه التركيبة ليكون مطابقا للشكل والمضمون ـ ومعه هذا البلطجى هشام عبدالحميد . هذا الوجه الذى يبشر بالخير . يذكرنى بالراحل احمد سالم ـ مديحة كامل . مثلت هذه الشخصية كثيرا من قبل . ولذلك فهى لم تعلن فى ادائها : صلاح قابيل هذا الفنان المتمكن الذى ادى دور زعيم العصابة . بطريقة سهلة .

ـ وربنا يسهلك امورك . بس ابعد عنى الساعة دى "

عصام بصيلة

الشرطة .. فى انتظار نجوم رمضان !

كتبت زينب عفيفى :

حتى لايتكرر ما حدث فى العام الماضى عندما فوجئت « ليلى علوى » و« شيرين رضا » باستدعائهما لنيابة قصر النيل بسبب غنائهما فى فوازير رمضان بدون تصريح . اعلنت نقابة المهن الموسيقية حالة الطوارىء القصوى لضبط اى ممثل يغنى بدون تصريح .. وخاصة انه لم يبق الا أيام قليلة ويبدأ مهرجان رمضان والذى يتزاحم فيه الممثلون والممثلات للاشتراك فى فوازير رمضان والاستعراضات والبرامج الغنائية

ويقول أحمد فؤاد حسن نقيب المهن الموسيقية .

ـ نحن لانقف بالسيف على رقاب كل من يشترك فى الفوازير او الاستعراضات الغنائية وانما يجب ان تحترم النقابة التى تسمح لهم بالاداء والغناء ونحن عادة لانرفض لهم طلبا ..

اما الذين يتجاهلون الحصول على تصريح النقابة فاننا نضطر الى تحويلهم الى النيابة مهما كان اسمه ...



● رغدة ● احمد فؤاد حسن ● شيرين رضا

... ان هناك من خالفوا تعليمات النقابة قبل عرض الفوازير او البرامج الغنائية والنقابة لديها اعضاء دائمون وهم الذين يحملون تصريحا دائم بالغناء فى كل الاماكن سواء تليفزيون او اذاعة او حفلات عامة .

وهناك مطربون اعضاء منتسبون بمعنى ان فى كل عمل لهم يشترط حصولهم على تصريح مؤقت . وهناك امر هام احب ان اوضحه انه ليس شرطا ان تعترف الاذاعة او التليفزيون لشخص انه مطرب ان يغنى فى اى مكان عام وانما يجب ان يحصل من النقابة على هذا التصريح بالغناء وشروطنا للحصول على التصريح غاية فى الدقة . وهى ان يكون المطرب حاصل على شهادة موسيقية او ان يكون صاحب موهبة نادرة . وهنا يعقد له امتحان من كبار الموسيقيين لتقدير تلك الموهبة والاعتراف بها

هكذا من الأصل

حشيش « الامل » سقط فى كمين الليل !

الصدفة وحدها كشفت عن تاجر مخدرات كبير بجبال طور سيناء ..

ففى اثناء الكمين الليلى فوجىء الضابط باحد الركاب تبدو عليه علامات الارتباك اثناء تفتيش سيارة اجرة كان يستقلها .. فقام الضابط بتفتيشه وكانت المفاجأة عندما وجد بحوزته ربع كيلو حشيش ماركة « الامل » .

تم اخطار اللواء فكرى شبانة مدير أمن جنوب سيناء والذى قرر تشكيل فريق بحث برئاسة العميد وجدى وهدان مدير المباحث ويضم الرائدين طارق مجاهد ومحمد حبيب . ودلت تحرياتهم على ان التاجر (٢٤ سنة) يقيم باحد الوديان بسانت كاترين ويمتلك قطعة ارض وسط الجبال استطاع زراعتها بنبات الخشخاش .

تم استئذان النيابة وقامت حملة من رجال الشرطة على منطقة زراعات الخشخاش وتم ضبط اكثر من ٢٠ الف شجرة خشخاش و٣ مسدسات كانت بحيازة خفراء استأجرهم التاجر لحراسة الارض وامرت النيابة بحبس التاجر على ذمة التحقيق .

حكاية غريبة: لغز البصمة الوحيدة !

اللواء احمد كوهية

كتب محمد عبدالقدوس :

هذا الحادث لغز لم يستطع أحد معرفة سره حتى الآن .. الشرطة تلقت بلاغا بالعثور على قتيل فى مسكنه بحى الساحل بالقاهرة. وانتقل الى مكان الحادث اللواء أحمد كوهية مدير الأمن العام وكان وقتها مفتشا للمباحث .. تبين ان الجثة لقزم لاتعرف وظيفته بالضبط ، سوى انه على اتصال ببعض الاثرياء يقوم باضحاكهم وتسليتهم مقابل ان يعطوه مبلغا من المال يتصدقون به عليه . ولم يعثر فى مكان الجريمة الا على بصمة وحيدة فوق لمبة غاز .

وبدأت الشرطة مهمة شاقة وهى استدعاء عشرات من الاشخاص لمضاهاة بصماتهم بالبصمة المرفوعة ، شملت كل من كانت له صلة به من معارفه واقاربه وجيرانه واخيرا انطبقت البصمة ، على اخر شخص كان يتصور ان تنطبق البصمة عليه ، وهو شاويش فى البوليس من جيران القتيل !

وفوجىء رجل الشرطة بالقبض عليه واتهامه بالقتل فانكر بكل قوة ، وقال ان اخر مرة دخل فيها بيت القتيل كانت قبل الحادث بشهرين على الاقل لانارة لمبة غاز له ، وان علاقته به كانت محدودة .

وحاول اللواء احمد كوهية اقناعه بالاعتراف دون جدوى ، فالشاويش ينفى بشدة ان يكون المجرم ، وكيف يكون كذلك ومهمته ان يحمى الامن ؟ ومال اللواء الذى يتولى التحقيق الى تصديقه ، ولكن لم يستطع احد ان يبرر كيفية انطباق البصمة عليه ، رغم زعمه انه دخل المنزل منذ عدة اشهر واختفاء كل البصمات الاخرى !!

وبدأت براءة الشرطى تتضح . فقد اختفى من مكان الحادث مسدس كان يملكه القتيل . ولم يعثر عليه مع الشاويش . وبدأت تحريات واسعة للبحث عن المسدس المفقود .

وجاءت تقارير المعمل الجنائى تؤكد انه يمكن للبصمة ان تظل موجودة عدة شهور ، دون أن تمحى ، اذا توافرت شروط فنية معينة لذلك . وقد توافرت كلها فى هذه الجريمة .

واخيرا بعد البحث والتحرى المكثف . تم العثور على المسدس فى قرية بقنا بلدته الاصلية وكان فى حوزة عامل تراحيل من اقاربه . تبين انه ذهب لزيارته فطمع فيه بعد ان سمع باتصاله بالاثرياء فقتله وسرقه وأخذ مسدسه واعترف الجانى بجريمته .

والسؤال الذى مازال يحير اللواء احمد كوهية حتى الان كلما تذكر هذه الجريمة : لماذا اختفت كل البصمات بالمنزل ، وبقيت بصمة وحيدة لشاويش برىء من جيرانه دخل منزله منذ عدة اشهر سؤال لم يجد له اجابة !

حوادث وقضايا

يقدمها : محمود صلاح

استولى على مليون جنيه وهرب من السكان !

امرت نيابة الزيتون بضبط واحضار صاحب عمارة بالزيتون تقاضى مليون جنيه خلو رجل وقام بتأجير وحدات العمارة السكنية لاكثر من شخص بمساعدة شقيقه الذى تم القبض عليه . وكان العقيد مسلم ذكرى مأمور قسم الزيتون قد تلقى ٥٠ بلاغا قال اصحابها انهم استأجروا شققا من صاحب العمارة بجوار قسم الزيتون ثم اكتشفوا ان مالك العمارة قام بتأجير الوحدات لاكثر من مستأجر .. ويعرض الامر على النائب العام امرا بالتحفظ على اموال مالك العمارة .. وتبين من تحريات الشرطة ان المالك هارب فاصدرت نيابة الزيتون امر بضبطه واحضاره وامرت بحبس شقيقه الذى تم القبض عليه .

ضبط النشال الهارب قاتل صديقه

كتب اسماعيل خفاجى :

تمكن رجال مباحث القليوبية امس من ضبط النشال الهارب المتهم بالاشتراك مع شخصين اخرين بقتل صديقهم فى كمين للشرطة برئاسة النقيبين ايهاب سليم وهشام عبدالغفار .

وكان المتهم قد استدرج المجنى عليه عن طريق صديقته فى سيارة ملاكى الى منطقة مهجورة على طريق ترعة الاسماعيلية ونزل منها شخصان ومعهما المجنى عليه ثم قاما بالاعتداء عليه بالمطاوى واحدثا به اصابات مباشرة اخترقت الجمجمة ثم القوا بجثته فى مياه الترعة وتركوه وسط بقعة كبيرة من الدماء .

امر عبدالمجيد حميدة بحبسه ٤ ايام على ذمة التحقيق

المطار فى أسبوع

●● رفض راكب اجنبى وزوجته دفع اجرة التاكسى الذى قام بتوصيلهما الى مطار القاهرة .. بحجة أنهما دفعا قيمة فاتورة إقامتهما بالفندق وتشمل اجرة التاكسى الى المطار . وكان العميد فؤاد كامل رئيس شرطة السياحة بالمطار قد تلقى بلاغا بوجود مشاجرة أمام صالة السفر بين الراكبين وسائق سيارة الأجرة الذى رفض إنزال حقائبهما الا بعد دفع الأجرة . توجه العقيد ابو الفتوح بسيونى بشرطة السياحة بالمطار الى مكان المشاجرة واعتذر الراكب وزوجته عن دفع الأجرة لأن الفندق قام بتحصيلها .. الا ان سائق التاكسى اكد للضابط أنه لايعمل بالفندق . وعلى الفور اخطر الضابط مندوبة مصر للسياحة التى قامت بالاتصال بمدير الفندق واكد أن الراكبين إنصرفا من الفندق دون انتظار السيارة المخصصة لنقلهما الى المطار . وطلب منهما دفع قيمة التاكسى لحل المشكلة وعلى ان يقوم بارسال المبلغ لهما .

●● داخل صاله رقم ٢ بمطار القاهرة ضبط رجال الجمرك سيدة اثناء إنهاء إجراءات وصولها من الكويت تحاول تهريب جهاز فيديو . وكان عاطف طاهر مأمور الجمرك أشتبه فى سيدة تبدو عليها ملامح الارتباك وبتفتيش حقائبها عثر على فيديو صغير . أمام حسن خطاب مدير الجمرك .. اكدت الراكبة انها لاتعلم محتويات الحقيبة لأن زوجها اوهمها بانها تحتوى على بعض الهدايا لشقيقته بالقاهرة وابدت الراكبة استعدادها لدفع الرسوم الجمركية مع الغرامة طبقا للقانون .. وفى نفس الوقت اقسمت بأنها ستقوم بارسال خطاب لزوجها فى الكويت تطلب منه الطلاق لانه حاول الإساءة إليها .. وانصرفت الراكبة بعد دفع الرسوم الجمركية وهى تبكى :

●● أقامت جمعية محررى الطيران بمطار القاهرة حفل تكريم للمهندس محمد فهيم ريان بمناسبة مد خدمته كرئيس لمؤسسة مصر للطيران شارك فية جميع القيادات العاملة بالمطار أعضاء جمعية أصدقاء السائح . وقام حسن الرشيدى رئيس الجمعية باهداء هدية تذكارية لرئيس مؤسسة مصر للطيران تقديرا لدوره فى تطوير مصر للطيران .

●● احالت وحدة مرور مطار القاهرة ٦٠ سائق سيارة أجرة وملاكى للنيابة نتيجة محاولاتهم إستغلال الركاب العائدين من الخارج والقيادة بدون رخصة . وكانت وحدة المرور بالمطار قد نظمت حملات لضبط السائقين بقيادة العقيد محمود زهران رئيس وحدة المرور بناء على توجيهات اللواء حافظ منصور مدير أمن المطار .

حسن فكرى

ممنوع زيادة اسعار الجراج

رفضت محكمة جنوب القاهرة طلب صاحب جراج زيادة ايجار السيارة الى ١٠٠ جنيه فى الشهر مادام العقد الأصلى لم ينص على اضافة أى زيادة على المتفق عليه .

وكان عدد من سكان احد العقارات فى جاردن سيتى قد تقدموا بطلب الى قاضى الأمور الوقتية المستشار على الانصارى يتظلمون فيه من ان صاحب الجراج انذرهم بدفع ١٠٠ جنيه ايجارا عن كل سيارة شهريا والا فسيمنع دخول سياراتهم .. ووضع حارسا على مدخل الجراج .. واضطر اصحاب السيارات الى تركها داخل الجراج ولجأوا الى قاضى الأمور الوقتية الذى اصدر قراره بالزام صاحب الجراج ببقاء السيارات بالايجار القديم المتفق عليه مع اصحابها مادام العقد لم ينص على اى تعديل بالزيادة

القبض على موزع المخدرات بالنوادى

ضبط رجال مباحث الدقى شابا مصابا بالشلل يقوم بترويج المخدرات امام احد النوادى المشهورة .

وكان العقيد عبدالوهاب خليل مفتش مباحث الجيزة قد تلقى معلومات عن انتشار المواد المخدرة بين الشباب من مختلف الاعمار فى احد النوادى .

ودلت تحريات المقدم علاء علام رئيس مباحث الدقى ان وراء ظاهرة ترويج المخدرات شابا عاطلا مصابا بشلل يستعين بدراجة بخارية يقودها بيده . بدأ مدمنا فى الاسكندرية واخذ فى ترويج المخدرات بالقاهرة .

تمكن الرائدان محمد كمال واسامة كمال من القبض عليه امام النادى . واملم عثمان عبدالتواب مدير نيابة الدقى اعترف بتجارته للمخدرات وامر بحبسه ٤ ايام على ذمة التحقيق .

مطواة فى الاتوبيس !

ألقى رجال مباحث الجيزة القبض على نشال قام بطعن راكب داخل الاتوبيس حاول منعه من السرقة .

وكانت الواقعة قد حدثت فى اتوبيس عندما لاحظت احدى الراكبات ان نشالا يتحرش بابنها ويحاول سرقته . فقامت بتنبيه الابن الذى حاول التصدى للنشال ومنعه من نشله . ففوجىء بالنشال يخرج مطواة قرن غزال ويقوم بطعنه وتهديد ركاب الاتوبيس بطعن من يحاول اللحاق به عند هروبه .

أبلغ الابن المقدم كمال الدالى رئيس مباحث الجيزة وتمكن الرائد ايمن ابو طالب والنقيب ايهاب الهرميل من القبض عليه وتعرف عليه المجنى عليهما فى عرض قانونى بالنيابة التى امرت بحبسه على ذمة التحقيق .

انتحار امرأة .. دخلت سجن الرجال مرتين !

كل شىء كان له رائحة غريبة .. رائحة الموت !

حتى ضجيج الحياة العادية فى الشارع الذى لم تمنعه النوافذ المغلقة . لم يعد له معنى . فكيف تشعر بحياة الناس بعد أن قررت أن تفقد حياتها ؟ !



بخطوات ثقيلة ـ وكانها تمشى فى جنازة ـ سارت نحو حجرة النوم . القت بنفسها فى يأس على الفراش . وامتدت يدها إلى علبة الدواء المنوم الموضوعة على « الكومودينو » الصغير . لم تكن تعرف النوم مؤخرا إلا من خلال حبة من هذا الدواء . الآن سوف تنام إلى الابد . افرغت كل حبوب العلبة فى يدها . اغمضت عينيها ثم قذفت بالحبوب إلى فمها . وتهالكت على الوسادة وهى تطحن الحبوب باسنانها كانها تتعجل الموت .

ودارت راسها ... ودارت بها الذكريات !

●●●

نحن لانختار حياتنا !

ماالكثر ماقرأت وسمعت عن القدر الذى يتحكم فى مصائر البشر . لكنها لم تدرك إلا مؤخرا ان الانسان يصنع قدره بنفسه . كل شىء مكتوب لكن المرء لايعرف هذا المكتوب . إنما يقود عجلة حياته بيديه . ليسطر ماهو مكتوب عليه !

زاغ بصرها .. وهى تنظر إلى صورتها القديمة المعلقة على الجدار .. صورة عمرها اكثر من ثلاثين سنة .. كم كانت جميلة وبريئة .. لقد عاشت هذه الصورة كل حياتها . وكانت الشاهد الوحيد على غرابتها . لقد التقطت لها هذه الصورة فى نهاية الخمسينات . ايام كانت زهرة تفتح شبابها على الدنيا بالأمل العريض . كان ذلك فى « الايام الحلوة » . ايام كانت تعيش فى بيت اهلها مرفهة مدللة . وبالتحديد فى نفس العام الذى تمت خطوبتها فيه لزوجها الاول .

احست بالثقل يسرى فى اجفانها .. والبرودة تتسلل إلى اطرافها .. وتمنت لو انها تبكى .. ثم تذكرت فى يأس .. انها لم تبك ابدا فى حياتها !

●●●

لماذا الرجل مخلوق اناني ؟

ولماذا يتصور ان عقد الزواج هو عقد إمتلاك جارية وليست إنسانة لها احاسيسها ومشاعرها ؟

اسئلة قديمة قدم معاناتها عرفتها حين تزوجت هذا التاجر القروى الذى فرضه عليها اهلها . فهو من الاعيان يمتلك الاراضى والعقارات والتجارة التى لاتبور . إشتراها يوم عقد قرانها وسجل إحدى عماراته باسمها فاصبح ذلك حديث العائلة . لكنه حين حملها إلى بيته فى الارياف وبمجرد ان اغلق الباب وإستدار ناحيتها . حتى كشف القناع عن حقيقته .

قال لها بصوت امر : إسمعى يابنت الناس .. الذى اوله شرط اخره نور .. وانا احب أعيش فى النور .. ليس عندى حريم يظهرن على الغرباء .. لاخروج من هذه الدار إلا الى المقبرة .. اهلك يمكنهم زيارتك على الرحب والسعة .. لكن لاتفكرى فى الخروج ..

ولاتعصى لى امرا او طلبا .. حتى تسلمى من غضبى وبطشى !

ولقد حرصت على السلامة من غضبه .. فقد علق لها على الحائط « كرباجا سودانيا » اسود مخيفا .. وعندما اخطأت أول مرة بعد شهرين فقط من زواجهما . وسمحت لنفسها باستقبال زوجة مزارع من جيرانهما . لم يرفع صوته فى وجهها . وإنما اشار لها بحزم ناحية الكرباج المعلق على الحائط . فسارت وكانها منومة او مسحورة واحضرته . ثم سارت خلفه منكسة الراس ترتعد ذعرا حتى حجرتهما . واغلق الباب ثم إنهال عليها ضربا . كانت تصرخ وتتاوه من اعماقها . لكن ماكان يثير دهشتها وغيظه فى نفس الوقت . انها ابدا لم تكن تبكى !

●●●

خمسة وعشرون عاما كاملة عاشتها سجينة هذا الرجل !

وبمرور السنوات إستطاع ان يقطع كل صلة لها بالحياة . نعم كانت تاكل وتشرب ويظن اهلها انها تعيش فى نعيم . لكنها فى الواقع تحولت إلى إنسانة بلا إحساس . هكذا صنعها بغلظته وقسوته . وغباءه ابدا لم يكن يناديها باسمها . وكانها لاتستحق هذا الشرف . وكان اسمها عورة لايجب ان ينطق به لسانه . حتى حقوقه لم يكن ياخذها . بل كان يغتصبها عنوة وكانه همجى من الادغال !

وحتى عندما من الله عليها بطفلة وتصورت ان الطفلة ستكون الشمس التى تضىء ظلام حياتها وتبدد صقيع ايامها . حرمها من امومتها وخصص إحدى القرويات لترضعها وترعاها وتنام معها . ولم تشعر يوما بسعادة إحساس ان تنظف طفلتها . ان تهدهدها وهى تبكى . هكذا كانت اوامره .

ولقد فكرت كثيرا فى ان تشكوه لاهلها .. لكنها لم تفعل خوفا من عاقبة ذلك .. ثم لمن تشكو واهلها لايكفون عن ترديد ايات الشكر للعز الذى اغرقهم فيه .. والحديث باستمرار عن طوفان الذبائح والبيض والسمن والفواكه التى يرسلها لهم من خيرات ارضه !

شىء واحد كان يواسيها .. حين تضيق بها الارض على ماوحبت . كانت تهرع إلى دولاب ملابسها حيث كانت تخفى صورتها وهى فى « عز الشباب » وكانت تظل بالساعات تتحدث إلى الصورة وتناجيها وتبوح لها بالامها .

لم تكن تبكى .. لكنها احيانا كانت تشعر بدموعها .. تمضى الدموع .. لكنها دائما تتوقف .. وتموت قبل ان تخرج من عينيها !

●●●

نحن لانعرف كيف يسرقنا الزمن ! السنوات تجرى ونحن لاهون كل فى حياته وهمومه . وفى لحظة ياتى يوم نتذكر اننا ولدنا فى مثله من سنوات بعيدة . فجاة يتحول الاطفال إلى شباب . والشباب إلى رجال . والرجال إلى شيوخ !

وهذا ماحدث لها بالضبط وبالتحديد يوم وفاة زوجها . فحين ارتفع صراخ الخادمة التى تعودت على الذهاب بطعام الافطار كل صباح إليه . واكتشفت أنه مات . وحين إمتلأ البيت بالناس . هرعت لترتدى ملابس الحداد . ونظرت فى المراة فإذا بها امام إنسانة لاتعرفها . امام إمراة تخطو نحو الخمسينات . وجهها غيرته التجاعيد . وشعرها تسلل إليه اللون الابيض . وشعرت أن عمرها ضاع بدون أن تحياه !

وعندما إنتهت أيام الحداد حزمت ملابسها واغلقت البيت .

وإنطلقت إلى القاهرة حيث قررت ان تعيش . وإستدعت ابنتها التى اصبحت طالبة فى الجامعة من بيت الطالبات لتعيش معها . رغم إدراكها انها ابدا لن تنجح فى عبور الفجوة التى حفرها المرحوم بينها وبين إبنتها واكدتها السنوات .

واعلنت الثورة على شيخوختها التى بدأت مبكرة !

احرقت كل الملابس المحتشمة التى إرتدتها فى سنوات سجنها . وإنطلقت تشترى احدث الفساتين المستوردة . تعلمت قيادة السيارات واشترت سيارة حمراء « سبور » . صبغت شعرها باللون الاصفر . وقررت ان تولد من جديد . وان تعيش حياة جديدة . مثيرة !

وعندما تقدم شاب يطلب الزواج من ابنتها رحبت ووافقت على الفور . فلم تعد بحاجة لرقيب عليها . وعرفت طريقها للفنادق والحفلات والسهرات . وتخيلت ان الثروة الطائلة التى ورثتها عن زوجها الراحل .. اقوى من الزمن !

●●●

وحدثت المعجزة وخفق قلبها بالحب !

شاهدته فى إحدى السهرات : شابا وسيما انيقا . حين قدموها له إنحنى وطبع قبلة رقيقة على اصابعها . فشعرت ان قلبها سوف يقفز من صدرها .

ولم تنته السهرة التى حاصرها فيها بالكلام المعسول إلا وقد حصل على رقم تليفونها . وفى الصباح ايقظها من النوم . وحين عاتبته على انه ايقظها فى وقت مبكر . قال لها انه اصلا لم ينم طوال الليل .. من كثرة تفكيره فيها !

وبسرعة شديدة كان يطلب الزواج منها ..

لم تفكر فى إعطاء نفسها مهلة لتتعرف عليه اكثر . ولتعرف من هو وكيف يعيش وماهى طباعه . لماذا تفكر وكل النساء يحسدنها على شبابه وجماله . وهو يطلب ان يضع هذا الشباب والجمال فى خدمتها على سنة الله ورسوله ؟

وتزوجا .. وعاشت عاما كاملا تنهل من العسل !

لم تكن تبخل عليه بشىء . ورغم ان طلباته كانت كثيرة . إلا انها كانت تقول لنفسها انه لافرق بين الزوجة وزوجها . ثم ان ثروتها على اى حال اكبر من طلباته . حتى عندما لم يكتف بالحساب الضخم الذى وضعته باسمه فى احد البنوك ولا بالعمارة التى باعتها له دون مليم واحد دفعه لها . لم تكن تشكو من جشعه . إنما بدأ يؤلمها كثرة غيابه عن البيت وسهره المستمر . وحين بدات تشعر ببعض الالام فى صدرها تصورت ان تلك سيلزمه بالبقاء إلى جوارها . لكنه نصحها بدخول مستشفى خاص لاجراء الفحوصات اللازمة . وهناك اكتشفت الكارثة . انها مصابة بسرطان فى الثدى . وعاشت شهورا عصيبة . وفى النهاية اضطر الاطباء لاستئصال صدرها . وخرجت من المستشفى محطمة يائسة بائسة . وفى نفس الليلة تانق زوجها الشاب وتعطر .

● وقال لها قبل أن يخرج : نامى .. ولاتنتظرى عودتى مبكرا .. عندى لقاء مع بعض رجال الأعمال وقد نتاخر .

●●●

نهضت بصعوبة من على الفراش ..

سقطت على الأرض وهى تتجه ناحية دولاب ملابسها .. إمتدت يدها لاجمل فساتينها .. لم تعرف كيف تمكنت من إرتدائه .. لم تنظر للمراة .. خاصمت المراة منذ ان اجرت العملية الجراحية .. لاتحب أن ترى ماالت اليه .

الحياة .. الزواج .. الحب .. الخيانة .. الموت !

تداخلت كل الصور فى خيالها الذى لم تعد قادرة على السيطرة عليه .. حاولت ان تمشط شعرها .. إلتقطت قلم احمر الشفاه ورسمت شفتيها باللون الأحمر القانى . نظرت إلى صورتها المعلقة على الحائط .. قبل ان تغمض عينيها للأبد .. وقبل ان يسقط قلم احمر الشفاه من يدها كتبت به على الملاءة البيضاء : وداعا !

●●●

رغم ان ضباط المباحث تعودوا على معرفة ماهو اغرب من الخيال .. إلا ان الضابطين اللذين كلفا بتحقيق حادث الإنتحار . بعد إنتهائهما من كتابة محضر الحادث . وبعد إنصرافهما من شقة المنتحرة لم يستطع كل منهما ان يكتم إنطباعه .

● قال الأول : تصور ان زوجها كان يقضى الليلة مع راقصة تزوجها سرا ؟

ـ قال الثانى : عادى .. لكن فى لحظة ونحن نعاين الشقة نظرت إلى صورة للمجنى عليها وهى فتاة معلقة على الحائط .. ربما لن تصدقنى إذا قلت لك اننى خيل إلى انى شاهدت دمعة تسقط من عينى الفتاة فى الصورة !

« محمود »



انتحرت بمبيد حشرى ليأسها من الشفاء !

المنوفية ـ عبدالمحسن ابراهيم : [illegible] محمود ابو الخير [illegible] بلاغا من [illegible] المركزى [illegible] بأن سيارة الإسعاف نقلت اليه جثة سيدة (٢٥ سنة) [illegible] مبيدا حشريا وقرر [illegible] بانها كانت تعانى من مرض [illegible] الشفاء [illegible] اخطرت نيابة اشمون [illegible] حسين عبدالرحمن مدير النيابة التحقيق وقررت انتداب الطبيب الشرعى لتشريح الجثة وبيان سبب الوفاة وكلف الرائد [illegible] رئيس مباحث اشمون بتفتيش منزل المتوفاة وضبط ماقد يوجد من مواد سامة يشتبه فى أن تكون المتوفاة قد شربتها وعمل تحريات عن سبب الوفاة .

هل تعرف هذه الطفلة ؟

هذه الطفلة الرضيعة تبحث عن اسرتها .. عثرت عليها فراشة مدرسة الشيخ خالد بشبرا الخيمة بتاريخ ٣٠ أكتوبر ١٩٨٩ ملقاة بجوار المدرسة وكان عمر الطفلة حينذاك لا يتجاوز الشهرين وكانت ترتدى جلبابا ابيض فى ازرق وبنطلونا وملفوفة بغطاء بروش نايلون لونه بمبى .

وفى قسم ثان شبرا الخيمة تم تحرير محضر وسميت الطفلة باسم هدى خيرى حسان .. وتطوع المواطن محمود ابراهيم مصطفى لاشين ـ موظف بشركة مصر للطيران واب لثلاثة أطفال باستلام الطفلة ورعايتها لحين ظهور اسرتها .. والطفلة التى يرجح ان تكون مخطوفة من أمها ـ لدى الموظف وعنوانه ٢١ ش ٣ أرض الدكتور بشبرا الخيمة أو تليفون ٢٢١٣٣٧٣ ـ أو جريدة اخبار اليوم .

مصرع طفلة واصابة ٩ ركاب بالسويس

السويس ـ يوسف الجنايني :

لقيت طفلة مصرعها واصيب ٩ ركاب كانوا بسيارة ملاكى القاهرة انقلبت بهم فى طريق السويس الصحراوى وتلقى العقيد على عكروش مأمور قسم عتاقة بلاغا بانقلاب السيارة بالكيلو ٢٦ طريق السويس الصحراوى . انتقل الى مكان الحادث النقيب ابراهيم جامع ودلت تحرياته على ان السيارة انقلبت بسبب انفجار اطارها الامامى . صرحت النيابة بدفن الجثة .

طلاق مهندسة .. لانها استحمت بالصابون !

كتبت نعمات الهادى :

تسببت قطعة صابون فى تطليق مهندسة من زوجها المقاول ضربها علقة ساخنة بسبب استحمامها بالصابون الذى يخفيه لنجله اصدر الحكم سمير عزت المهدى رئيس محكمة زنانيرى وعضوية القاضيين السيد عبدالمنعم وصابر غلاب وامانة سر عباس عبدالحميد .

وكانت المهندسة قد اقامت دعوى تطالب فيها بتطليقها من زوجها المقاول للضرر وشرحت الزوجة دعواها فقالت ان زوجها بخيل جدا رغم ثرائه الفاحش.. وانه يعمل مقاولا ودخله كبير .. وانها تزوجته منذ ١٢ سنة ولم تنجب منه ومنذ زواجهما وهو يعاملها معاملة قاسية لبخله الشديد وانه اعتاد اخفاء الاشياء فى المنزل حتى لاتستعملها لكنها استطاعت الحصول على قطعة « صابون » لتستحم بها وعندما عاد الزوج واكتشف ذلك ضربها !

واضافت الزوجة انها مهندسة ومظهرها يتطلب عنها النظافة والاناقة اجابت المحكمة طلب الزوجة وقضت بتطليقها بسبب قطعة الصابون .

رد حول بلدوزر فضة المعداوى

جاءنا الرد التالى من محمود وعبدالله حمزة المحامين حول مانشر فى الاسبوع الماضى تحت عنوان « بلدوزر فضة المعداوى يظهر فى الدراسة » قال الرد :

لاصحة لقيام بلدوزر بهدم العقار ولكن مابقى من العقار تعرض للانهيار المفاجىء وامام الشرطة ..

لم يتم هدم العقار وبداخله المستأجر ولكن تم اخلاء العقار باشراف قسم شرطة الجمالية من شاغليه قبل التنفيذ .

ان المستأجر يتحمل عدم مسئولية عدم اخلائه الموقع من منقولاته وبضائعه وتركها بالموقع رغم علمه بانه آيل للسقوط والانهيار فى أى لحظة وهو ما اقر به امام مجلس الحى ..

لانها أعتذرت عن زيارة زوجها فى السجن !

احبط رجال مباحث سجن الاسكندرية محاولة لتهريب ٣٠٠ قرص مخدر ماركة « ابوصليبة » . حاولت زوجة مسجون على ذمة قضية مخدرات ادخالها لزوجها فى تجاويف حقيبة جلدية بها ملابسه الصيفية .

ففى اثناء قيام المقدم محمد نصار رئيس مباحث السجن بتفتيش اهالى المسجونين فى الزيارة العادية فوجىء بزوجة مسجون على ذمة مخدرات (١٠ سنوات سجن) وعليها علامات الارتباك عندما رأت الضابط وحاولت الزوجة العودة من باب السجن معتذرة عن زيارة زوجها بحجة انها تركت طفلتها الرضيعة وحيدة بالمنزل .

واثناء قيام رئيس المباحث بتفتيشها وجد بروز فى قاع الحقيبة فقام بفتحها وكانت المفاجأة عندما سقطت الاقراص المخدرة على الارض .

اعترفت الزوجة ان زوجها طلب منها شراء هذه الاقراص من تاجر صديقه لبيعها داخل السجن . تم تحرير محضر بالواقعة وتولت النيابة التحقيق .

لأول مرة .. زراعة الافيون فى الاسماعيلية !

تمكن رجال الادارة العامة لمكافحة المخدرات من ضبط أول مزرعة للخشخاش بالقنطرة غرب بالاسماعيلية وبها ٢٠٠ ألف شجرة خشخاش و٤ كيلو نبات البانجو المجفف المعد للبيع .

فقد وصلت معلومات الى اللواء د . فتحى عيد مدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات عن وجود مزرعة للخشخاش بالقنطرة غرب .

تقرر تشكيل فريق بحث باشراف اللواءات سيد غيث وكيل الادارة ومصطفى الكاشف مدير العمليات وعصام الترساوى وكيل ادارة العمليات .

دلت تحريات العميد سيد محمدين رئيس مجموعة التحريات والثروات بادارة المخدرات والعقيد عادل حافظ والرائد مجدى السمرى أن هذه اول مرة يتم فيها زراعة الخشخاش بالاسماعيلية وان صاحب الزراعات انتهز وجود قطعة ارض له بمناطق الاستصلاح الجديدة بعزبة النصر بالقنطرة غرب وقام بزراعتها بالخشخاش والبانجو .

تم استئذان النيابة وبمداهمة المزرعة تم ضبط اشجار الخشخاش والبانجو المجفف التى كان يعدها التاجر لبيعها لزبائنه . وتم القبض على تاجر المخدرات الذى اعترف امام النيابة فقررت حبسه على ذمة التحقيق .

وضعت المولود .. بعد يومين من زواجها !

دمنهور ـ لطفى عبدالشافى

فوجىء العقيد نبيل يس مأمور قسم شرطة دمنهور بشاب يحمل فى يده طفلا رضيعا ملفوفا بقطعة قماش وعمره لا يتعدى اليومين . قرر الشاب انه طالب بكلية الحقوق وخلال سيره صباحا بشارع الخطاطبة سمع صراخ طفل رضيع .

وعندما توجه الى مصدر الصراخ وجد الطفل ملقى على الارض وانه حضر الى قسم الشرطة لتسليمه . قرر المأمور اطلاق اسم يسرى حسن خالد على الطفل والاسراع به للمستشفى لانقاذه والكشف عليه .

وفى المستشفى حدثت المفاجأة السعيدة .. قررت الممرضات أنهن يعرفن اسم وعنوان والدته فقد وضعته بالمستشفى أمس فقط .. فعاد الشرطى مسرعا الى المأمور وأخبره بالتعرف على والدة الطفل .. فطلب من الرائد أحمد الحسينى رئيس مباحث القسم ومعاونه النقيب فتحى موسى سرعة ضبطها وكشف غموض الحادث .. ومن تحرياتهما باشراف العميدين أحمد صالح العبد مدير البحث الجنائى ومحمد الذهبى رئيس المباحث الجنائية تبين ان والدة الطفل طالبة بالصف الثانى الثانوى تجارى ـ ١٨ سنة ـ وان والده عامل دوكو ـ ٢٦ سنة نشأت بينهما قصة حب وتعاهدا على الزواج . ولكن ظروف الحياة والشقة وتوقع رفض الأسرتين لزواجهما حالت دون تحقيق رغباتهما .. فأسلمت الفتاة نفسها وحملت منه !!

وامام جاد خليل رئيس نيابة دمنهور اعترفت الفتاة بأن الطفل هو فعلا ابنها وانها عقدت قرانها على عامل الدوكو منذ أربعة أيام فقط ..

وبعد العقد بيومين شعرت بآلام الوضع فأخذها زوجها الى المستشفى حيث وضعت مولودها .. ولما خرجت به سألت زوجها ماذا سنفعل عندما يكتشف الأهل والناس ما حدث وتصبح فضيحة ؟ وبعد تفكير قرر التخلص من المولود .. فاخذه والده ليلا وألقاه فى الشارع دون أن يراه أحد .. وبسؤال والده قرر تفصيليا نفس الشىء .. فوجه اليهما رئيس النيابة تهمة تعريض طفليهما للخطر وأخذ عليهما تعهدا بحسن رعايته وتربيته ..

مكتب السفريات .. محل كشرى !

كتب السيد سلامة :

مشاجرة بميدان الاسعاف كشفت عن عصابة للنصب على العمال والفلاحين وتقاضى مبالغ مالية منهم بزعم تسفيرهم الى البلاد العربية . تم ضبط ٣ متهمين حصلوا على ٧ الاف جنيه .

ففى اثناء مرور الرائد محمد شعبان بقسم بولاق ابوالعلا بميدان الاسعاف فوجىء بعدد من المواطنين يتشاجرون فقام بفض المشاجرة وتبين أنها بين عدد من العمال والفلاحين جاءوا للحصول على عقود العمل التى اتفقوا بشأنها مع صاحب مكتب سفريات بشارع ٢٦ يوليو .

وفى التحقيق تبين ان صاحب المكتب ليس اكثر من محتال كان يعمل بشركة بأسوان وتم فصله منها لسوء سلوكه فقرر ممارسة اعمال النصب على البسطاء من الفلاحين واصحاب الحرف . واستطاع بمساعدة أثنين من اصدقائه من تجميع ٤٤ جواز سفر مقابل ٧٠٠ جنيه لكل جواز واوهمهم انه يمتلك مكتبا للسفريات وان لديه كميات كبيرة من عقود العمل الى ليبيا ودول الخليج واتفق معهم على ان يتم السفر بعد شهر من كتابة العقد ..

لكنه اخذ يماطلهم وعندما حضروا الى العنوان الذى اعطاه لهم على انه مكتب السفريات فوجئوا بانه عنوان لمحل كشرى .

تم القبض على النصاب ومساعديه وامر ضياء الدين زيادة وكيل اول نيابة بولاق بحبسهم على ذمة التحقيق تمهيدا لتقديمهم لمحاكمة عاجلة .

رائحة كريهة .. والجثة على قيد الحياة !

بلاغ غريب من بواب احدى العمارات بحى الازبكية تلقاه مأمور قسم الازبكية عن وجود رائحة تنبعث من احدى الشقق بالعمارة وأن الشقة تسكنها سيدة مسنة تقيم بمفردها .

انتقل العقيد أحمد ندا مأمور قسم الازبكية الى الشقة .. وتأكد من وجود الرائحة وتم استئذان النيابة لفتح الشقة وقام المقدم جمال عبدالعال رئيس المباحث ومعاونه ايمن حليم بكسر الشقة وكانت المفاجأة ان السيدة مستغرقة فى نوم عميق ..

وعندما أحست بوجود رجال الشرطة داخل الشقة قامت مذعورة اعتقادا منها انهم لصوص .

حاول رئيس المباحث تهدئة السيدة وشرح لها أسباب تواجدهم داخل الشقة بعد ان ابلغ بواب العمارة بوجود هذه الرائحة الكريهة داخل الشقة . واكدت السيدة انها لا تعرف سبب وجود هذه الرائحة خاصة وانها تقيم بمفردها .. وبتفتيش الشقة عثر على كميات كبيرة من الاسماك المتعفنة كانت هى السبب فى هذه الرائحة الكريهة .. وعندما حاول رجال الشرطة الخروج من الشقة تصدت لهم السيدة العجوز وطلبت منهم اصلاح باب الشقة مرة أخرى . ابتسم مأمور القسم وطلب من معاونيه ضرورة اصلاح الشقة فورا .

دجال الشرقية .. والمرآة السحرية !

تمكن رجال مباحث الآداب بالشرقية من ضبط مشعوذ بمنزله كميات من كتب تحضير الجان والارواح ومبلغ ٤ الاف جنيه حصيلة عمل ٣ أيام و ٢٤ سيدة وفتاة ذهبن اليه ليحل مشاكلهن الاسرية مع ازواجهن او لشفائهن من الامراض او تسهيل زواجهن !

وصلت معلومات الى اللواء رضا عبدالعزيز مدير أمن الشرقية عن قيام دجال بأحدى قرى مركز الزقازيق بتحويل منزله (٣ طوابق) الى وكر لممارسة اعمال الدجل والشعوذة مقابل مبالغ مالية كبيرة .

وتقرر تشكيل فريق بحث باشراف العميد محمد ابراهيم مدير البحث ويضم العقيدين محمد الامام ومحمود عطية رئيس مباحث الآداب والنقيب ابراهيم ضيف ودلت تحرياتهم على ان الدجال (٤٢ سنة) يوهم ضحاياه بقدرته على شفاء الامراض وحل المشاكل بين الازواج وتزويج العوانس مقابل مبالغ مالية كبيرة . ويعتمد على « مرآة » زجاجية يوهم ضحاياه خصوصا النساء ان الجان امامهن فى المرأة وعليهن أن يطلبن منه مايشاء وتحكى كل منهن له عن متاعبها ومشاكلها مع زوجها او خطيبها وسيرشدها الجان الى الطريق السليم .

وتم استئذان نيابة الزقازيق ، وبمداهمة منزل الدجال تم ضبط كميات من الكتب القديمة والاحجار والأحجبة ومناديل وملابس حريمى ومبالغ مالية . وتم القبض على الدجال الذى اعترف امام النيابة بأنه يمارس المهنة منذ فترة طويلة وانه يريد ان يعيش الناس فى سلام مع بعضهم ! تقرر حبس الدجال ٤ أيام على ذمة التحقيق .



فرقة موسيقية .. تعزف لحن الجريمة !

الاسكندرية ـ منير المسيرى :

تزعم قائد فرقة موسيقية للافراح بالاسكندرية عصابة من افراد فرقته وبعض اصدقائه للسطو على شقق العائدين من الخارج .

تمكن افراد العصابة الخمسة من سرقة محتويات ٧ شقق بلغت قيمتها ٥٠ الف جنيه . الطريف ان افراد العصابة عجزوا عن تصريف المسروقات وقسموها بينهم مما ادى الى انكشاف امر العصابة . وتمكن المقدم محمد سامى رمضان والرائدان احمد صالح وعصام جاد الله من التوصل الى القبض على افراد العصابة باشراف العميد عدلى فايز رئيس المباحث الذين ارشدوا عن جميع المسروقات وكانوا يخبئونها بمنازلهم . بعد ان اعترفوا امام العقيدين احمد عبدالوهاب وطارق زمزم . واحيلوا الى النيابة للتحقيق .

بسم الله الرحمن الرحيم
أنا لله وإنا اليه راجعون
صدق الله العظيم
توفى الى رحمة الله تعالى
عميد عائلة آل الحاج علي وسليمان بنقادة الحاج

بكرى محمد على

والد كل من المهندس محمد بكرى بالاعمال الحرة وحامد المدرس الاول بنقادة الثانوية والمهندس محمود بزراعة نقادة والمهندس عبدالرؤوف بمجلس مدينة نقادة وخالد المحامي وشقيق كل من المرحوم الحاج على والحاج علاء الدين والحاج حجاج وعم كل من المرحوم حمدى علاء الدين والحاج فتحى علاء الدين الموجه بالتعليم بالمعاش والطاهر رئيس قطاع بالتعليم ومصطفى وكيل بنك التنمية الزراعي بنقاده والاستاذ محمد بهى الدين عضو مجلس الشعب ومحمد يوسف من اعيان نقادة وصلاح المدير بشركة الشرق للتامين ورجب بالتعليم وهلال المزارع وعم المرحوم محمد على شيخ الطريقة السعدية والمرحوم مراد والمرحوم الحاج محمود شيخ الطريقة المسلمية وراوى المزارع بنقادة وعم محمد واحمد عطية وعزمى ومصطفى وحافظ وعز وربيع وحميد عبدالعاطى وعبدالصبور سعد الدين واولاد المرحوم سعد مصطفى وابو المجد وجمال محمد سليم واولاد المرحوم جابر ومحمد طايع وصالح ابوالخير بالاسكندرية واولاد عيسى باسوان واولاد المرحوم نور الدين واولاد المرحوم معيد والحاج فكرى مصطفى واولاده واولاد المرحوم حمدى علاء الدين وماهر علاء الدين ونادرعلاء الدين وجد كل من مدحت محمد يوسف وكيل النائب العام باسوان وفوزى فكرى مدير الامن الصناعي باسوان وطارق البكرى بطب الاسكندرية وعلاء فتحى بالسعودية ونشأت مصطفى بالقاهرة وعلاء بضرائب قنا وناصر بالتعليم والمحامي كمال محمد عطية وعلى راوى باليمن وايمن مصطفى بطب أسيوط وعم اولاد المرحوم عوض الله والروبى عمر بنقاده وهارون وعشرى وعبدالمجيد وابو قرين والشيخ كريم وقناوية وسيالة والصجلجية بالاقصر والباسطى بنقاده وخال آل عبيد الله بنقاده واسوان وابن عمة آل الغم بدنفيق والفقيد قريب ونسيب جميع عائلات نقاده والمنشية ودنفيق والبحرى قامولا والاوسط قامولا والغربي قامولا والقبلى قامولا والملاحة والبعيرات وكوم الضبع وكوم بلال واولاد ضياء والهدايات والزويدة والمحروسة وارمنت والمطاعنة ونجع رجب وقوص والاقصر وقنا وارمنت والمطاعنات باسنا وكوم امبو واسوان وعراية ابو الدهب والعرابة المدفونة بسوهاج ونجع العرب بسوهاج وحوش عيسى بدمنهور والاسكندرية وكفر الدوار وجميع عائلات مركز نقاده بالقاهرة والاسكندرية واسوان .
والعزاء تلغرافيا آل الحاج على بنقاده .

○●○

آل عوض الله عمر وحشمت وفوفو وآل الروبي بنقاده والقبلى قامولا ينعون عمهم الحاج بكرى .

●○●

الحاج حسن الحفناوى معتمد الاخبار بنقاده والعائلة يقدمون العزاء لآل الحاج على .

اسرة بنك مصر جرجا
تشاطر الزميل عبدالرازق سليمان الاحزان لوفاة شقيقه وتتقدم للاسرة العزاء .

فقيد المطاعنة

توفى الى رحمة الله

العادلى محمود على

نائب عمدة اصفون وعميد عائلة الجوادلة بالمطاعنة وكوم امبو والقاهرة .
والد حسن العادلى المدرس بدار المعلمين باسنا ومحمد زكريا الطالب بالجامعة وشقيق سليم محمود عضو الجمعية العامة السابق وطايع محمود التاجر وعم الاميـر كامل عضو المجلس المحلى الشعبي لمركز اسنا ومحمود كامل المدرس بالازهر وعلى كامل مفتش التموين باسنا وصلاح كامل الموظف بالاصلاح الزراعى وكمال سليم المزارع وممدوح سليم المهندس الزراعى ببساتين المطاعنة وابو الحجاج سليم المزارع ومحمد صلاح طايع ليسانس اداب والسيد طايع الموظف بمطحن اسنا ووالد حرم مصطفى على التاجر وزوج شقيقة عبدالحميد السيد المهندس بمصانع شركة السكر بارمنت وكامل السيد الموظف بمحطة البحوث بالمطاعنة وقريب ونسيب جميع عائلات المطاعنة والعزاء تلغرافيا : اصفون المطاعنة .

●○●

مروان وسليم وهشام كمال محمد يبكون جدهم المرحوم المغفور له

العادلى محمود على

○●

عبدالفتاح فراج واحمد ابوالمجد ينعيان عميدهما العادلى محمود .

●○●

مصطفى ومحمد على سالمان المزارعان واولادهاما والامير احمد سالمان المهندس بمزرعة المطاعنة واولاده ينعون عميد عائلتهم المرحوم العادلى محمود على

يوسف غاية واولاده واولاد اخوته بكوم امبو وحسن ابودوح ومحمد عبدالدايم وحاتم وسيبوية ومصطفى باصفون وامين غاية واولاده والسيد غاية واخوته بالغريرة ينعون فقيدهم المرحوم العادلى محمود على .

●○●

يحيى احمد حسن واخيه زكريا ينعيان عمهما المرحوم العادلى محمود على للفقيد الرحمة ولنا الصبر

○●○

الحاج سيد طه واولاده واتجال المرحوم الحاج ابراهيم جودل ينعون ببالغ الحزن عمهم المرحوم العادلى محمود على نائب عمدة اصفون

●○●

كامل عسكر واخوته ينعون ابن عمهم المرحوم العادلى محمود على

●○●

مصطفى ابو زيد واخوته ينعون عميد عائلتهم المرحوم العادلى محمود على .

●○●

عبدالوهاب عرابى وعيد عرابى المزارعان ومحمد وكامل بالشباب ينعون عميد عائلة الجوادلة المرحوم العادلى محمود على له الرحمة والمغفرة .

●○●

عبدالنبى دحدوح ينعى عميد عائلته المرحوم العادلى محمود له الرحمة .

●○●

عبدالراضى وعبدالباقى موسى المزارعان وابناؤهما محمد الموظف بمجلس قروى أصفون وموسى المحامي ينعون عمهم عميد عائلة الجوادلة العمدة العادلى محمود على له الرحمة .

●○●

المهندس عبدالحميد وكامل السيد ينعيان ببالغ الحزن عمهما المرحوم العادلى محمود على وللفقيد الرحمة .

محمد محمود عثمان عمدة طفنيس واخوته السيد ومحمد الامير وانجال المرحوم عثمان ينعون فقيدهم الشيخ العادلى محمود تغمده الله بواسع رحمته والهمنا والاسرة الصبر والسلوان .

●○●

البدرى معتمد الاخبار باسنا واخوته ينعون الفقيد ويشاطرون الاسرة الاحزان .

مدير شركة اكسيم تورز

والعاملون بها يشاطرون الزميل

محمد محمد عبد الحافظ

الاحزان لوفاة عمه وللفقيد الرحمة

التوجيه التجارى بوسط الاسكندرية

ينعى بمزيد الاسى والدة الزميل الاستاذ محمد حسان وشقيق الزميل الاستاذ سعد على للفقيدين الرحمة

العاملون بمنطقة فرهاش والبستان

يشاطرون الزميل

الاستاذ سعيد حسن الديهى

الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة وادى كوم امبو

تنعى بمزيد الحزن والاسى شقيق السيد/محمد احمد الحفني المحاسب للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الادارة الصحية بادفو

تنعى عم الدكتور سمير الرفاعى مدير الادارة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

شركة بريزدنشال نايل كروز

ادارة العلاقات العامة

عبدالرحمن انور

جمال زكى

ينعون بمزيد الحزن والاسى السيد

سيد شرف الدين

وكيل وزارة السياحة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

اشرف جاويش الثانوية بنبروه

تشاطر الاستاذتين تيسير ميمى نور الدين لوفاة والدها ومهابه عثمان لوفاة جدتها

الملك الكامل الثانوية بالمنصورة

تشاطر الاستاذ عبد المجيد رجب معاطي الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

الملك الكامل الثانوية بالمنصورة

تشاطر الاستاذ عبد المقصود الشربيني سرحان الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

دكتور محمد عطيه وعادل غزال دكتور مجدى غزال وعصام القاضي يشاطرون عائلات مطاوع الاحزان لوفاة

الحاج

محمد عبد المنعم مطاوع

صهر الزميل الدكتور حلمي بسيوني عبد الباقى للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

عزاء جمعية الشبان المسلمين بالسويس

رئيس واعضاء مجلس ادارة الجمعية وجميع العاملين بها ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى مؤسس الجمعية وصاحب الافضال في مجال العمل التطوعى الاجتماعى

الحاج سيد الطوخي

للفقيد الغالي الرحمة ولنا ولاسرته الصبر والسلوان

●○●

عزاء جمعية

الدفاع الاجتماعى بالسويس

رئيس واعضاء مجلس الادارة ينعون زميلهم الغالى

الحاج سيد الطوخي

احدى مؤسسي جمعية الدفاع الاجتماعى تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم الاسرة الصبر والسلوان ..

معهد فتيات طنطا الازهرى

يواسى الاستاذة ماجدة كرسون لوفاة زوجها فضيلة الشيخ السيد ابوالهيثم

مدرسة طه حسين ببنها

تواسى الزميل زكريا لاشين لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

نقابة الزراعيين ببورسعيد

تشاطر المهندس السيد الزغبى الاحزان لوفاة والدته للاسرة خالص العزاء

البقاء لله

الوحدة المحلية لمدينة ومركز كوم امبو

نائب رئيس المركز والعاملون ومجلس محلى المركز ومجلس محلى المدينة والمجلس التنفيذى والعاملون بالوحدة وحى غرب وحى شرق والمراقبة المالية والمجالس القروية التابعة ينعون ببالغ الحزن والأسى والد المهندس

ابراهيم بشير مصطفى

رئيس المركز

راجين الله أن يتغمد الفقيد برحمته ويلهم اله الصبر والسلوان

نقابة المهن الزراعية بالغربية

تشاطر المهندس ابراهيم شتا الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء .

الزهراء الاعدادية بطنطا

تواسى الزميل حسن عبدالواحد لوفاة شقيقه .

ذكرى

ذكرى الاربعين للفقيد الشاب

محمد عبدالسلام الهندى

تحييها الاسرة ٢٤ مارس ١٩٩٠ اخى الغالى رحلت عنا بجسدك ولكن روحك دائما معنا رحمك الله يا أغلى من نور عيوننا سنبكيك العمر كله اخوتك الاحياء عنهم والدتك واخوك حسن الهندى

اخبار الاعلانات

للاستعلامات ٧٥٨٨٨٨ / ٧٤٨٨٨٨

★ عطاءات

شركة النصر للغزل والنسج والصباغة بالمحلة الكبرى

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٢٨٣٢ جلسة ١٩٩٠/٤/٢٢ لتوريد :
٦٨ طن بوليثيلين منخفض الكثافة (بضاعة حاضرة) ويوضح بالعطاء الاتى :
- المواصفات الفنية للصنف والنشأة
- يصحب بالعطاء عينة بدون قيمة ٢٥ كيلو .
- يسدد تأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ تأمين نهائى عند الرسو .
- لايلتفت لاى عطاء يرد بدون عينة او بعد فتح المظاريف وهو الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٩٠/٤/٢٢ .

الشركة العامة لخدمات الدواجن

احدى شركات هيئة القطاع العام للثروة الداجنة والحيوانية

الإدارة العامة للمشتريات المحلية

مبنى هيئات وشركات وزارة الزراعة/٧ ش نادى الصيد / الدقي / جيزة
● تعلن الشركة عن اجراء مناقصة عامة لتوريد « مضاد كوكسيديا لمهات » يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٤/١٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا .
● ويمكن الحصول على نسخة من كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة بالعنوان الموضح بعاليه بطلب مدموغ نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيه (خمسين جنيها) يضاف اليها ٣٠٠ مليم في حالة طلبها بالبريد ويشترط ان يرفق بكل عطاء تأمين ابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان سار لمدة شهرين يكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء
●● يرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية وهذه العملية خاضعة لشروط لائحة المناقصات العامة والمزايدات

هيئة القطاع العام للتعدين والحراريات
شركة النصر لانتاج الحراريات والفخار

سورناجا
تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص عن طرح المناقصات التالية :
رقم المناقصة ٩٠/٨٩/٢٣ توريد اربعة وعشرون الف بكرة لصق
جلسة فتح المظاريف ١٩٩٠/٤/١١
قيمة الكراسة بالجنيه ٥٠
رقم المناقصة ٩٠/٨٩/٢٤ توريد الاتى : -
عدد ٤ اربعة كابينة رش جليز بالموتور
عدد ١٠ عشرة طلمبات تغذير الجليز
عدد ٨ ثمانية خزان جليز عليشكل ح بالموتور والقلاب .
جلسة فتح المظاريف ١٩٩٠/٤/١٨
قيمة الكراسة بالجنيه ٥٠ .
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات والمخازن بمصنع الشركة بمسطرد - اول طريق انابيب البترول بجوار المدرسة الثانوية الصناعية بمسطرد - قليوبية وذلك مقابل دفع قيمة الكراسة
تقدم العطاءات باسم السيد رئيس القطاع التجارى داخل مظاريف مغلقة في موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر الايام المبينة اعلاه .
لن يلتفت لاى عطاء يرد بعد الموعد المحدد او غير مصحوب بالتامين الابتدائى .

★ عطاءات

محافظة الوادى الجديد

مركز الداخلة

يعلن مركز الداخلة عن قبول عطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٤/١٠ عن عملية انشاء خزان علوى بغريب الموهوب . على ان تقدم العطاءات في مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ رئيس مركز الداخلة مصحوبة بتأمين ابتدائى ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وتطلب كراسة الشروط مقابل عشرين جنيها للنسخة الواحدة يضاف اليها واحد جنيه لمن يطلبها بالبريد وتقدم البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بمكتب مقاولى القطاع الخاص ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد التاريخ المحدد .
٩٠/٢٥٠٠

وزارة الزراعة
مركز البحوث الزراعية

معهد بحوث الامصال واللقاحات البيطرية

ش السكة البيضاء - بجوار مستشفى الصدر بالعباسية - الجبل الاخضر
ص . ب ١٣١
يعلن المعهد ووحدة الانتاج عن طرح مناقصتين عامتين والموضحتين أدناه عن العام المالى ٩٠/٨٩
١ - مناقصة عامة جلسة الاحد ١٩٩٠/٤/٨ - أجهزة علمية ومستلزمات انتاج لوحدة انتاج الامصال .
٢ - مناقصة عامة جلسة الثلاثاء ١٩٩٠/٤/١٠ - لتوريد أجهزة علمية للقسم الحصى القلاعية والسوق الأوربية
- ويمكن الحصول على كراسات الشروط والمواصفات بالعنوان عاليه على أن يقدم طلب مدموغ باسم أ. د. / مدير المعهد - ورئيس مجلس ادارة الوحدة .
- فتح مظاريف المناقصتين في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا في اليوم المحدد لكل مناقصة على حده وثمن كل كراسة خمسون جنيها لا غير .
- يصاحب كل عطاء بتأمين ابتدائي بواقع ٢٪ من جملة العطاء ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بالتأمين أو غير مستوف للنسبة المقررة وكذلك العطاءات التى ترد بعد موعد فتح المظاريف .
٩٠/٢٤٩٩

محافظة المنيا

الوحدة المحلية لمركز مغاغة

تعلن الوحدة عن المناقصة العامة رقم ١٤ لسنة ١٩٩٠/٨٩ والخاصة بعملية انشاء خزان مياه بدون بياره سعة ١٠٠م٣ مائة متر مكعب بارتفاع ٢٥م وذلك بناحية قرية عباد شلبونه - مركز مغاغة وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٤/٩ لفض المظاريف . وتطلب كراسة العطاء من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة على منموغ وسداد مبلغ ٥٠ خمسون جنيها ثمن الكراسة يضاف اليها جنيهان في حالة طلبها بالبريد ويشترط ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى لايقل عن ١٪ (واحد في المائة) من الاجمالى الصحيح للعطاء يزاد الى ٥٪ (خمسة في المائة) عند الرسو . ويرفق بالعطاء سابقة اعمال مماثلة وصورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة مقاول القطاع الخاص مجددة وتكمل هذا الاعلان الشروط الموضحة بكراسة العطاء وبنود قانون المناقصات والمزايدات رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية ويخضع لها العقد .
٩٠/٢٤٨٦

★ عطاءات

نادى القاهرة الرياضى بالجزيرة

تعلن عن عملية تصليح ملاعب التنس في مناقصة عامة تفتح مظاريفها بمقر النادى الساعة الثانية بعد ظهر يوم السبت ١٩٩٠/٤/٧ .
وتطلب كراسة المناقصة من السيد مدير عام النادى نظير مبلغ خمسين جنيها وتقديم العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائى ١٪ من قيمة العطاء مستوفاة للشروط المطلوبة .

شركة بنها للصناعات الالكترونية

مناقصة عامة رقم (٢٥) ٨٩ - ١٩٩٠

تعلن الشركة للقطاعين العام والخاص عن حاجتها الى (توريد خشب كونتر وحبيبي وزان وسويدى مقاسات مختلفة) طبقا لكراسة الشروط والمواصفات التى يمكن سحبها من مكتب الشركة ١٢٥ ش منصور باب اللوق القاهرة او مقر الشركة ببنها وذلك مقابل سداد ٣٠ جنيها للنسخة تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد مدير عام التموين في موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٩٩٠/٤/٧ والذى تحدد لفتح المظاريف بالقاهرة على أن تكون مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء

مديرية الشئون الصحية بالاسكندرية

تعلن عن اجراء مناقصات عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد الاغذية اللازمة للوحدات والمستشفيات التابعة لها خلال العام المالى ١٩٩١/١٩٩٠
وتطلب كراسات الشروط والمواصفات من ادارة التموين الطبى المركزى - ٤٧ شارع ابى الدرداء بطلب مدموغ فئة خمسة وستين قرشا نظير سداد مبلغ خمسة وعشرين جنيها للكراسة الواحدة وقد تحدد لفض المظاريف الايام التالية .
١ - مناقصة توريد الخضار والفاكهة جلسة الثلاثاء ١٩٩٠/٤/٢٤
٢ - مناقصة توريد الالبان ومنتجاتها والبيض والخبز جلسة الاربعاء ١٩٩٠/٤/٢٥
٣ - مناقصة توريد اللحوم والدواجن والبقالة جلسة الخميس ١٩٩٠/٤/٢٦
على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدرة ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء تستكمل الى ١٠٪ في حالة الرسو كما يرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية والسجل التجارى وعقد التأسيس للشركات ولن يلتفت لاى عطاء مخالف للشروط والمواصفات .
٩٠/٢٥٠٨

شركة توزيع كهرباء شمال الصعيد

٧٨ شارع الحرية بالمنيا

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة الاتية
رقم المناقصة . ٩٠/٨٩/٢٣ - ١٩٩٠ تاريخ جلسة فتح المظاريف ١٩٩٠/٤/١٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا قيمة الكراسة ٣٠ جنيها بمقر الشركة بالمنيا

موضوع المناقصة عملية انشاء دور اول علوى بلوحة توزيع قرية علوان / محافظة اسيوط

تطلب كراسة الشروط والمواصفات لهذه المناقصة من الادارة العامة للعقود والمشتريات بالشركة بالعنوان عالية مقابل سداد الثمن نقدا ولن تقبل الحوالات البريدية ويجب على مقدم العطاء تقديم تامين ابتدائى قدره ٢٪ من اجمالى العطاء قبل او اثناء جلسة فتح المظاريف يستكمل الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء هذا ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد لجلسة فتح المظاريف او التى ترد غير مصحوبة بالتامين الابتدائى المطلوبة ويجب الا تقل مدة سريان العرض عن ثلاثة شهور .

★ عطاءات

هيئة ستاد القاهرة الدولى

تعلن هيئة ستاد القاهرة انه تقرر تأجيل موعد فتح مظاريف المناقصة العامة التى كان محددا لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشر من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٣/٢٤ عن عملية توريد وتركيب كشافات . FLOOD LIGHT للملعب الرئيسى الى . الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٤/١٤ بمقر الهيئة بمدينة نصر .
٩٠/٢٥١٠



شركة مصر للبترول

الادارة العامة للمهمات / قطاع المشتريات
المناقصات المحلية
٦ ميدان عرابى / القاهرة
رقم المناقصة ٩٠/٧ البيان طلمبات حريق وطلمبات تدفيع مواد بترولية ومقطورة فوم . قيمة شراء الكراسة ٥٠ جنيها تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٠/٤/٢
رقم المناقصة ٩٠/٧ البيان محاسب وبلوف قيمة شراء الكراسة ٤٠ جنيها تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٠/٤/٩
فعلى من يرغب في الاشتراك في هذه المناقصة التقدم لشرائها من خزينة الشركة بالعنوان عاليه مقابل سداد ثمن النسخة والتقدم في ميعاد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف بالعطاء مكون من مظروفين : فنى واسعار على ان يكون مصحوبا بالتأمين الابتدائى المطلوب ولن يلتفت الى اى عطاء يرد في مظروف واحد او يرد بعد هذا الميعاد .

شركة النيل العامة لاصلاح السيارات

احدى شركات وزارة النقل
٤ ش مصنع السطرابيشى - العباسية الشرقية
ص . ب ١٥ عباسية
تعلن الشركة عن طرح المناقصات التالية بالعملة المحلية بين شركات القطاع العام والخاص لتوريد الاتى -
اولا توريد أدوات كتابية .
جلسة فتح المظاريف السبت ٩٠/٤/١٤
ثمن الكراسة ١٠ جم
ثانيا توريد اخشاب
جلسة فتح المظاريف الاحد ٩٠/٤/١٥
ثمن الكراسة ١٠ جم
ثالثا توريد متنوعات (مسامير - الموبيليات - اسفنج - ادوات كهربائية - بويات)
جلسة فتح المظاريف الاربعاء ٩٠/٤/١٨
ثمن الكراسة ١٠ جم .
رابعا : توريد قطع غيار كهرباء (سيارات)
جلسة فتح المظاريف الاحد ٩٠/٤/٢٢
ثمن الكراسة ١٠ جم .
خامسا : توريد قطع غيار نصر ٦١٤ .
تاريخ فتح المظاريف الاربعاء ٩٠/٥/٢
ثمن الكراسة ٥٠ جم .
وقد تحدد الساعة العاشرة صباحا موعدا لفتح المظاريف
ويمكن الحصول على كراسة الشروط من الادارة العامة للمخازن بالعنوان عاليه مقابل سداد القيمة
وعلى أن يرفق مع كل عطاء تامين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت للعطاءات غير المستوفاة التامين او التى ترد بعد فتح المظاريف .

★ عطاءات

الشركة المالية والصناعية المصرية

كيس بريد رقم ٣١٦١١ كفر الزيات

تعلن الشركة المالية والصناعية المصرية بكفر الزيات عن طرح المناقصة العامة رقم ٩٠/٣ (تكليف بالاعمال) بين الشركات المتخصصة في اجهزة ونظم المعايرة والتحكم وذلك لتقديم عروضها للشركة بخصوص تطوير الأجهزة الخاصة بمعايرة وضبط الأوزان ويمكن الحصول على بيان العمليات المطلوبة من مقر الشركة بكفر الزيات او من مكاتبها بالقاهرة ٢٥ شارع شريف او مكتب الاسكندرية ١ شارع سان سابا نظير سداد مبلغ ٢٥ جنيها .
كما انه قد تحددت الفترة من ٢٤ مارس الى ٥ ابريل ١٩٩٠ للمعاينة على الطبيعة بمصانع الشركة بكفر الزيات .
كما تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٠ ابريل ١٩٩٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف .

شركة اتوبيس القاهرة الكبرى

الادارة العامة للعقود والمشتريات والمخازن
ش ترعة الاسماعيلية خلف محطة مياه شمال القاهرة
ص . ب ٢٤ حلمية الزيتون - القاهرة
تعلن الشركة بين شركات القطاع العام والوكلاء التجاريين من القطاعين العام والخاص عن المناقصة المحدودة لاستيراد قطع غيار فتيس هويت ويقتصر الاشتراك فيها على الشركات المصنعة والمجمعة للسيارات النصر طراز ١٨٧١ (A . P 160) تبريد مياه والمنتجين الاصليين للمكونات الرئيسية وكذلك الوكلاء المعتمدين لديهم
وقد تحدد يوم الخميس الموافق ٩٠/٤/١٢ ميعادا لفتح المظاريف ويمكن الحصول على كراسة الشروط من الادارة العامة للعقود بالشركة نظير مبلغ عشرين جنيها قيمة نسخة الشروط على الطلب مستوفى الدمغة باسم السيد مدير عام العقود والمخازن
يرفق بالعطاء تامين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء وصورة الاستمارة ١٤ س وكلاء تجاريين ولن يلتفت لاى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف او المقدم بدون التامين الابتدائى

اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية

قها - ادفينا - كورونا
مناقصة عامة رقم ٩٠/٧ خ خامات
تعلن اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية عن الجلسات الاتية
١ - اعادة جلسة خرشوف المحدد لها يوم الاربعاء ٩٠/٣/٢٨ بشركة ادفينا بالراس السوداء بالاسكندرية
٢ - اعادة جلسة جزر المحدد لها يوم الاثنين ٩٠/٤/٢ بشركة ادفينا بالراس السوداء بالاسكندرية
٣ - اعادة جلسة بسلة خضراء المحدد لها يوم الثلاثاء ٩٠/٤/٣ بشركة قها - قليوبية
٤ - اعادة جلسة فراولة والمحدد لها يوم الاربعاء ٩٠/٤/٤ بشركة قها - قليوبية .
٥ - جلسات مناقصات الطماطم خلال شهر ابريل كمايلى
جلسة تعقد بشركة قها يوم الاحد من كل اسبوع الموافق ٤/١ ، ٤/٨ ، ٤/١٥ ، ٤/٢٢ ، ٩٠/٤/٢٩
جلسات تعقد بشركة ادفينا يوم الاثنين من كل اسبوع لاستكمال باقى الاحتياجات امام ٤/٢ ، ٤/٩ ، ٤/٢٣ ، ١٩٩٠/٤/٣٠
يقدم العطاء باسم السيد / المهندس رئيس اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية في موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المذكور مصحوب بتامين ابتدائى قدره ٢٪ الى ٥٪ عند رسو العطاء وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة الخامات بالشركات وللجنة الحق في ممارسة مقدمى العطاءات

★ عطاءات

محافظة قنا

الوحدة المحلية لمركز قوص

تعلن في مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء المرحلة الاولى من المدرسة الثانوية الصناعية بمدينة قوص .
وقد تحدد يوم الاثنين ١٩٩٠/٤/٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف - فعلى من يرغب الاشتراك في المناقصة التقدم بعطائه داخل مظروف مغلق مصحوبا بتامين ابتدائي قدره ١٪ من اجمالى العطاء يزاد الى ٥٪ في حالة الرسو وتطلب كراسة الشروط من ادارة العقود نظير سداد مبلغ مائتين وخمسين جنيها للنسخة الواحدة وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم صورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص وشهادة سابقة اعمال ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الموعد المحدد او غير المصحوب بالتامين وهذه المناقصة خاضعة لاحكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية

شركة السكر والتقطير المصرية

١٤ جواد حسنى القاهرة
لجنة المشتريات الخارجية
تعلن عن طرح المناقصة المبينة فيما بعد عن طريق الاستيراد ويمكن لشركات التجارة والوكلاء التجاريين الحصول على نسخة من كراسة الشروط والمواصفات من العنوان عاليه بعد تقديم طلب مدموغ لكل مناقصة على حدة وسداد القيمة للنسخة المحددة قرين كل مناقصة هذا وسيتم فض المظاريف الساعة العاشرة صباح اليوم المحدد لكل مناقصة للعروض المستوفاة للشروط العامة للمناقصة والمرفق بها استمارة الوكالة التجارية مع تقديم الاصل للاطلاع
رقم المناقصة ١٨٦٤٠٠٠٠ الصنف سيور مسطحة جلسة فض المظاريف ٩٠/٤/٢٤
قيمة النسخة ١٠ جم .
رقم المناقصة ١٨٦٦٠٠٠٠ الصنف ضواغط هواء . جلسة فض المظاريف ٩٠/٤/٣٠
قيمة النسخة ١٠ جم .
رقم المناقصة ١٨٦٨٠٠٠٠ الصنف مجففات الباجاس الرأسية جلسة فض المظاريف ٩٠/٥/٢
قيمة النسخة ٢٠ جم
علما بأن عمولة الوكيل المصرى سيتم سدادها بالجنيه المصرى

وزارة الزراعة

شركة السلام لإنتاج بدارى التسمين

احدى شركات هيئة القطاع العام للثروة الداجنة والحيوانية
تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص بخصوص عملية توريد وتركيب لوحات الضغط المتوسط ... ١٢ كيلو فولت بمجزر الخانكة
وقد تحددت جلسة فتح المظاريف يوم السبت ١٩٩٠/٤/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الشركة بمدينة السلام القاهرة وتطلب كراسة الشروط بموجب طلب باسم السيد/مدير عام الشئون التجارية نظير سداد مبلغ وقدره ١٠٠ مائة جنيه لاغير .
ويرفق مع العطاء صورة البطاقة الضريبية وكذا صورة سجل مقاولى القطاع الخاص وان تكون سابقة الاعمال معتمدة من احدى الجهات الحكومية .
ويسدد مع العطاء تامين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان لاتقل مدة سريانه عن شهرين ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف او بدون تقديم تأمين ابتدائى والعملية عليه خاضعة لاحكام لائحة المناقصات والمزايدات

الهيئة القومية للبريد

تعلن الهيئة للقطاعين العام والخاص والوكلاء التجاريين المقيدين بسجل الوكلاء التجاريين عن طرح المناقصات العامة الاتية :
رقم المناقصة ٩٠/٨٩/٤٨ شراء ٣ سيارات نقل حمولة من ٢ : ٣ طن بالعملة المحلية تاريخ فتح المظاريف الاربعاء ٩٠/٤/١١ ثمن كراسة الشروط عشرون جنيها
رقم المناقصة ٩٠/٨٩/٤٩ استيراد اوعية لرص الخطابات تاريخ فتح المظاريف السبت ٩٠/٤/٢١ ثمن كراسة الشروط عشرون جنيها بالعملات الحرة
يتم فتح المظاريف في الموعد المحدد امام كل مناقصة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بادارة الاحتياجات والتخزين بالدور الاول بمبنى الادارة العامة بالعتبة تطلب كراسة الشروط من الادارة المذكورة نظير دمغة طلبها وسداد قيمتها الموضحة امام كل مناقصة
وتقبل العطاءات بادارة المحفوظات بالدور الاول بمبنى الادارة العامة بالعتبه
يشترط تقديم تأمين ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاء بنفس العملة وتقديم صورة من الاستمارة ١٤ س وكلاء تجاريين بالنسبة للاستيراد وصورة البطاقة الضريبية ..
سوف لايلتفت الى العطاءات التى ترد بعد فتح المظاريف وكذلك العطاءات غير المستوفاة لشروط المناقصة

★ اسعار الذهب

البرجانى جواهرجية
نبيل وشريف البرجانى وشركاهم
توصية بالأسهم
الصاغة ت ٩٠١٢٥٥
عبد الخالق ثروت ت ٣٩١١٧١٠
والفرع الجديد فندق سونستا بمدينة نصر ت ٦٠٩٤٤٤

الجنيه	٢٣٦٠٠ قرشا
عيار ٢٣٫٥	٣٣٠١ قرش
عيار ٢١	٢٩٥٠ قرشا
عيار ١٨	٢٥٢٨ قرشا
عيار ١٤	١٩٦٦ قرشا

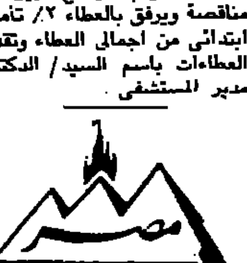
متوسط اسعار الامس

شركة وحيد وايهاب صفوت شفيق غالى ليمتد
ذات مسئولية محدودة
أهل لكل ثقة
مصوغات ومجوهرات بالصاغة
ت ٩٠٧٤٧٠ / ٩٠٤٩٠

★ عطاءات

مستشفى المبرة

احدى مستشفيات المؤسسة العلاجية لمحافظة الاسكندرية
١٢ شارع ابسطوليدس - فلمنج - رمل الاسكندرية
تعلن عن المناقصات العامة بين شركات القطاعين العام والخاص والوكلاء التجاريين .
١ - مناقصة رقم ٤ لسنة ١٩٩٠/٨٩ لتوريد مناظير ضوئية للجهاز الهضمى والبطن .
جلسة فتح المظاريف السبت ١٩٩٠/٤/١٤ ثمن الكراسة ٥٠ جنيها .
٢ - مناقصة رقم ٥ لسنة ١٩٩٠/٨٩ لتوريد جهاز تحليل غازات الدم .
جلسة الاحد ١٩٩٠/٤/١٥
ثمن الكراسة ٢٥ جنيها .
وسيتم فض المظاريف الساعة ١٢ ظهر اليوم الموضح قرين كل مناقصة ويرفق بالعطاء ٢٪ تأمين ابتدائى من اجمالى العطاء وتقدم العطاءات باسم السيد/ الدكتور مدير المستشفى .



شركة مصر للبترول

● منطقة الاسكندرية ●
تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٩٠/٨ الخاصة بعملية . توريد ودهان صهريج رقم ٣ . ١٤ بالمكس فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة التقدم لشرائها من خزينة الشركة بالمكس مقابل سداد مبلغ عشرين جنيها للنسخة والتقدم في ميعاد غايته السبت ١٩٩٠/٤/٧ على أن يكون مصحوبا بالتأمين الابتدائى المطلوب ولن يلتفت الى أى عطاء يرد بعد هذا الميعاد أو غير مصحوب بالتامين الابتدائى .
وللشركة الحق في قبول أو رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب

الهيئة العامة للصرف الصحى لمحافظة الاسكندرية

امام ٢١ شارع محمد شفيق غربال - الشاطبى
الرقم البريدى ٢١٥٢٦
تعلن الهيئة عن طرح المناقصة العامة رقم ٤٤ ت ٨٩ . ٩٠ عملية توريد
عدد ١ سيارة نقل مسطح .
عدد ٢ سيارة بيك اب كابينة مزدوجة أو مفردة .
وذلك بين موردى القطاعين العام والخاص . وقد تحددت لفتح مظاريفها جلسة ١٩٩٠/٤/٤ م . في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الهيئة بالعنوان عاليه .
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمناقصات بالدور السابع على طلب مدموغ باسم السيد الاستاذ مدير عام التوريدات والمخازن مقابل سداد مبلغ ٥٠ جنيها (فقط وقدره خمسون جنيها لا غير) . يضاف اليه خمسمائة مليم مقابل طلبها بالبريد .
ولن يلتفت الى العطاءات غير السارية المفعول لمدة شهرين وغير المصحوبة بالاتى
١ - تأمين ابتدائى بواقع ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو على ان تكون الشيكات المقدمة مقبول الدفع .
٢ - صورة من البطاقة الضريبية .
والعملية خاضعة لقانون ولائحة المناقصات والمزايدات وتعديلاتها .

الاسكندرية

٣ ش ابن الصائغ خلف نقطة المسلة
تليفون : ٤٩٣٤٠٢٩ - ٤٩٢٦٧١٩

★ وظائف خالية
★ مطلوب عمال سنجر واوفر وكنترول ومكوجي ومشرف خط ت ٥٨٦٥٥٤٠٣ اسكندرية

★ فرص
★ ماكينات ايطالى لتقطيع البسطرمة حجمين ٢٥ . ٣٠ بضاعة حاضرة للاستعلام ت ٨١٠٥٥٠ ٢٨ شارع فرنسا اولاد عبس

★ كمبيوتر
شركة الخليج العربى وكونكورد
فرص ذهبية كمبيوتر صخر و I B M بالتقسيط على ٢٤ شهرا - دورات تدريبية مخفضة للطلبة تليفون ٨٥٤٢٤٠ / ٥٤٨١٠٨١

★ عطاءات

هيئة الآثار المصرية

ادارة مخازن ومشتريات عموم الوجه البحرى - الاسكندرية
المسرح الرومانى - محطة مصر - اسكندرية
تعلن هيئة الآثار المصرية عن طرح عملية هدم واعادة انشاء مخازن تل الربع مركز السنبلاوين - محافظة الدقهلية - في مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص جلسة السبت الموافق ١٩٩٠/٤/٢١ ويمكن الحصول على نسخة الشروط والمواصفات وذلك بطلب مدموغ باسم الاستاذ/مدير عام الشئون المالية والادارية والمشرف على مخازن وجه بحرى بعد سداد قيمتها وقدرها خمسون جنيها في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٩٠/٤/٢١ موعد فض المظاريف على ان يرفق بالعطاء : -
١ - تامين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو .
٢ - صورة من بطاقة قيد مقاولى القطاع الخاص مجددة
٣ - صورة من البطاقة الضريبية .
٤ - سابقة الأعمال .
٥ - القرار رقم ١ لسنة ١٩٨٦ والخاص باصدار لائحة تنظيم وطرق التعاقد بهيئة الآثار المصرية متمم لهذا الاعلان .
٦ - اى عطاء يرد بعد موعد فض المظاريف لا يلتفت اليه .
للهيئة الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

★ اسعار الذهب

مصوغات ومجوهرات
احمد فتحى
أول شارع فرنسا - اسكندرية
ت ٨٠٥٨٢٦ - ٨١٠١٦٣

الجنيه	٢٣٦٠٠ قرشا
عيار ٢٣٫٥	٣٣٠١ قرش
عيار ٢١	٢٩٥٠ قرشا
عيار ١٨	٢٥٢٨ قرشا
عيار ١٤	١٩٦٦ قرشا

متوسط اسعار الامس

مصوغات ومجوهرات
احمد فتحى وهيثم الجندى

الجنيه	٢٣٦٠٠ قرشا
عيار ٢٣٫٥	٣٣٠١ قرش
عيار ٢١	٢٩٥٠ قرشا
عيار ١٨	٢٥٢٨ قرشا
عيار ١٤	١٩٦٦ قرشا

متوسط اسعار الامس

مصوغات ومجوهرات
فتحى أخوان

الجنيه	٢٣٦٠٠ قرشا
عيار ٢٣٫٥	٣٣٠١ قرشا
عيار ٢١	٢٩٥٠ قرشا
عيار ١٨	٢٥٢٨ قرشا
عيار ١٤	١٩٦٦ قرشا

متوسط اسعار الامس
ليس لنا فروع اخرى

مصوغات ومجوهرات
فتحى فنوح
٣٨ ش فرنسا - إسكندرية
ت ٨٠٠٠٤٥

الجنيه	٢٣٥٩٠ قرشا
عيار ٢٣٫٥	٣٢٩١ قرش
عيار ٢١	٢٩٤٠ قرشا
عيار ١٨	٢٥١٨ قرشا
عيار ١٤	١٩٥٦ قرشا

متوسط اسعار الامس

هذا من الاصل











ما بين الجد والمزاح : دستورنا بلا أسنان !

بقلم : **صلاح حافظ**

ليس صحيحا أن المصريين أمام القانون سواء !

الدستور يزعم – نعم – أنهم سواء . وبصرف النظر عن الجنس أو اللون أو الدين أو العقيدة . ولكن هذا النص فيه معطل !

وهو معطل لانه بلا أسنان .

فبرغم – الاسهال التشريعي – في مصر . لا يوجد قانون واحد يعاقب الذي يضطهد مواطنا بسبب جنسه أو لونه أو دينه أو عقيدته .

تستطيع أي مؤسسة في مصر أن تنشر اعلانا عن وظائف لديها . وأن تنص في صلب الاعلان على أن هذه الوظائف للذكور فقط . ولا يحاكم أحد لديها على هذا الانتهاك الصريح للدستور .

وفي جميع النقابات المهنية في مصر . لا يدخل عضو جديد ما لم تعرض أوراقه أولا على وزارة الداخلية . وتوافق الوزارة أو تعترض بناء على ما لديها من معلومات حول انتماءاته السياسية ولا أحد يحاكم الوزارة على هذا التمييز بين العقائد . مع أن الدستور يمنعه !

وأمام المحاكم التي تنظر قضايا المتطرفين المحسوبين على الاسلام . وتحقق فيما دمروا وأحرقوا من بيوت الاقباط ومتاجرهم . لا يدان الا الذي دمر بيديه وأحرق بيديه . أما الذي كتب ضد الاقباط . وشحن العواطف ضدهم . واعتبرهم جنسا آخر مختلفا عن جنس المسلمين . فلا عقاب عليه . لأن القانون في مصر لا ينص على عقوبة محددة لمن يميز بين المصريين على أساس الدين !

في بلاد أخرى توجد عقوبات على كل صورة من صور التمييز . وعقوبات رادعة ..

لا يجوز صاحب عمل في أمريكا . أو انجلترا . على أن يعين « ذكرا » في وظيفة اذا كانت « أنثى » قد تقدمت لنفس الوظيفة وحصلت في الامتحان على درجات أكبر . فالأنثى في هذه الحالة تملك أن تقاضيه أمام المحكمة . واذا ثبت أنها على حق . وأن صاحب العمل قد فضل « الذكر » عليها لمجرد أنه ذكر .. فان صاحب العمل هذا يدخل السجن !

وفي تاريخ الولايات المتحدة الامريكية حالة وحيدة تحرك فيها الجيش الامريكي ضد مدينة أمريكية . وكان ذلك بمناسبة أن مدرسة في هذه المدينة المتعصبة ضد السود رفضت أن يدخلها طفلان زنجيان . وقالت المحكمة ان هذا الموقف يناقض الدستور الذي ينص على المساواة ما بين السود والبيض قامر الرئيس الأمريكي – ايزنهاور – بأن يحتل الجيش هذه المدينة المتمردة على الدستور . وأن يصحب الطفلين الزنجيين الى المدرسة ويحرسهما هناك . ومن يومها ماتت في المدينة نزعات التمييز . وماتت نسوذ قادتها .

ومع أن الاسلام والمسلمين يمثلون في أوروبا وأمريكا ظاهرة جديدة وطارئة . ولا يرتاح اليها بعض معظم المواطنين هناك . فلا أحد يضربهم ويحرق متاجرهم . لا لأن الأوربيين أو الأمريكيين أنبل منا ولكن لأن القانون هناك يسجن الذين يمارسون التمييز الديني . أو يدعون اليه

ولماذا يفعل القانون ذلك ؟

لأن المشرعين في تلك البلدان احترموا دستور بلادهم . وترجموه الى قوانين ملزمة .

أما نحن . فلم يفتح الله على متمرع لدينا . ولم يفتح الله على مجلس شعبنا . بقانون يحول المساواة ما بين المصريين جميعا الى تشريع ملزم . ويعاقب الذين يعتدون عليه باعتبارهم مجرمين وخارجين على دستور البلاد .

والفرق بيننا وبين تلك البلدان يتلخص في جملة واحدة

هم أخذوا دستورهم على أنه جد . ونحن أخذنا دستورنا على أنه مزاح !

وأي دليل على المزاح أبلغ من أن أهم مادة في دستورنا . وهي مادة المساواة بين المصريين جميعا . هي المادة الوحيدة التي نسينا أن نترجمها الى قوانين لها أسنان !

سفينة القطاع الخاص !

راجعت ما كتبت طوال العام الماضي . فوجدت نصفه دفاعا عن القطاع الخاص !

وأنا لا أملك فلوسا في قطاع خاص أو قطاع عام . ولا مصلحة لي شخصيا هنا أو هناك .

لكنني أدركت – ربما متأخرا – أن القطاع الخاص المصري ضرورة مصرية . وأن لديه كنوزا من المال والكفاءة والذكاء لا يجوز اهدارها .

ثم أدركت – متأخرا أيضا – أن كل مؤسسة في هذا القطاع تولد وطنية . ثم تغتالها عصابات البيروقراطية . وتخيرها بين أن تفلس وهي وطنية . أو تهاجر وتنتعش خارج البلاد .

وكثيرا ما سألت نفسي : لماذا ينهار القطاع الخاص المصري أمام أول اضطهاد للمافيا البيروقراطية ؟ لماذا لا يصمد أمامها ويواصل رسالته على أرض بلاده . بدلا من أن يهاجر الى بلاد أخرى ؟

ويبدو . والله أعلم . أني بدأت أعثر على الجواب .

قال لي أستاذنا العجوز . مصطفى أمين . ان أصحاب الفلوس في الماضي كانوا ينفقون من أرباحهم على المجتمع المحيط بهم . فالجمعية الخيرية الاسلامية . ومستشفى المواساة . والجامعة المصرية . نشأت كلها بفلوسهم . وكان المستفيدون من هذه المنشآت هم الشعب المصري كله . وكان يحميهم .

ومنذ أسابيع قرأت في مجلة متخصصة في علوم « الكمبيوتر » ما جرى بعد الزلزال الذي أصاب « سان فرانسيسكو » في الولايات المتحدة . فقد كان في هذه المنطقة عدد كبير من شركات « الكمبيوتر » . وما كاد ينتهي الزلزال حتى تسابقت مؤسسات « الكمبيوتر » الى ازالة آثاره :

تبرعت احدى الشركات بمائة ألف دولار لانقاذ الضحايا . وتطوعت شركة أخرى باصلاح كل ما فسد من أجهزة كهربائية في بيوت الضحايا بدون أجر . وتبرعت شركة ثالثة بكل ما تملك من برامج في علم المساحة والجغرافيا . لكي تستفيد بها حكومة الولاية في اعادة انشاء ما دمره الزلزال . ودفعت مجموعة من شركات « الكمبيوتر » في المنطقة أربعة ملايين دولار . و ..

لم يطلب أحد من هذه الشركات أن تفعل ذلك . لكنها فعلته من تلقائها . واعتبرت نفسها مسئولة عن اصلاح ما أفسد الزلزال . وعلى حسابها .

وهذه الشركات بالطبع لا تفعل الخير من أجل الخير . وأصحابها ليسوا قديسين . لكنهم يعرفون أن مستقبلهم . ومستقبل شركاتهم . تحدده نظرة الرأي العام اليهم . وأن الذي يحميهم في النهاية هو علاقتهم بجيرانهم . وحب هؤلاء الجيران لهم .

لكن رأس المال المصري . أو القطاع الخاص المصري . لم يبلغ بعد هذا المستوى من النضج والوعي .

فمنذ أعلنت سياسة الانفتاح في مصر . وحتى هذه اللحظة . لم أضبط « رأسمالي مصري » يخصص قدرا من أرباحه لخدمة الحي الذي يعيش فيه .

لم أضبط مصنعا ينفق على تجميل الشارع خارج أبوابه . أو ينفق على معهد للتدريب . أو يتبرع لابحاث علاج السرطان . أو يخصص منحا مالية للدراسة في الخارج . أو يدفع منحة لأقسام البحث العلمي في شركات الدواء . أو ينفق على مشروع ثقافي أو فني . أو يتبنى أي عمل يفيد الناس على حساب ما يربح من الناس .

ولو فعل القطاع الخاص هذا لكسب الرأي العام المصري الى صفه . وحوله الى قلعة تحميه .

لكنه . لقصر نظره . تفرغ لربحه السريع . واعتمد الفهلوة سلاحا على حساب زبائنه . ففقد ثقتهم به من أول جولة .

ويكفي أنه لا يوجد في مصر الآن أي عمل يخدم الناس . الا والحكومة هي التي تموله . وليس للقطاع الخاص وجود في حقل الخدمة العامة .

حتى شركات توظيف الاموال . برغم ذقون أصحابها وتسبيحاتهم بعد كل صلاة . لم تخطىء مرة واحدة وتنشىء جمعية خيرية . أو تنفق على مدرسة لليتامى . أو بيت للشيوخ . ويوم خطر ببال احداها أن تنشىء حضانة للاطفال جعلت الاشتراك فيها مائتي جنيه في الشهر !

ماذا حدث . يارب . للرأسمالية المصرية ؟

لماذا كانت نبيلة . وواعية بدورها الاجتماعي . أيام طلعت حرب . وأيام كان يضطهدها الانجليز .. ثم فقدت الاحساس . وسمك جلدها . وتبلد عقلها . وتبدد ذكاؤها . أمام أول فرصة أتيحت لها في غياب الانجليز ؟

هذا سؤال لا أملك الاجابة عليه .

ولا أظن أن تسعين في المائة من أصحاب الأموال في مصر الآن يملكون الاجابة عليه .

لا لانهم جهلة . لا سمح الله . ولكن لانهم يعتبرونه أتفه من أن يجيبوا عليه .

فالفلوس عند القطاع الخاص الآن لم تعد في حاجة الى تبرير شرعي . أو دور اجتماعي تقوم به . انما هي فلوس والسلام .

وعلى كل مصري أن يسجد لها دون تساؤل . وأن يخضع لسادتها . أو يهجرها ويجوع . وسيتمرد الشعب بالتأكيد – ذات يوم – على هذا الاذلال . ولكن المهم هو التهام أكبر قدر من الارباح . وتهريبها الى الخارج . قبل هذا التمرد .

حتى في عالم الرأسمالية .. يقود السفينة في بلادنا متخلفون !

المعوقون في مصر !

هل صحيح أنه يوجد في مصر ستة ملايين معوق ؟

ان الطبيب الذي داهمني بهذا الرقم طبيب معوق هو نفسه . أصابه شلل الاطفال وهو في السادسة من عمره . لكنه تحدى عجزه . وصار من ألمع أطباء الأطفال !

ويثير هذا الرقم سؤالين :

(الأول) نوجهه الى أمراء الفتوى المحدثين . الذين يزعمون أن تنظيم النسل حرام . ويقولون ان رسول الله – صلى الله عليه وسلم – حضنا على الانجاب دون حساب . لانه سيباهي بنا الامم يوم القيامة . والسؤال هو : هل سيباهي عليه الصلاة والسلام بشعبنا المصري حين يظهر يوم القيامة أننا نتمتع بأكبر نسبة من المعوقين في العالم ؟

(والثاني) نوجهه الى الدولة المصرية . التي أنشأت وزارة « للهجرة والمصريين في الخارج » عندما اكتشفت أن عددهم تجاوز المليون أو المليونين . والسؤال هو : لماذا لم تنشأ وزارة للمعوقين في الداخل . وقد تجاوز عددهم ستة ملايين ؟

ان مشاكل ستة ملايين معوق مصري لا يمكن أن تحلها جمعية خيرية هنا . أو جمعية خيرية هناك . وانما يجب أن تتصدى لها الدولة . وأن تنشىء لها وزارة . وأن ترصد لهذه الوزارة أموالا في ميزانية الحكومة .

وقد ظهرت الدعوة الى انشاء وزارة للمعوقين في مصر من سنوات . وكان صاحبها ذلك الطبيب الذي أصيب بشلل الأطفال وهو في السادسة من عمره (ماجد ابراهيم . أخصائي الأطفال بمعهد شلل الأطفال – شبرا) لكن الدعوة لم تجد من يستجيب اليها . ثم استجابت فرنسا . وأنشأت عندها وزارة للمعوقين . يتولاها الآن رجل معوق . ثم صحت الفكرة في مصر مرة أخرى . على صفحات مجلة « صباح الخير » . ثم ماتت من جديد .

ولاتزال الفكرة حتى الآن لقيطة .

ولاتزال الحكومة ترفض الاعتراف ببنوة ستة ملايين مصري . وترفض أن يكون في أموالها حق معلوم لهم . ولايزال موقفها أنهم أغراب لا حق لهم في بيت المال . ولا في الميراث !

وظروف الحكومة بالتأكيد صعبة .

لكن ظروف المعوقين أصعب . وهم أجدر من « المصريين في الخارج » بأن تكون لهم وزارة . وأجدر بالانفاق من شراء المسلسلات الأجنبية . وخلع أرصفة الشوارع واعادة بنائها . وادخال خدمة « تليفون الاستدعاء » في سنترالاتنا الحديثة !

ستة ملايين معوق يا عالم ! فصلناهم عن الشعب المصري . وأسقطنا جنسيتهم عمليا . وحبسنا عنهم نصيبهم في خزائن الدولة .

ستة ملايين .. لو كانوا في دولة أوروبية لكانت لهم الأولوية يوم وضع ميزانية الدولة كل سنة .

لكننا بالطبع نختلف عن أوروبا .

ونرى – فيما يقال – كافرة . ولا يجوز أن نقتدي بها .

انما يجب أن نختلف عنها . وأن نترك معوقينا في العراء . حتى نثبت للعالم كله أننا قوم مؤمنون . نثق في رحمة الله . ونثق في أنه – جل جلاله – لن يضيعهم . ولو ضيعناهم نحن !

عزيزي أحمد رجب



غيرتها !

عزيزي عباس سالم – زفتي

الغيرة عند المرأة اشد حدة وأخطر اثرا من غيرة الرجل خصوصا بعد انقراض الرجل الحمش في الغرب وتوصل المرأة هناك الى استنباط انواع اليفة ومستأنسة من الرجال كالرجل الخنفس والرجل ابو حلق .

وكما أن الغيرة عند الرجل هي الشعور بالعدوان على كبريائه ورجولته فان الغيرة عند المرأة هي الشعور بسحب الاعتراف بانوثتها والاعتراف بانوثة امرأة أخرى تفوقت عليها . ولهذا تلجأ الحمقاوات الى الخيانة بدافع اساسي هو اختبار انوثتها عند الآخرين . فالغيرة تكشف عن شخصية المرأة : الواثقة من نفسها تخطط لاستعادة رجلها دون أن تظهر غيرتها . لكنها تفتعل اسبابا أخرى للغضب لا علاقة لها بالغيرة . بينما المرأة غير متوازنة الشخصية تدفعها غيرتها الى حماقات يمكن قراءتها بالتفصيل في صفحة الحوادث

والغيرة تمثل السبب الرئيسي للخلافات بين العشاق . بينما تمثل المادة السبب البارز عند المتزوجين . ولهذا تمتزج الغيرة بالعنصر الاقتصادي حيث تشعر الزوجة بالخطر لان امرأة اخرى تهدد مصادر الدخل . وأمام هذه الغيرة الاقتصادية تلجأ الزوجة الى تطبيق نظرية امها . قصقصي طيرك لا يلوف بغيرك .

والغيرة كضغط الدم . لا الزيادة مطلوبة ولا الهبوط مستحب . والمرأة تعتبر نفسها ضحية لانها مضطرة أن تعاشر من الازل الى الابد مخلوقا خائنا بالفطرة . ذلك أن الرجال عند المرأة ثلاثة انواع : رجل خان ورجل يخون ورجل في طريقه للخيانة .

أحمد رجب

فكرة !

لقيت ٤ سيدات مصرعهن اثناء محاولتهن الحصول على المقررات التموينية للدقيق في كفر الدوار ! هذا حادث لا يمكن السكوت عليه . وهو يدل على الفوضى وسوء النظام في الاماكن التي يوزع فيها التموين .. وهو دليل آخر على ان وزارة التموين لا فائدة منها الا زيادة عذاب الجماهير . وهذا الحادث المفجع كان يجب ان يؤدي الى صدور قرار بالغاء وزارة التموين .

ان ما تفعله وزارة التموين هو ما فعله التاجر التركي المفلس الذي صف عدة اباريق على باب السيدة زينب مليئة بالماء . وجلس التاجر بجانبها . واصبح التاجر يجد متعة لا حد لها وهو يقول للشارب :

اشرب من دى ولا تشرب من دى !

ومن الغريب ان اغلب دول العالم الغت وزارة التموين وبقيت في بلادنا وحدها تهز اعصاب المواطنين بقراراتها الغريبة وتصرفاتها المريبة .

يكفي ان نرى ما فعله رغيف العيش . فبفضل تدخلها المستمر تطور وتغير واستدار واعتدل وتلخبط . وكان ابيض فاسمر ثم اصفر ثم اخضر ثم اسود واصبح شكل الرغيف في بلادنا قائما بذاته لايشبهه أي رغيف في العالم . وارتفع ثمنه . ثم غير اسمه . ثم عدل عن اسمه . فاصبح يكسر الاسنان . فلا تعرف اذا كنت تأكل حجرا او تمضغ خشبا او تبلع مسمارا !

فاذا اردت ان ترى صورة التموين فانظر الى الرغيف الذي في يدك . والذي كان قبل انشاء وزارة التموين يفتح النفس واصبح بعد وزارة التموين يسد النفس ويلقي الانسان الشهية حتى يفضل احيانا ان يعيش بغير خبز على الاطلاق .

ومن اجل هذا وغيره يطالب الناس بالغاء وزارة التموين وتوزيع مصاريفها على الغلابة والفقراء وضحايا وزارة التموين .

لماذا لا نجرب ولو لمدة شهر واحد ان تعود الحياة العادية في بلادنا .. اننا نعيش في عصر الاستثناءات . نأكل بقرارات استثنائية . ونتعلم ببرامج استثنائية وبوزير استثنائي . ونعيش حياة استثنائية .

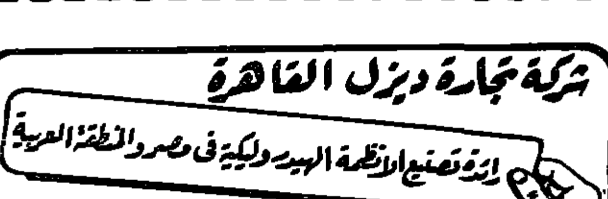
اننا في شوق الى حياة طبيعية ... بلا قانون استثنائي وبلا وزارة تموين وبلا رغيف عيش استثنائي .

مصطفى أمين

اختفاء بسحر رمضان المبارك بالخصم كتاب اليوم عدد أول ابريل
مصر في القرآن الكريم
للكاتب الاسلامي دكتور أحمد صبحي منصور
ترقب صدوره

الحد شر من نوى الغيب
مع الباعة
الكتاب الثالث من مكتبة الشباب الإسلامية
السحر والحسد

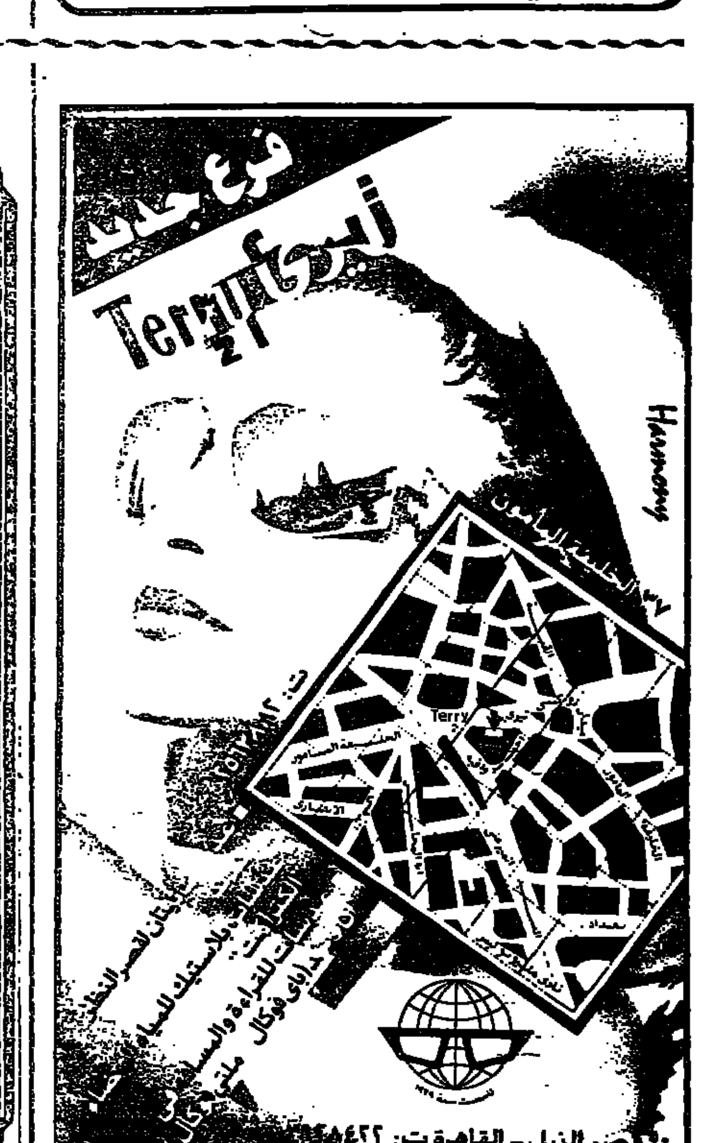
شركة بيع المصنوعات المصرية
هديتنا لرمضان الكريم
(مصنوعات وكساء) بعد أن تم افتتاحه وتطويره
ملابس جاهزة
ملابس داخلية وخردوات
أحذية وشنط
أجهزة كهربائية
أدوات منزلية
سجاد
بياضات ومفروشات
* استعداد كامل لرمضان الكريم وموسم الربيع والصيف
جميع الفروع مفتوحة غدا الأحد



أكبر شركة تصنيع الأنظمة الهيدروليكية في مصر والمنطقة العربية
GATES - TRUNNINGER - AEROQUIP - DANFOSS - COMMERCIAL - VICKERS
STANADYNE

قمة التكنولوجيا من ناشيونال
للمطاعم والفنادق والقرى السياحية والمنازل
the Genius
NE-7807
متوفرة لدى: عمر أفندي - بيع المصنوعات المصرية - صيدناوي - شملا
الوكلاء الوحيدون بمصر

المقاولون العرب
إدارة الاحتياجات
٢٦ ش الجمهورية - الدور السادس
القاهرة
تعلن الشركة عن المناقصات العامة التالية:-
مناقصة رقم ٩٠/٨٩/٥٣
ميعاد فتح المظاريف يوم الأحد الموافق ١٥/٤/٩٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا
مناقصة رقم ٩٠/٨٩/٥٤
ميعاد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٦/٤/٩٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا
مناقصة رقم ٩٠/٨٩/٥٥
قطع غيار لوادر جون دير
ميعاد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٧/٤/٩٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا



طبعت بمطابع أخبار اليوم